

مخازنه
پورای
سی
سینا

۵۸۴



کتابخانه باقر ترقی

شماره ۲۰

الکف الساهیة

قطب سیرازی

(دانش پژوه)

۵۸۴

۵۸۴

۱۴۹۵۱

۵۷۸ سنه

کف ساهیة

عربی

قطب سیرازی

سنه

۱۳۳۴

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷

۵۸۴



کتابخانه باقر ترقی

شماره ۳۴

الحق الشاهیه

قطب سیرازی

(دانش ترقی)

۵۸۴

۵۸۴

۱۴۹۵۱

۵۷۸ سنه

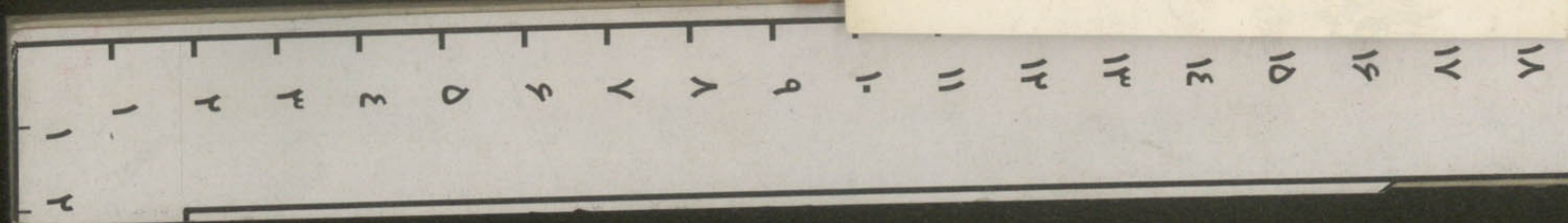
کفه ساجیه

عربی

قطب سیرازی

سنه

۱۳۳۴



۵۱۴



کتابخانه باقر ترقی

شماره ۳۳

الحق الشاهیه

قطب سیرازی

(دانش پور)

۵۱۴

۵۱۴

۱۴۹۵۱

۵۷۸ سنه

کشف ساجیه

عربی

قطب سیرازی

سنه

۱۳۳۴

اصح

ع

١٠٥

دخل في ملكي بعد ما كان
لغيري وسكوني كما كان
العبد الخاطي ابن محمد بن
حسن التماحي الامام



سنة
١٢٣٤

١٤٩٥٨١

٥٨٣

بول لمرضاة



سنة
١٢٣٤

١
١
١
١
١
١

على الاخر وسمى به اذ كتبت العمل على الروح من المائل
الروح وذلك العاوتت سعد على العمل وبما به اخرى
سواء العاوتت من موضع الروح من الروح بعينه
من المائل والمائل لا حلا فيها وذلك لان حركة العاوتت
من مطوع المائل فاذا احس عليه فوس من قلب المائل
ان يعطى المنزل يعطى الساطع من موضع الروح العاوتت
من المائل ولو كانت العاوتت من ذنبه الروح كما في
العاوتت موضع العاوتت الى المنزل وهو موضع العاوتت
وسد الاكالف ما ذكرناه اولاد المرح بها الى ش واحد
فاعتبه ولا يلف الى المي الف التي سطرها طامره وبها
الاختلاف لعدم في السوط الاربعة الراس والذنب من
النمل في الحوت يكون موضع الروح عند العاوتت الى العاوتت
يعطى واحد معد محض مما ذكرنا ان الاختلاف الاول منهم
في الذنوب والخصف الحسن وبصيرة الغاية في السوط
الاول وسط من الحوت وكذا الثاني وكحس ما نرى ايضا لعدم
في الاصابع والاعمال الكوسطن وبصيرة الغاية المرح
الوسطى والثالث لعدم في هذه المواضع الاربعة وبصيرة
في الغاية في سدس النمل وثلثها الكوسطن والرابع
عدم اذ المكن عرض اذ كان الروح في الغاية وذلك
اذ كان على بعد ربع دور من الراس والذنب اما ان حلا
الدر من طهر الغاية في ثلثي النمل وسدسها فلانه انا

اسماء العاوتت الاولى



39

سطح الغاية عند وصول مركز الدور الى العمود الخارج من
 معطه المحاذاه على الخط المار بمركز كواكبه بلوغ المقادير الى الغاية
 عند وصول مركز الدور الى السطح الاوسط بحسب الحركة ووصوله
 الى العمود المذكور اما يكون في سلسله او خارج وتساوي
 مقادير كون موضع العمود مساك في اذ كان في سلسله اللوح
 كان في سلسله الشمس كوسطها منها وكذا اذا كان في سلسله
 الحصف كان في سلسله الشمس لذلك ايضا فلك ذلك سطح الغاية
 مساك في سلسله مدار الجبل وسوم لمتوسطه خطه سطح المحاذاه
 عمودا على الخط المار به ونزول القوس هو حاصل الخط المار
 احدها اعظم ومن الخطه صغرها اللوح والثالثه ومن السبعها
 الحصف والخط المذكور من الدور اذ امارق الخط المار
 بمركزه عن انطاقة عليه جانب اللوح بالطرف المذروبه
 منه الى خلاف السوالي وطرف الحصف الى السوالي والارزاق
 يزيد ذلك الميل الى ان يطن الخط المذكور على العمود المار
 المحاذاه وذلك في سلسله الشمس فيكون منته حصفه الغايه بم
 واحد في السواحل الى ان يعدم عند انطاقة على الخط المار
 بمركزه من حاص الحصف وذلك في سلسله الشمس ثم اذا فارتبه
 مال طرف اللزق منه الى السوالي وطرف الحصف الى خلافه الى
 ان يطن على العمود المار سطحه المحاذاه بناو ذلك في سلسله
 الشمس في صغر حصفه في الغايه ثم ما حوصه السواحل الى ان
 يعدم عند النهاه الى الحداه الذي فارتبه اوله وهو كونه مطبقا

اصونه

على الخط

على الخط المار من جانب اللوح وذلك مع مسايله الشمس وكان
 اللزق منه يتحرك الى خلاف السوالي في العطفه العطفه من الحصف
 المذكور في غايه سرعته في سلسله العطفه عند اللوح
 وفي العطفه المذروبه الى السوالي غايه سرعته في سلسله
 الحصف من الحصف فيها بالصد منها وسمى حركه نظرف
 مدار العطف حركه المحاذاه وعلى هذا حصل اللزق التدوير
 اعمه الكوسط في كل شهر اربع غنات من الاضلا وثمان
 حركات في حنين اربع منها الى السوالي واربع الى خلافه اما
 الغنات الاربع فاسمها سلسله الشمس وثمان منها
 واما الحركات الثمانية فلان حركه المحاذاه من اسدوا الميل
 فاسمها ان كانت الى السوالي كاسم الغايه الى اسفار
 الميل الى خلافه لما عرفت في اذ كان لكل غايه حركه الى
 الى السوالي والاحرى الى خلافه كالحركات ثمانية فان
 قبل مما الذي يمد منه حركه المحاذاه اسو سلسله الحصف
 سدور القوس كما سبق الى اصل الاربع حركه حركه حركه
 الميل الطولي الذي به صغر قطره المار باللزق والحصف
 الكوسطن حاصها محاذاه سطحه المحاذاه من قران يخرج ذلك
 القطر عن سطح المائل وغيره من الاوقات قلنا لا ذلك
 ولا اسدنا اما الاول فلا مضاه الاصل اللوح كون الميل
 الى السوالي والى خلافه في راسين مساويين من اسد اللوح
 بخلافه لان الميل الى خلافه السوالي يكون تام مركزه

الاكثر

اليدور في العظم العظمي من السوال ما دام في العظمي كما
 يقطع العظمين في راسين مساوين لثباته حركته واحدا
 بالقطر واكثر فاذن لا يكون سائل الى السوال مساويا
 الى خلافه ولو ساويا لما تم مدا الاصل لا مضاهيه مشابه حركه الحاداه
 في جميع العوس التي هي فيها الى السوال فركبته التي فيها الى خلافه
 مع الابعاد في بعض من كل منها اسرع وفي بعض الاخر اطأه كما قد
 عرفت واما القيد فانه ان بعد مفارقة مركز التدوير الاوج
 اذا حرك التدوير الى خلاف السوال فركب الحاصل في
 السوال حينئذ بعد ان تشارت القطر ليدكور بعد الحاداه
 فركب واداد الامر بالعكس فانه لو لا حركه الحاصل في السوال
 لا منقبت المساوية لان عطف الحاداه جعل مركز التدوير
 يكون الاوج بل مركز الحاصل المرسوم بحركه حلا والي
 وكون التظهير المكرر ابد اسعاطر على محط حاصل حركه
 الحاصل المرسوم واما ان كان كالمعروف من حركه التدوير
 خلاف حركه الحاداه في قطر معين منه في جميع الاوضاع
 لنقطه الحاداه وذلك حركه حركه مركز التدوير حركه
 غير متساوية ومجلس في اليه لا فعال الحاداه الاكثر
 حركه الحاصل في الجيوب الى خلاف مدار الحالف حركه الاكثر
 الى السوال ويسهل ان يكون حركه الحاداه اللان من منها اداة
 لكل منها دخل فيها كما سوس ان شاء الله العسر عسر مشابيه
 كما عرفت في المعصل السابق ولا حركه ولا اكثر حركه

انصاف

وليس مختلفه جدم

نقطه

السوال

ع

العظم الاستقامه فلو فرض من ان كونه الوجود ولانه اذا
 قطر معين من كونه لسطحه في جميع الاوضاع احتمال ان يكون
 قطر اخر منها يعطى اذ في كذا كذا في جميع الاوضاع
 وضعه بخلاف الاول لانها سطعتان ومختلفان في الاوضاع
 حركه الاول للزوم محاوالة بالعرض فيكون حركه ان في مختلف
 وضعه لكن قد ساهما سوس ان قطر احداهما يدور
 حاداه حركه العالم سحبل ان حاداه اخر منه يعطى الحاداه
 فان عورض ما من العظم المار بنقطه تماس التدوير والمخرج
 حاداه امد حركه الخارج لان الخط الخارج من عطف تماس التدوير
 الكاسين في سطح المار حركه احدهما حركه الاخرى على سطح
 الاصول ولزم منه تغير العظم المرص من حركه الاخرى على سطح
 ومختلفان وليس الاضداد وهذا يكون كذا ان اجب ما لا يماس
 للتدوير في الكوكب مع سطح الخارج في نقيض الكوكب كما قلت
 في الاصل الثالث لان التماس انما يكون اذا لم يمس
 حركه التدوير مع حركه الخارج والواقع خلافه وان شئت
 انه كذلك بنا على ان قد قلت فيما تقدم فان لم
 ان العظم المعين بالنعين السطح اذا حاداه يعطى كالمعروف
 التماس حركه الخارج احتمال ان حاداه اخر الاخرى اما المعين
 بالنعين النوعي فيمر سلم فيه كذا فليس وجود حركه التدوير
 سحبل ان حاداه قطر مسطح من لقطه بال حاداهها وطرف معين
 بالنعين النوعي ايضا ساق الاضخام وانها ما على الخط

النقطه

الخارج من كحل الوسط الى مركز الدور والعنوان في صورة
 كحل الخط الذي يقطع عليه الاقطار قطعاً معيناً من خط
 لا يتولد ولا يقصر في صورته السابعة العشر والوسط
 غير معين من خط معين بطول وعرض او مركز الدور
 المعدر من كحل على خط واحد في جميع اوضاعه كالأقواس
 فان مركز الدور لا يكون في جميع اوضاعه على خط واحد
 من تلك القطع التي يقطعها المادة بل يكون في كل انحناء آخر
 هذا على الخليل من النظر واما الخط المعين هو ان الخارج
 التماس يكون معيناً بالعين السبعه وغيره بالعين السبعه
 سواء كان من خط خارج من وسطه مثابة الحركة حولها لا يابل
 فيه خارجة ومن بعض ما قيل ادلة كحل الخط بالدور
 كما سمعنا بالمعنى لاجل الدور من كحل الحركة بالدور
 ومقطع المادة اذ لو لا حركة مركز الدور بل ساكنة في موضع
 لما كان احداً من الدورين اصلاً ان كان يكون في الاوج
 او المحصر او كان معدراً على جميع ما يصفه
 ان كان في غيرهما ولو لا حركة بقطر المادة اعني حركة بقطر الاوج
 كان في كل صورة مركز الدور في الارتفاع ما ان كان في مركز الاوج
 لا في الارتفاع ونان بل حركة الخارج وحدها كما في اهلها والارتفاع
 الا ان العنصر المشترك من مركز الدور والارتفاع والارتفاع
 من مركز العالم الى مركزها ومنه الى محيط حرمها وكيفية من
 التماس ساعد من محيط التماس الى المركز والارتفاع والارتفاع

كان في
 في
 لذلك في

الجار

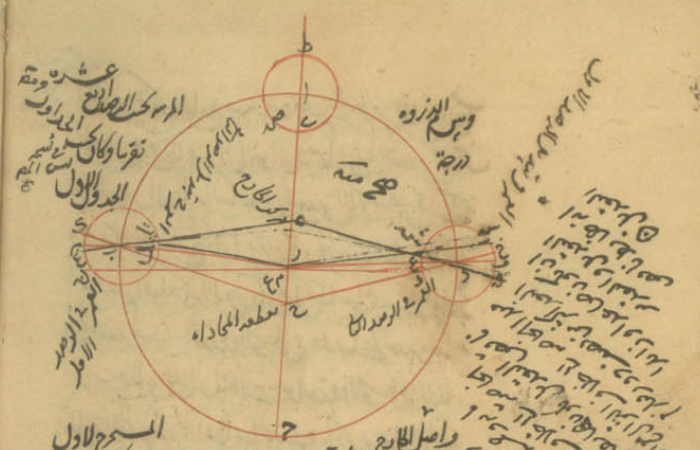
المار بها مركز الخارج سرمدية الجسم الاكبر من الخارج الى
 التوالي في الاصل الى التوالي وسيدان في المعدر التماس
 ونصير ان الغاية الساعده في المعدر الاكبر من كحل
 ولا يحرك الا الخارج فكذلك في الحركة كحل الخارج في الا
 انه انضم اليها حركة الاوج فان كل مطالعة الجبروت المبرور
 على معدر صمدية الدور والوسطى وعلما على معدر صمدية
 المرسة بدلان على ان التماس هو الارتفاع والوسطى والارتفاع
 تقاطعاً الى المرسة والارتفاع حديد وما ذكرتم يدل على ان
 التماس هو المرسة والمعدر هو الوسطى وكذا المرسة المطالعة
 على معدر صمدية الدور والوسطى لها ثمانية كحلها
 والارتفاع كحلها ثمانية ثمانية صمدية حركتها هو الدور
 لها ثمانية حركتها منها مضبوط ولا علم المطالعة على
 صمدية المرسة لها ثمانية مضبوط والمقطع الممازاة لئلا يعدم من
 ان صمدية الوسطى دون المرسة يمكن كحلها على كحلها
 منها على ما وعدنا سابقاً فان قيل ان كحلها على كحلها
 لا اول سنة من كحلها صمدية الخارج اعني معدر وسوخته
 عن طرف الخط الخارج من مركز العالم المار بمركزها في التماس
 والدور وسوطه فكان ما بين ثمانية وستين جزءاً او ثمانية
 واربعين دسقة ثم لطرة رصديس قولاً لما ابرئ من معنى
 سمانه واحدي عشر من سنة تقريبا تختصر وكان في
 حركة الدور على ثمانية الف على ثمانية راد التعدل والسعدية

في السبعه
 المسمى
 كحلها
 ما وعدنا سابقاً
 كما يظفر منها في خلال سان

محلها

نفسا للمخلاف او دون المره ان من الياض شاتنا حد
 كما سمى فلن يد اسوان سن وهو عظم الاسوله على هذا العام
 فليس عزم غير سيج اخر من الكلام شمل على فوايد جب
 الهندسه عليها وطلع في مضاعفة المقصود ان شاء الله العزيز
 معقول ان يظهر من المائل في الرمان الدورى للعلم حكم
 بان مركز التدوير يعطى في ارضه مساويه في مساويه من
 المائل **والملاحظ** موضع الميز من البروج على هذا الحكم حين
 مواقتها للمركز ثم طوله ثم لما وجد القدر انما تعدله على
 كان في الاحياء والايمان حكم بان مركز التدوير يحرك حول
 مركز خارج عن مركز العالم ووجهه انما يرد الاصل
 حيث كان الجذب يعض بعضا منه والعكس حكم بالزوجه
 والمخفف كما بان يعطى الماده وانما على الاشكال من حيث
 ان الحامل اذا حرك التدوير حركه لسطه مستويه ووجب
 مساوى اعاد مركز التدوير مع الحوائج وساويا الزوايا
 حوله في اللازمه المساويه ويكون القطر المار بالزوايا والمخفف
 المعروف محاد ماله في وضع محاد بالبروج الاوضاع
 فاذن حكمه ساطه حركه الخارج مع حكمه سواوى الباعد
 عن مركزه وسواوى الزوايا عند مركز العالم في محاذاه
 القطر ليعطى المحاذاه من محمل الحالات فالعوض
 افاضل المسافرن من اسفل العنايه ان حتى حركه الحامل
 والمائل ومعدار بالنسب ان الارزاق من الرصد والبرهان

بناد



واصل الخارج
 لاول شمس بعد العزم من مدها الكره بل الثاني الى تمام الدور
 ستا وعزبن حره ما تعرض في الاخر على والبرهان
 ناقض التمدل من ان مده عن مده الخاصه ما يرد
 وثانون جردا ونصفا معرف ان مده الخاصه قد حرك
 عن المره الى خلاف التوالي مع مده مده الكره واخرج
 قطع في كل الح وحكم بان مده حركه الخاصه من طرف
 القطر الممازى لسطه المحاذاه وسماه بالذوق الوسطى اذا
 كان كذلك معقول يعطى وان كانت واحده بالذوق
 هي ملته الا عار يكون القطر المار بها محاديا للسطه
 مركز الحامل والعالم يعطى المحاذاه معطى طس التدوير
 بالاصار الاول لان الزوايا المعصه من يعطى من سطح التدوير
 والحامل والمره الثاني والوسطى الثالث ما المرجح ان
 صارت الوسطى مده مع تغير دون التماس كونه

بل هو حدس من جهة نظركم وغيره فانهم لا وجدوا
 موطن الشمس من الاوج وركز الدورية المرصود بها
 ان كذا كذا في جمع الاوج ملكه كلكوا كون حركة المائل
 الى خلاف التوالي والخارج الى التوالي وقد قوا فيما تخلص
 لهم عنه واد لم يطابق ما حدسوه الاصول فليسوا هم او
 الحدس من غير بعد ان كان حدس الغير يوافق الاصول في
 الاصول وقد كذا اذا فانه قد حركه المائل وجهها وجه
 حركة المائل ومثل ذلك في وسط البر حول مركز العالم كون
 حركة الخارج متشابهة حول مركزه ومحاذاة الخط الى مركزه
 حركة الحاصلة لمركز المائل ابدأ وسماها وان الاصول لا
 كالقائما الكزم من مدسهم فلكن لعانة الراس والوجه
 وركز دورته والشمس تتحرك معطما وسرك الخور في الحاصل
 تعدد زيادة حركة العرض على حركة الطول ونقل المائل كل
 فدموية اليوم بليلة حتى ما تدور المائل الى التوالي
 لتركوا لظن وسوشل مجموع حركة العرض ليوم اعم كهم
 وحركة البعد المصغف ليوم اعني كذا في حركت المائل
 والدور وسما لظن و المائل الى خلاف التوالي مثل
 البعد المصغف المتكدم ذكره فاد الاستغنا من حركة الاوج
 الى التوالي حركت الخورس والمائل المائل العين لها في الحركة
 الغول في اليوم بليلة حتى لندظ ويكون متشابهة عند مركز
 العالم لانها حركه المائل وركزه مركزه واذا استقطنا منها حركه

الشمس

التوالي

المصغف

الشمس

الشمس ليوم وهي في نبط من سعي القوس المسماة بالبعد
 قوس من البروج في فصل حركه مركزه ويراد بالشمس
 على حركة الشمس ليوم وهي من نحو من مواضعها كما قد ذكر
 في المحلط واد الاستغنا حركت الشمس والخورس من حركة الاوج
 سعي البعد من مركز الشمس واللاوج بليلة البعد المذكور ويكون
 بعدا من المركز مثل البعد السوي والبليلة بالشمس وبعد
 المركز من الاوج خلف البعد وسما وكذا كذا كون المائل في كل يوم
 يحصل في السرم الثاني من الفارقة اما بعد الشمس من المركز فيصغف
 البعد واما بعد ساس الاوج مسد امثاله واما بعد المركز من
 الاوج فاديو امثاله فاد اصار بعد المركز من الشمس في دائرة
 مصغف الاوج منها نصف فروع دائرة وبعد الاوج من
 المركز بعد الاحجام به مرة واحدة نصف ارض يكون المركز
 فدا السوي مع البعد الاقرب من زمره ترسخ المركز للشمس
 فاد اصار بعد المركز من الشمس نصف ارض حاصر الاوج
 منها بعد الاحجام بها اما نصف ارض ويكون بعد
 الاوج عن المركز واما فكون قد احصى مع المركز في بليلة
 للشمس واد اصار بعد المركز من الشمس نصف ارض دائرة
 يكون بعد الاوج عن الشمس بعد الاحجام بها من سعي
 دان وبعد الاوج من المركز بعد الاحجام به مرة واحدة نصف
 ارض فمجمع المركز مع المصغف في السرم الثاني للشمس فاد اصار
 المركز الى معاربه الشمس ثانيا عا اوج الى معاربه فوه ثالثة

اشكال

الشمس

المصغف

مع ذكر التدوير الى معان الارواح عند اجتماع الشمس بهذا
 الوجه طالعنا من الاصول والارصاد حركة مركز التدوير في
 الكلام في الارزوق المدة من المواضع الاربع الاحياء والارواح
 والارضين فليس لها احلاف على المدعى جميعا واما في
 فان تدميم مركز التدوير الوسطى وعندنا لا يسفر اذ على
 ما اصلناه اذ اعلمنا الرصد الاول الذي بعلمناه على ارض
 مع مركز التدوير من الخط المار بالمركز على ما كان في ذلك
 الرصد ويكون بعد المركز في الارواح الى خلاف التوالى اعني
 فوسن واسمعن حرا او نصف لان ما من الوسطين في الرصد
 الاول نحو حجاب الحجاب كان غنة واربعين حرا او ربعا
 وبعد الارواح في المركز على ما اصلناه ضعف ما من الوسطين
 التوالى فيكون التمر على سوية وعند من في التدوير المراد
 كسب الرصد اربعة عشر حرا او ربعا وحي الحجاب ساكنين
 درج كذالك وكذا اذ اعلمنا الرصد الثاني مع مركز التدوير
 في مدار الخط المار بعكس ما كان قد يكون بعد المركز في
 الارواح الى خلاف التوالى سماه واحد وثلثين درج واربعة
 دقائق لها ضعف النصف منه ومولها ربعه وعشرون درج
 واسنان وثلثون في مقدار التدوير بعد العاشر من ضعف
 النصف اعني في ثمانون وثمانون حرا او ربعا وسنكون
 دمه ويكون اليم على في رعد من مدار الجامعة ما هو
 وثمانون حرا او نصف وعندنا ما قص والاول بل على

قط
 ح
 ق
 ح
 ح

المركز عن الارواح
 م
 م

في الارواح

في الارواح

ان

ان المراد بحركه عن الوسط الى التوالى والى اعلى ما يحركت
 منها الى خلافه فلهذا فرضنا قوس المدار واحدا من
 قوس التدوير في قوسها على مدار الخارج على ما ظهر من الشكل
 المتعدم وسماها المواضع للموصول لان تقطع قوسها
 التماس لا يصح ان اصلها ومبدأ الحركة بحسب ان يكون
 يكون ما عند المركز عنده وبعاربه الله حركته فقط بداهة
 كلام مدار الفاضل وحجج قبول الارواح في التوالى اعني
 التالى من حركة المائل بعد نقصان حركة الخارج والمركز
 منها حول مركز العالم محل الخط لان ضعف العطلة البعيدة
 من حركة الخارج من حركة المائل بعد نقصان حركة الخارج
 يكون اقل مما ضعف العطلة الذي يكون بعد التماس
 الرود لكونها احد واد كان كدته وجب ان يكون التالى
 اعني حركته وسط القوس من القطعة السعد بطنه القوسية
 حول مركز العالم ولان من المقادير ليس من ذلك واحد
 ما نريد الله بطلوس لثباته الخارج ايضا حول مركز العالم يكون
 الكلى كما ناطق مركز واحد ولا يتبدل عند العاقل ما
 اما حركه ذلك الحركه الوسطى في قوس من الارواح
 في قوس من الخارج تقطعها مركز التدوير لانه لو لم يكن في قوس
 حركه مركز التدوير من ثباته حول مركز العالم لكون حركه
 فقط اخرى موهمة ستأبه حوله على ما سبب ما سبب في الشمس
 كلفي ذلك فيما لم يحج وسطها الى بعدل في حيث اجزاء دل

حركه

في الارواح
 م

حركه المائل في
 م

في الارواح
 م

على ان مشابه حركة السعوط الموسومة للوجوب مشابه حركة الشمس
 في المراكز الدورانية لا تسلم احاس في وسط العدل اذ
 الحجاج الذي هو قوتها والهدى الحجاج في كسوف وسط الى
 زياده ونقصان وانما حجاج الهلوك قوتها بل لان سدا
 بل يكون كاقبله كون وسط التوسطها حول مركز العالم
 احسن من ان التشابه بال زياده كراهه ولا سوال حيات
 الحركات اللهم الا ان هناك سلم ان التشابه على سدا الحجاج
 كحاصل من غير كسوف حيات الحركات كمن لم يكن غير التشابه
 فقط مسدود كالمحصول دون ذلك كان له ويجازي الزيادة
 الوسطي مركز الحاصل فاضح الكسوف لال ان الكسوف مجازاه
 سدا الخاصة لركز الحارج حده هو محجج الاضار على وانما
 يظهر هذا اللذان من اصل الساعات الجاهلين من التعمق
 في ايرتاق التدوير الخبان ولا كمن بعد الطلاء على الكسوف
 وتكسها بالان المقصود من كسوفها وسواء اد اعلم ان بعد
 مركز التدوير من مركز العالم واقرب منه كحسب ذلك كالحاصل
 المتوهم وكما كسوف كركن الى السوال او ال جلافة متناهيه
 حول مركز العالم حازي مبدأ الحاصه مركز تلك الدائرة لا اله
 تكونه الخط الحارج منه الى مركز التدوير ثم محطه حكم الحارج
 منه اليه المار ينقطع الناس لعله خروج مركز التدوير عن محط
 تلك الدائر ثم لو وضعت التي الى السوال الى جلافة او التي
 الى جلافة اله حازي الهدا تنقطع تحت مركز العالم بعدا

الاسدراك

عنه

عنه بعد رعد مركز تلك الدائر عنه في الجهة الاخرى لان هذا
 وهو الساعات من التدوير من اختلاف اجزاء ذلك
 ان المعدن من المركز من مجموع الاختلاف حث فرض وانما
 قدر فرض يكون مثل كراهه بعد الصوره واد اعني
 الحاداه لا ذكرنا مع اي وضع من الاوضاع اذ اعرفه
 من المره والوسطي ووضعت على انها الوسطي وصل
 سهاوس مركز التدوير وانفذ على سهاوس وسط الحيات
 لحيها ونقير الوزق الوسطي وساعدت من المره ونقارنا
 سها لا يوصل الى اصل في وضع من الاوضاع الخط المذكور
 الى وسط الحاداه كان نصير طرف السعوط المرش من الشمس
 لا يوصل الى اصل ذلك في وضع ما الى مركز العالم بل كل كركن
 للشمس معدل في وصية على حها وسطه على انها المره وصل
 منها ومن مركزها كخط وانفذ على سهاوس مركز العالم الفزوه
 ولا يوصل ذلك ان كان ايدا قطر من حها مركز العالم ولو
 جعل طرف المرش منه مبدأ حركة اسطه وما اسطه وانما
 وانما اسطه وحط على التمثل كرها الدلس لسانه ويرتا على حها
 والاشحتمه فكلها ما حركه كطها علم تفاوت من المره والوسطي
 وتعلم وسطه على محط التدوير على انها الوسطي وانما حها
 حط الى الكركر وسطه الحاداه ولا يوصل ذلك ان حادها
 قطر منه ايدا وان اسم الحها انه يوصله يمكن ان حها
 مشابه الحركه حول مركز العالم فانه احسن من كل وجهه

السطح

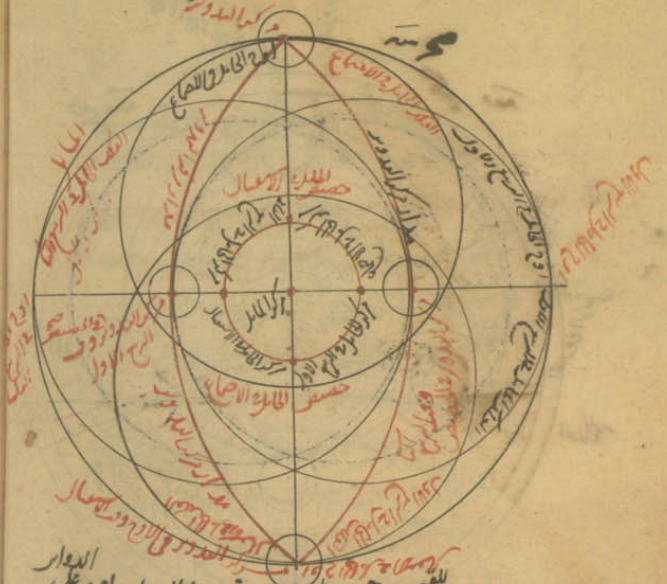
قيل قد علمنا ان اصل السواوان معدسة الحاداه على ما وراء
 والاسفل الى الشبه طامه كلام بعضهم من كون قطر معين
 على اندور مجازا القطر الحاداه فانه يمكن ان السواوال ال
 ما سوسم من ان لو لم يكن كذلك لاصرت من الاعمال لما سلف
 قال بل ما ذكر من المصود مشربا من حركة المركات الى
 خلاف السواوال والمحاداه مع مركز الخارج كمن لا يرضها بطول
 الى السواوال عبر الحاداه واذا كان كذلك علمنا ان
 المحطة على بعد زفير حتى لو كمن تحت مركز النصف
 الاعلى الى خلاف السواوال مثل حركة مركزها والندور على وجه
 مركز النصف الاعلى الى السواوال بعد فضل حركة المركات على
 حركة الحاداه لينقل الى خلاف السواوال الحاداه ولم يجد
 التناوب بالنسبة الى مركز العالم والمحاداه بالنسبة الى مركز الخارج
 على وجه الاصل فلنا لاننا لاس على هذا الوضع لكون
 الحاداه بالنسبة الى مركز الخارج على وفق الاصل من هذا
 الوجه وان كانت على وجه من جهات السواوال من الفرض
 المرية وغربا يجب ان يكون بعد ربا عن النصف السعد من
 مركز العالم والقطر التي هي نصف السعد من مركز
 الفرض الاخرى النصف من انما من جهات قطر الفرض
 المسوى الحاداه النصف في حكم الما سلفه السواوال
 الاصل بعض ان يكون مد الحركة كذلك ولانه محور السواوال فوق
 ما يحرك بالجاب حسنة فلما نرى بالاصل الذي يملكون عليه

والله

ولا لصد ايضا ولا على خلاف ما الفته الطامه وليتم
 من سلفه من اجاز المركات بها خلاف ما ابتد
 النصف والمجرات المحمده من الاخير لضعف اثنان وكذا الاول
 الحاداه ليعط الحاداه فانه لا يوافق اصلا ولا على ما ذكرتم
 من كون احد مركز الخارج الجسم عن مركز العالم نصفه وضع
 منها على سبه ايضا لان سلفه لم تتعرض للخارج الجسم
 ذلك بل تتعرض لحدارة خارجه المركات بعد عن مركز العالم العدر
 الذي وضعه وتحتا اشتغالها بالها ومن السهه للمائل المتوسم
 واما غير مركز الخارج الجسم عما وضعه الما خرون وكون
 مركز الدور امل على الحاداه المتوسم كما وضعه سلفه من الاصل
 به ادلس الماخرون ولا سلفه من تندرتا في جهات سوا
 الله فلهذا المبال الحاداه فنه فقد استعمل امر التمره وانما في اطلاقه
 رباد المحطة ومركز العالم الجسم وقد ذكره الدور في الاصل
 واما ان كانت من المسله لكونها صعبا على وجهه وهذا
 صارت موكه للاراء المتسايله ومعد للاسوار المحمده وان
 ان كل ما دل على الحاداه فهو من الحاداه فقلنا انها هي من الحاداه
 والمعتمد فيها بل الحق الذي لا ماسه الناطل من من عدرك
 حلقه ما ذكره في اخر الفصل الثاني عشر ان شاء الله العزيم
 الامور كلها جعلت بالظن في ما القوض حديتين مما انه مساك
 الغايه في الحسن ومن على ما وجدت بالصدغه اجزا فبما عليه
 حلقه ما يكون عود العر في الحسن واما على الغايه ويكون تخالفا

الاصل
 من السواوال
 كمن لا يرضها
 من السواوال
 من السواوال
 من السواوال
 من السواوال

حلقه



للقمر حركته في الاوج والاصحاح
 تصور على سطح وابل من مركز
 او در سطح المثل والمائل معاظن ومسطح الخارج المركز
 ماسه للمائل على خط الاوج ومسطح الدور على ان يكون
 على منقطه الخارج المركز والمائل المركز الحامل المتوسم وسين
 صوره اطلاق الممر كسر الدور وسمى عسروا علم
 انه لو كانت الشمس كذا وكان مركز الدور في الاصحاح والاصحاح
 في الاوج وفي السعاع المصغر لرسم المركز كمنه في
 وهو الى الاوج والمحصن من شكله اسلمت على سطح
 انه قطع ناقص ولا يكون امامه فكيف وان شئت من كذا
 الشكل الذي رسمه مركز الدور غير مضبوط وانما انه ليس
 قطعا ناقصا قطعه ران من قسدي لطف اللبس ذكره هنا

بعضها

والا انه ليس قطعا ناقصا اذا لم يكن قطعا ناقصا لكونه شكل
 احده انظام فلامه لا كسبه به من من الخطوط واول انظام
 الخط المسمى والدان والقطع الثلثة لا يوسن مع موصو
 وبعض علمان ان الدورات والعمود والعمود معان الخطوط
 معقول وسط الحوزة موماس اول المثل ومقطعة الرأس من
 المثل ان حلاف النواي ويعوم موماس منها من على النواي
 الموماس القطعة المجاذبة لاول المثل على انها لا تستر
 معط الاوج من المائل على النواي معان يعلم ان اول المخرج
 المائل من معط معاظن مع دارة عرض ماره باول المثل ويتركز
 الممر او بعد المصغف موماس لوجه وطرف الخط الخارج
 من مركز العالم الى مركز الدور ومنه الى سطح المائل من سطحه
 المائل على النواي ووسطه ما بين القطعة المجاذبة لاول المثل على
 انها لا تستر وس طرف الخط المذكور من سطح المائل على
 النواي وسد الحاج الى بعدل السبل المدم ذكره وخاصة على
 ماس دروبه الوسطى ويتركز حرمه من سطحه يدون على النواي
 المعروف فيه وسواي يكون في النصف الاعلى الى خطه الوسطى
 ومنه انش لاختلف معاظن ما بعد اركت الحدا ونها
 من الذي يختلف معاظن ما بالزيادة والنقصان خاصة المرسه
 وسمى الحاصه المعدله والدور ايضا وسمى بالسر دروبه
 المرسه ويتركز حرمه من سطحه يدون على النواي المعروف فيه
 ويعوم موماس المائل والقطعة التي معاظن دارة عمل المثل

من سطره المنقل على السوال ان لم يكن احد من العدم والالا
 فاس اول الميل والنسبها وحده عرضه وسيسر بعد الال
 وبعده السطوح المذكورة منه على السوال وقد حال حصره
 فوس من المال على السوال من الال من وضع المبرم
 من ان العرض من مركزه والمنقل من الال الاقر
 عرضه وسويت الال والذات في حوض الاقروا
 من بنات السوال في الحوض صاعد في الاقروا في الال
 الذي من السطوح والنهاية وما قرع الاسر كما علمت
 وسد الال الكلام على الال والحواله والملاحة كفاء افضله والصلو
 على محرواله **الفصل الثاني عشر في افلاك**
دحل المشتري والمسيح وحركاتها الطولية
 فانما طوله احوال هذه الكواكب على كونها الطولية
 على الشمس حيث اذا ما رزها الشمس سعتها وطولها مشرفة
 ويكون اربع سرها ثم بعد السوسط في الكوكب
 السطوحى اذا صارت السطوحى من سلتها الاول
 او بعد سعلل وقت ثم رحمت في عاملها السطوحى او اسط
 رجوعها ثم بعد ثانيا من مزل الشمس في غلظتها ان
 او بعد سعلل ثم سسعم وما حد من السطوحى الكوط
 ثم الى السطوحى الال من حوت الشمس منها معنى بونه وسارنا
 الشمس او اسط اسماها ان هذه الامور لا يمكن ان
 لا بد من الدور لمصوبها من خارج مركز حلال السطوحى

ان لانه لا يتم بدون الدور

نصف

نصف وسط الشمس وموافق مركز السوال في حلالها
 ومن اختلاف غاي بعد ان لا تدور والالتساوي
 العمان لا سوس من حلال كوكب في الال
 حائلوا الال تتجلى في وقت من غاي السطوحى وزمان
 احضا كل منها في السطوحى احضا ما عداها من الال
 مع الال اختفاء يكون في الال من جمل السطوحى
 اختلاف بل من جهة الخارج مثل زمان الاصفا عند
 بعد من الال في كوكب عد قدره منها لان الشمس من السطوحى
 مركز الدور فاذا كان بعد عن الال كان مركزها
 مسفة الشمس من مصل زمان الاصفا وعلم اذا كان
 اذن و اختلاف ان حلالها اذ اقيمت في السطوحى
 تلك الحلال كرجوع الال رجوعا او رجوعا او رجوعا
 حلالها او سره الى سره فانها لا يوجد منها بل يكون
 في بعض احوال الال اكثر قدرا و زمانا من بعضها اقل
 قدرا و زمانا كوكب الال فان قوس رجوعها في الال اعظم
 منها في الال وسط وسى من الال في الال كذا ما يسط
 بعد الال في الال اكثر قدرا و زمانا والعكس كما في حلال
 والشرى فان القوس الاوجمه فيها اصغر من الال
 من الال و زمان الال اعظم من زمان الال وسوس
 زمان الال ان حلالها خارج المركز من كون الال
 المشتبه في احوالها باعيانها من ملك الال مسئلة اسقال

انما
 اختلاف

ولم يعمد على السطوحى
 اشبه بها في الال
 الثالث حج

السطوحى
 السطوحى
 السطوحى

التوازي ان الالواح تتحرك حركة التوازي من كون بعضها
 اقل بعد الاخر في اجزاء معا طوله التي فيها تتصاعد
 الابعاد ان اعادوا القوتها متساوية لا اعادوا النصفه وقت
 يشابه حركة مركز الدوير حول مركز معدلات المسير
 اذ اكر الجواميل الحامله المتحركة بها ان المحيطه وسكونها
 تتألمه عن مدار الشمس في سعة روح معادله النار و
 عند اخرى وحتوتها في السعة الاخر كذلك ان الحرف
 ومنه في ذلك سندر ما في فصل العروق ان في راسها
 ان لا يملك اخر اسمه المنه لا ماله الدوير يتحرك من ان
 مثل الزنبرك عن الحامل غير ثابت فلهذا التوازي
 اذ تلك في نفس حركة سطح **الاول** المتصل بحده
 لرطل باس مقوم العلك انما من وسوءه لمجدب مثل
 المشري وسوء مثل المسير لمجدب مثل المربع وسوء
 مثل المربع لمجدب مثل الزنبرك **الثاني** الخارج المركز
 الحامل لمركز المحيطه وسوءه من المنزل تحت كون احد
 مركزه عن مركز الحامل المتوهم نصف ما من مركز العالم
 والحامل المتوهم لذلك الكوكب وسقطه ماله عن مدار الشمس
 معدر مثل ما في الكوكب مثل انباتا **الثالث** المحيطه
 في كمن الخارج تحت كون محورا عمودا على سطح مسطح الخارج
 وسقطه على سطحه اي في سطح الحامل **الرابع** المشبه بحرف
 المحيطه على محور مواز لمحور المحيطه قائم على سطح الحامل وسقطه

في سطحه الصاوير كمنعد عن مركز المحيطه مساويا من مركز
 الخارج والحامل المتوهم لذلك الكوكب لما علق على الاصل
 الثالث **الخامس** يدور الكوكب على مركز المنه ومحور مثل
 لمحور ما على المركز المتحرك في منطه متساوية عن منطه
 الشمال والجنوب معدر مثل ذلك الكوكب عن سطح الحامل
 مثل انباتا غير اقل فانه ظن مديح عن الكوكب في
 في السدوس على الرسم ويكون سطح الحامل وسوءه ماله
 العالم ماله عن سطح الحامل في سطحها وكذلك في الغفل
 عظيمه تسمى العلك الحامل له كالكوكب في مناطق منطه المنزل
 في موضعين معا لئلا يما الراس والذنب لذلك الكوكب
 ومعدر المتوهم في ما في الجار على عزق ما يدور
 في ما في العروق ان يشاهد الله الصور وراس كل سديم
 على اوجه اما لرجل صباه واربعين درجه والشمس تسعين
 درجه والبلخ سبع دور وسبع السديم ان طوع الكوكب
 الله او طلوعه بالمره الشرقية معدر بلوغه الى الالواح او طلوعه
 ولان الراس اذ اعدم على الالواح معدر فان الذنب ساخر
 عند تمامه من ماله وثمانين دور وفي بعض الكتب ان في
 زحل ما في من اوجه ما ونصف درجه وعلى مدار العلك
 في الثاني في مواضع حورر ارض الكوكب وكذا مواضع اوجها
 يكون في الرخاسه فمد السور على احلامهم **واما**
الحركات **الاول** في حركة الحامل مثل حركة التوازي يظهر

مركز الحامل و ذلك حيث كان مركز التدوير في الاذن الموض
 اما اذا كانت غيرهما فوجدوا مركزا قاصدا على محور
 و مرصود الخاصة راذا على محور بعد ذلك المعصان
 دام مركز التدوير باطلا والعكس فيها مادام صاعدا
 يكون مرصود المركز باقاصدا على محور باطلا على ان مركز التدوير
 لا يتحرك في المسير الوسيط حول مركز العالم والا ساوى مرصود
 المركز محصور ولا حول نقطة والاراد الا مرصود على المحور
 و من ثوب مرصود الخاصة راذا على محور عند على ان
 الذرة الوسطى بحالو المرصود ولا مرصود نحو مركز العالم
 والا ساوى مرصود الخاصة محصورا ولا نحو نقطة والا
 بعض مرصود الخاصة على محورها ومن ساوى الرابذة المعصان
 على ان مدار الخاصة كاذب النقطه التي يشابه الكره حولها
 لما ساوى الرابذة المعصان و مرصود من فاعرفه ثم اذوا
 العاوت من المرصود والمحور و اسر حواسنه بالراس
 الخطوطه التي لا يمتد انك صحت مركز معدلات المسير
 وكانت خست وكننا ثم استخف ان كان المرصود على ان
 الدثانه و محاداه الذرة للكل النقطه فوجدت مكانه المرصود
 ولم يوجد محور بعض اخر مواصلا مرصودا ثم على ان
 ملك السطس مركز معدلات المسير و اما عرف ان السعدس
 مركز المعدل والحامل المتوتم كالبعدي مركز الحامل للتوتم
 والعالم لا يتكسر لما اخذ في سنين متواله مدار الرجوع

المساوي

اعني

اعني الدرجه التي مرجع فيها الكوكب من مركز الرجوع من الرجوع
 الاول الا الرجوع الثاني حتى وجد من مقدار الرجوعات
 اصغر ما يكون واعلم ما يكون ثم يوصل من مركزها الى مركز
 مركزى العالم والحامل المتوتم اعني مسقط البعد من العالم
 غير عطاره فخرج باعدادان نصف قطر المثلث متوتم
 ما طرفين مكناه في نهاية الادراك فهو على مدار المنصف
 دان و فخرج ان مركز التدوير انما عليها كمرصود مركز التدوير
 في السعد الاوسطا كمنه الكره و اخرج من زاوية احدا في الزوايا
 العلوم بالمرصود مع الفاعلة عند من الرابذة العاوت على
 مركز العالم ان غير ذلك مما هو مذكور في الهاتمه بعد مركز المعدل
 المسير عن مركز العالم فخرج باعدادان نصف قطر المثلث المتوتم
 ضعف ذلك القدر و يكون مسقط ما من البعدين فخرج
 بالربان لا بالطن كما اشبهه لسان اسل الصانع من السطس
 اما حكم يكون مسقط ما من البعدين هو مسقط ما من مركزى
 العالم والمعدل فها منه ما هو مسقطها من عليه فلما واخر
 منحوسه المرصود اطلق الى ذلك فغراه عن حاله كما في القبول
 غراه هو بعد مركز الحامل المحسوم كما در لان الربان الذي انزنا
 السلم مذكوره المحطى ولم يشبه اشبهه غيره و وقع الاس فيما
 و دعوا من ان سمد هذا الحكم كان الطول للربان **الرابحة**
 حركة الممسلة و هي ضعف حركة المحط و في نصف الا على
 حلاف السوال لمصل الذرة التدوير اطلاق السوال

المنطوق

مثل حركة خارج ذلك الكوكب إذ عقد مول العلوية على ما ذكرنا
الخامسة حركة يدور الكوكب في حيز الاصل مساوية لحركته خارج
 ذلك الكوكب في حيز النصف الا على الين والى النوازل المفصل
 لحرم الكوكب بعد رد الممد له الى خلاف النوازل الخاصة
 العلوية لفتك الكوكب في حيز فضل وسط الشمس على كسب
 كل منها لا تعرف واما عرف انما في اعالي المدور الى النوازل
 لان بان اسرع السور واسطة اعظم من الذي بين
 او وسطه الى انما وتكون حراهما وبن سرعة احرهما
 في وسطه ولان العلوية من معاملة وتسم معارضة ان
 المتعاطلة في الخفيف لان في المتعاطلة انقصر وسط الكوكب
 من وسط الشمس على الين مساوية للمتعاملة بعد المدور
 وسادس هذه الحركات هي الدورة الكوسية على المجاذبة كركب عدل
 المسير لما في حيزه وتكون سبب الكوكب في حيزه في المدور
 يصير هذه الكواكب احرها في العظم العوسية من الارض ولذا ذكره
 سالا لعاس عليه السالم في معقول ان كوكب حل اذا كان كوكب
 يدور في اوج العالم كان في مركز العالم واسفل المدور
 سبع وعشرون درجة بالمتوسط لان نصف قطر يدور سنة
 احرها ونصفه يابس المركز من طينة احرها وحسن حشرون
 اربعة ونصف قطر العالم ستون لان سبب احرها
 ونصف الين سبع وعشرون حيزا وهي من السبع اعظم
 من سبب حركة مركزه وبن تعان الى خاصة وهي سبع وعشرون

دقيقة

دقيقة كونا في سنة من ثلث السبع امكن الرجوع من كل ما تقدم
 في الاصل الثاني وقسم باقي المتخلفة عليه وسنة السنة يكون
 في مدارها المرسلة الى الوسط بين وسط الشمس ابد او يكون
 حركتها في المدور بقدر اتصال وسط الشمس على او ساطعها
 يكون ابعادها في المدار عن الذي بعد ابعاد وسط الشمس
 عن مركز المدار وسه اعلاها المحطة بالارض فاذا جعلها
 وسط الشمس في حيز حضاها المرسلة في واسط انما حركتها
 ونحوه الى معارضا الذي المرسلة وفي غير مدار الشمس
 اعني اذا لم يكن الكوكب على الذروة والمخمس المرسلة
 امداء على خط واصل سنة وسرعة المدور مواز للخط
 المار بمركز العالم ووسط الشمس وسد المثلث الا بالذروة
 من اهل الصاعرة مع واسط البرهان الهندسي وسد اربع
 قطر المدور بالمدرك حل سنة احرها ونصفه في ثلث
 احرها جزء ونصف في الثلث سنة وثلثين جزء ونصف
 كسب ما يكون نصف قطر حامل كوكب كوكب تبيين واعلم ان
 مدور المربع والبره اعظم جدا من مدار المدورات
 ولذلك يكون الاختلاف بين حيزها بالصغر والكبر في الارض
 والمخمس اكثر مما يكون مدار الكواكب في سبع والابعاد
 والاحرام ان شاء الله العزيم ان كوكب يدور المربع اعظم
 اكثر من كوكب يمثل الشمس ما فيها فلك كوكب ما ساواها والوا
 ما بال المربع كان في مساواة الشمس على بعد سبع وعشرون

على ما رسم عليه في المحل

الهام في الاضراق بمحاها في دمع واحد وهذا ايضا
 مما سخر في مد العلم والحواس سواء انما يكون كالمعروف
 في الاضراق في درون يدور فيكون بعد سها وطردون
 مع ما سبق من مميزات تلكها وفي المعادلة في حصف يدور
 فيكون بعد سها وطرد مثل الشمس مع ما سبق من المميزات
 والمنضم الى قطب الدور وهو اعلم من قطر المنزل مثل
 المنضم الى قطر المنزل واعظم منه فيكون بعد المعارة اكثر
 من بعد المعادلة ومد الحواس من رضى عندي لانه لا يقع
 جمع الصور الا خلافا في حركتها يمكن ان يعالما ومقارنا
 على اربعة اوجه احدها ان معارنا ومعالما في مركز يدور في
 الاوج ويكون بعد سها في المقارنة قطر يدور وثلاثة ثمة
 الاذن وثلاث ثمانية المتتم الا على الشمس للحلا واجها
 ويضع قطر المرح والشمس في المقابلة وطردان مركز الشمس
 والثمانية المذكور مع نصف القطر في الثاني ان معارنا ومعالما
 والمركبة المحصف وعلى الاول يكون بعد سها في يدور
 وثلاث ثمانية المتتم الا على الشمس ونصف القطر في على الثاني
 بعد المعدار من الثمانية والشمس مع قطر مدار مركز
 الشمس والسات ان يكون المركبة الاوج حالة المعارة
 وفي الحصف حالة المعادلة ويكون المعدار مع الما والرابع
 ان يكون العكس اعني يكون المركبة المحصف في المعارة
 وفي الاوج في المعادلة ويكون المعدار كما ذكرنا وعلى هذا

صافي لعامل ان يتحول سها في قطر يدور اعظم من قطرها
 فلم يكون بعد سها في هذه المعارة الا سها اعظم من سها المعارة
 مع دخول ثمن ثمة الاذن في بعد المعادلة دون المقارنة والحواس
 العام ان يطرد سها او مد المرح في ابعاضه في احوال الارتفاع
 واما ان يرتان على انما يمكن ان كان سها نصف قطر الدور
 في الخط العاصل من اسفله وس مركز العالم اعظم من سها
 حركة مركز الدور الى حركة مركز الكوكب في الحركة اعظم من الحركة
 فيصغر قطر يدور اعلم من الخط العاصل من اسفله يدور
 وس مركز العالم اكثر واذا كان النصف اعظم من النصف
 النجاة فالقطر اعظم من القطر مع صغر النجاة ههنا في العلة
 النجاة في الصور فاعرفها وما الا خلافا للثمانية
 لمركبات هذه السبعة حلة **الاول** الا خلافا للثمانية من جهة
 نصف قطر يدور كما عند كون في المعدل الاوسط وس
 راوية كحدث على مركز العالم من جهة حطين عمه احدهما
 الى مركز يدور والاخر الى مركز هزم الكوكب في غاية تجيب
 ما يصعب نصف قطر الدور في المعدل الاوسط ويراد على وضع
 مركز الدور في النصف الباطني ونصف المعدل كالاتي
 البرهان في خاصه كماله في صها في جهة وس في المعدل
 بالمعدل الثاني المعدل الموقر **الثاني** زياده نصف قطر
 في الروس على ما ذكر في المعدل الاوسط اذا صار في سها وس
 وسوا خلافا للمعدل الاوسط ومعناه من ذلك ان اصار

مد



والمنصفون
على الدوائر يوردون في من الاطلاق المتبل والارواح
المسوم ومعدل الحسب والدور ويتكلمون بها هكذا



مركز العالم ومركز معدلات المسير موهبه الاحكام
وحمل حكم هذا المعدل في الرماه والصفان من الكواكب
حكمه في القتر وسدائر الاحلامان الختصه برحمان الى ان
لا تماز زاوية واحدة منها تكون سدايا الخاصة
كما في المركز المعدل ويسمونه كونه اوية معدل المركز
عن زاوية معدل الخاصة ولولا ذلك اختلفت
الراويان ولرجهما الى شي واحد بمكان في
عبارة واحدة وقال اختلف الثالث في سوالنا
كسب الشاه حول عطف في مركز العالم و
كسب اجلا والذريون باوية كسب على مركز
المدور من خطين كما ذكرنا وباد على الخاصة
وسمى من الكواكب ادم باطما والعمكس بادم ما عند
وسمى هذا الاختلف معدل الكواكب الخاصة
لعدلهما هذه اختلفات هذه الثلثة وقد اختلفت
امور هذه الكواكب متفرقات اربعة في امكنها رماه
المحطة والميله ومعه قدر حركته الى وسر
في الاصل ومعه مركز الجامل الجسم وعند
صوره اختلف الجسم ككل من هذه الثلثة
حسب ما يتصور في السطوح

والمنصفون

ونفس الالعب على قاس مارة البر ان خد قس المبر
 الوسط اعني الوسط والواج والكر من اهل بين الكواكب
 كما حدثت في البر من ابله وان احدث من حركات
 فقال وسط كل من الشمس قوس من معدل المسير
 انقطه المجازيه لاول الجبل منه وس طرف الخط الخارج
 من مركزه المار بمركزه ومن الى السوا الى مركزه قوس
 من السقطه المجازيه للواج وس مركزه ومن الى السوا الى
 وادجه قوس منه من الخطه السقطه المجازيه لاول الجبل
 والسقطه التي كادى الراج وكان الوسط كادع وموضع
 من الخارج وس لاملل من معدل المسير فالرسم للواج
 ان حال وسط الكوكب قوس من المثل من اول الجبل
 وس طرف الخط الخارج من الوسطه شبه حولها حركة مركز
 المبر المثل ثم منه الى تلك الرجوع واما حلقه السقطه على كند
 الخارج كما في الشمس في مركز العالم كذا العزور مركزه
 المسير حلقه الشمس السواقي واما حلقه المبر لشمس حرم
 الشمس وما حلقه اليداور واما حلقه مركز المبر
 لشمس مركز الشمس ومركز اليداور والشمس العام على
 طرفه المنحرفه الا حد من قس الوسط من المثل ان حال
 وسط الكوكب قوس من المثل يوتر اوجه عند مركز
 العالم مساو له اوجه معها حركة مركز المبر على السقطه
 التي شبه حولها وهو اسهل من الراجي بعد ما ياتي في

الشمس

الن

في حلقه
 من مركزه
 من السوا

التي لا تحلف واما التي تحلف منها المبر الفصل
 من المثل من حطين بحال من مركز المثل احد المبر
 والاخر الى مركز اليدور ومنها الحاصه العده التي قوس
 مسطحة اليدور من الازرق المبره ومركز حرم الكوكب السوا
 ومنها السعوم وهو قوس من المثل من السقطه المجازيه لاول
 الجبل وس سقطه على طر دائره عرضة المثل وس مداره الكلام على
 تلك الكواكب واحوالها **الفصل الثاني عشر في ذلك**
الزهره وعطارد وحركاتها الطولية
 وحدت الزهره وعطارد مقشاهن اللهاول طولها وعرضا
 محدد من كون كل منها سريع في حركه وحسن الشمس
 بعد ما بها ونظر موزانها بعد الوسط ما حرم السقطه
 مدارها الى ان يعبر ثم حرم وكفي موزانها وعارض الشمس
 وسط امام الرجوع وعارضها مسقطه الشمس وعرضها
 ثم يعبر وسعوم من طولها وسط ثم حرم الى ان يعبر
 الشمس وعارضها في وسط امام الامعاء فتكون حركتها في
 زمان الرجوع والاسماء ولا سعده الطول عنها في زمانها
 وخلفها اما الزهره ماكثر من سبع واربعين حرمه واما عطارد
 في سبعه وعشرين ان كلاله على فلك يدور حركه مركزه
 لوسط الشمس وان السعوم واليخلف حركه اليدور وغايه كل
 حركه ما عصفه نصف قطر اليدور على الجبل من السقطه فان
 دمن السقطه بوجوب ان يكون الغايه لا يحرم بعضه السقطه

عن معامل الابعاد اولها ان يكون هو انما يظل الكل في مركز
 في مركزه وبعدها من حيث هو مركز معدل المسير ويكون القطر
 المار بمركزه الى صفة محاذها بالظن الذي هو في مركزه العلوي
 لا يمتد اليه حول مركز الحامل ومحاذها مع كونه مركز الكوكب
 ان لكل الجيولوس كونهما كسرا لا على سطح مسطحة البروج
 بل حولها بقران باره في شمالها واخرى في جنوبها وسعدان
 عنها كذلك لا الى حد من بعضها ان لها عرضا محسوبا وظلا
 غير ثابت وانما يتاوسم ذلك من احوال ظلالها المتبادلة
 في البراءة والساقص على ما هي في فصل الجيولوس ان شاء الله
 العزيم ان لما المجدد من كون مركز الدور للزمره شمالا
 ابدأ ولعطار وحسنه كذا ان لكل لثمة مداويرا حتمها
 الضميره والكلمه والخالفة فليكن اسوا للزمره ثمانية فلكا
 ولعطار وتسعة من اده المدرس **العقد الاول** الممثل بمثل البروج
 اما في الزمره فعددهم ان محده ماس مع المربع ومثله محده
 بمثل الشمس واما في عطاره في محده ماس مع المثل المتوازي
 ماس محده مثل المربع **السادس** خارج مركزه من الممثل على
 الزمره بحيث يكون محده من عن مركز العالم في جهه الاوج مسويه
 اجراءه عطاره وثلثه ارباع ماس مركز الشمس في الزمره
 وفيه سمي المدرس لاداره مركزه عالمه الذي هو في مركز المدرس
 في الممثل ومسطحة سطح مسطحة وقطاهه في جهه واحد من
 ومحوره محور الجوره وس مركزه و مركز المدرس لثمة اجراءه

منها هي

لان طاب من مركزه في جهه نصف
 ماس مركزه الشمس في جهه
 عند المقتدره من مركزه وعند
 الماخر من ٥٥

الحامل

الحامل لجهه دورها والمنشور على سطح مسطحة حامل الزمره
 عطاره يعطيان سطح الممثل على واما حاده وسوره على
 يعطين ماسا من جنسها في الممثل لاداره المحل في مركزه
 وسमान الناس والمدن ابعاد العظمه باليهام ومحول المثل
 معاطع المحور الممثل وقطاهه في جهه من مساوئ من قطبه
 المثل فيها سدس جزءه ثلثه ارباع جزءه ارباعها سدس
 اوها من دورها ماسا في جهه من جهه ماسا في جهه
 موضع اوها مذكوره الركام سداسا المشهور لكل المدرس
 المنصور ان سطحه حاملها ومدن في سطح المثل ولا يعطيان
 ولا لاس ولكن منها ماس المثل في السطوح على وجه مسطحة
 ان شاء الله العزيم ولا يخفى ان عطاره يحركه كذا
 المركز اربع سمات اثنان المدرس الممثل واثان الحامل
 من المدرس واحاد وحصصان اثنان من الممثل وسمان
 اوج المدرس وحصصه واثان من المدرس وسيمان من الحامل
 وحصصه **الثاني** المحطه في سطح حامل كل منهما بحيث يكون مركزه
 على سطحه الحامل بها وفيه على محطه داره رسومه على مركز الحامل
 بحيث يكون نصف قطرها اقصر من نصف قطر سطحه حامله
 سلة اجراءه ويكون على السدس من مسطحة سطح مسطحة الحامل
 في الممثل ولا يخفى محدها ماس محده الحامل وسوره في جهه
 ماس مع الحامل في جهه محدهه ولا ان مركزه ابدأ يكون على
 الممثل ومحوره محور داره وعرضها واما مواز الماخر بحيث

لان



وأيضا شكلها
 المسطح لتسهيل تصويرها على ما سبق لصعوبة تصويرها كذلك
 في ضمنها في ايرادها في بعض صورها وفيها **اما الحركة الثالثة**
 حركة الشمس بعد حركة النيازات حول مركز العالم على البروج
 وطريقه اوج الحمل وخصيصة في فيها في البروج والذنب في
 حركة الاوج وعرفت على نحو عدم **الثانية** حركة حامل البروج
 وسر عطاره اذ انما الاول مثل مركز الشمس في البروج على البروج
 من معارها او معارها للشمس في البروج والشمس في البروج
 مركز الدور ولذلك منبسطه وسمى حركة مركز البروج في اوج
 اضيف اليها حركة الاوج وحصل وسطها وسائر وسطها
 معدتها ان حركات مركزها التناوب اذ انما اقطار من حركة الشمس
 كاللغوية اذ اوج كالحل او ساوية كالحل في عطاره
 ايضا اذ انما الشمسية لعلها وبكاملها لعلها اذ انما الشمسية
 الى السواحل لعلها اذ انما الشمسية وحركة حاملها في اقطار

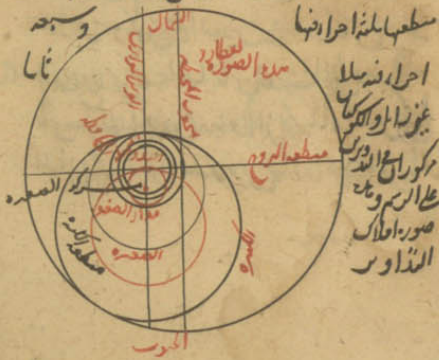
صفا وتساوي المذنب
 حصفه

واما المذنب
 ٥

تكون بعدد منها فيها مساويا لمصفها من مركز العالم
 والخال المسوم لخال بروج ما من مركز الشمس في اوج
 لما من مركز العالم والمعدل له وسويته احرار كوكبه
 على مسطح ما من مركز العالم والمعدل له وسويته احرار كوكبه
 المحطة بحيث يكون البروج الموازي قطرا في اقطار منطقة
 وسوم ثانيا ويكون بعد مركزها وسو على البروج الموازي
 على سطح البروج غالبا فيها مساويا لصفها في مركزها
 لبروج جنوبا في مساويا لصفها في مركزها اربع جرد
الثانية الصغيرة في حوز الكثرة بحيث يكون السعدس في مركزها
 ذلك في العذراء في البروج **الثالثة** الماوية حوز الصغيرة
 بحيث يكون بعد مركزها في مركز الصغيرة ولكن في مركز الكثرة
 ومسطح البروج في مدار الوض مساويا لمعدل مركز الصغيرة
 عن مركز الكثرة حتى يكون قطر مدار مركز الكثرة الكثرة الذي
 مساويا لمسطحها لعا و من الاصل البروج مساويا لوتر مدار
 لبروج فيها ولو في مركزها اربع حوز **الرابعة** الماوية حوز
 الخافض وعلى مركزها ومسطح موازي لمسطح مسطح البروج **الخامس**
 يدور الكوكب في حوز الحمل وعلى مركزها ومسطحها مائل عن
 مسطحها لعلها احرارها

الصغيرة

اذ البروج
 مسطح البروج



وانا

ضعف وسطها لمعمل كمر المحطة الى السوالى من وسطها
 وليم يادل علم الرصد من جميع مركز الدور والنسب حصص
 الجامل في رجب اوج المدسوق من اوج الجامل في رجب
 المدسوق من سائر حركة مركز الدور ومحاذاه العطف المار
 بعد الجاه الوسطى كمر المعدل بالبروم الا وان كان
 بعد اصباح الشمس في مركز الدور و اوج الجامل في اوج
 المدسوق احدث الشمس من اوج المدسوق وان يكون
 اوج الجامل بعد عدته نصف رجب وان مركز الدور
 من اوج حامله الى حلق السوالى نصف رجب في مركز الدور
 والشمس في حوض الجامل في رجب الحدى و احدث عنه
 نصف رجب و لغت الحمل يكون الاوج بعد عدته وان
 ونصف مركز الدور في كل دور في الجامل في رجب
 والاوج والشمس الحمل و احدث عنه نصف رجب
 وان و طبع البرهان يكون الاوج بعد عدته دورين
 و رجاوا المراكز اوج حامله دوره ونصف يكون الاوج
 في الحدى و مركز الدور في حوض الجامل في رجب اذا
 عاد الشمس الى اوج المدسوق يكون الاوج في رجب ثلث
 دورات و مركز الدور من اوج الجامل دورتين في رجب الاوج
 والمركز والشمس منه وعود الارض الى راسه يكون مركز
 الدور بعد ثلث كل واحد من اوج الجامل و حوضه من
 كادل علم الرصد و اما البروم ان اعنى السببه و الحلقاه

فلما

فلما ساد كون ان شاء الله العدين للما قبل لما كان بعد القدر
 و سواد هبنا الله من كون المدسوق الى السوالى في اوج
 وسط الشمس و الجامل الى خلافة ضعفه اوج رجب
 الدور و مركز الجامل بعد اوج رجب و احد من ارباع
 معدل المسير او ربعين معاينين و معلوم ذلك كون الخط
 الواصل من مركز الدور و الجامل في رجب الاوضاع
 ما لم يكن المعدل او ما لوز منه و اوج ايضا الطاق
 مركز الجامل على مركز المعدل في العوده الواضحة كمر المدسوق
 ثلث راس ظن ان حركة الجامل المستويه عند مركزه
 عند مركز المعدل في رجب الخط المذكور به او بعده و لما كان
 الخط المذكور ايضا و سواد المار بالدور و الحوض المستويين
 ابعدها في معظم الارض من مركز المعدل في رجب الاوضاع
 محاذ امد المركز المعدل لان الحكم يكون كمر رجب على سندا
 السعد في رجب او ربعين معاينين انا و سم على ما ظهر
 في المرصع كونهما في رجب و رجب حديد و كذا انها في ثلث
 الاول الى الثاني لانها قد يكونان في رجب و رجب و رجب
 اسما له مرور الخط المذكور مركز المعدل و ما لوز منه و ذلك
 اصباح السببه و المياداه ما سببه الله و بعد الم علم على الله
 المنهورة و سواد كمر الجامل الى حلق السوالى في رجب
 و الجامل الى السوالى ضعفه كاسلام ذلك كون مركز الدور
 من اوج الجامل في رجب فان الخط المار بالمركز الى ان يعود اليه

لانه اذا كانت مركز الدور في رجب
 في رجب الجامل عليه

واما في بعض محاور من ارباع المعدل سلبا فكذلك
 لكن استلام كون مركز الجاه والدور في اوج او من
 سعالن لسنه الحركة حول مركز المعدل في محاداه القطر
 تكونها كذلك بالنسبة الى عطية فربما ان سلم امر غير
 محقق ان الربان قائم على ان الحركة سنه حول مركز
 العطية بعينها وان المحاذاه عند ما تم ان هذا العامل سلم
 ان الشاير والمحاداه اذا عرضت مركز الجاه لا يكون المصود
 مواجعا المحوسوب اذا كان كذلك في المستل ان يكون
 الشاير والمحاداه في نفس الامر عند مركز الجاه والمواض
 المحوسوب على وجه المصود وان لا يكون الشاير والمحاداه
 في نفس الامر عند مركز المعدل ومواض المحوسوب على وجه
 المصود كونه قريبا من مركز الجاه ولا يخفى ان الحركة تكون
 تعود الى اللوح ونفسه في دوره فمقتضى زيادة ما
 يعطى اوج المدرسه وكذا ان الحركة البطيئة وان قلت
 وتصلح عطاره اللوح في السهول من كعطف العير الى رجه
 الشهر من كعطف ما كان المعدل لا بعد مركز الدور يكون
 عند كونه في اوجها معا ولا يكون عند ان عرضت معاملة ذلك
 الموضوع من حصف للمدرك كونه اوج الجاه مساك الى رجه
 اعني برسي اوج المدرس لان مساك في قرب العير الى مركز
 المدرس لا الى مركز العالم لانه لم يعمل بعد الى المعدل الاوسط
 بحسب المسافة التي للمدرس بالسبب الى مركز العالم وصلها عن

لا بد من العلم بان مركز العالم في بعض احوال يكون في اوج المعدل
 في بعض احوال يكون في مركز المعدل في بعض احوال يكون في
 مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل في بعض احوال
 يكون في مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل في بعض احوال

والى الجاه من مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل
 في بعض احوال يكون في مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل
 في بعض احوال يكون في مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل

الاقرب
 عند مركز المعدل في بعض احوال

الاقرب ولان المعدل سعالن اللوح في اوج ومعاملا
 بعد مركز الدور عن مركز العالم عند كونه في اوج المعدل
 لسانه وسن عن مركز العالم بل عن مركز المدرس لان معدل
 الجاه من مركز المدرس واحد سواء كان في اوج المدرس او حصفه
 وسواء بعد اعداد مركز الدور عن مركز المدرس فيكون الجاه
 الذي في جهه مركز المدرس اعظم من المعدل الذي في جهه الاخرى
 ويكون مركز العالم اقرب الى حصف المدرس وارجح الجاه من مركز العالم
 الى اوج المركز فلا يكون عرض اوج المدرس المعدل الاقرب
 كله التمر بل يكون في موضعين معدسهما من اوج المدرس اكثر
 من معاملته وسما سلتنا اللوح وسدسا معاملته كما في بعض
 مركز الحصف ادلا كما بعد الاطلاع على ما در ان مركز المدرس
 اذا فارق حصف الجاه وكان مسه كح حصف المدرس حصل
 صل وصوله اليه من الحصف المذكورين في مركز
 منها يكون عند في اوج قرب من مركز العالم ووجه
 ما لا سواء لان الربان حركتنا ولا كما في اوج المدرس
 اذا اسفل من بين الممران الى العير مثلا اسفل كل شي
 مما ذكرناه في اوج من الريح الذي عليه وكيفية
 من سنه الحركة اعني حركة مركز عطاره وحركة اللوح حركته
 وسطه **والثاني** حركته المحسوبة مع مساوية حركته مركزه الى
 العير في اوجها في النصف الاعلى للمعدل في بعض الاصل الثالث
 واهل اذا فرضنا دوران الزمر في حصف المحسوبة وعطاره

حصف المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل في بعض احوال
 يكون في مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل في بعض احوال

حصف المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل في بعض احوال
 يكون في مركز المعدل في بعض احوال يكون في اوج المعدل في بعض احوال

في ذروتها لزم تشابه الحركة والمقادير في الزمرة عند نقطة
 عن مركز الحامل الجسم في جهة الارجح مساو لعدد مركز الحامل
 السوم عنه في جهة المحصف وسو مركز العدل كما في احوالها
 العلوية وفي عطاره عند نقطة عددا عن مركز الدرع المحصف
 مساو لعدد مركز الحامل السوم عنه في جهة الارجح كذا في التمر
 من روم الشنايه عند نقطة تحت مركز الحامل الجسم اد
 ركنا المدر منها فله مركز حائل جسم كركنا المدر المحط كل
 يوم الى النوال مثل وسط الشمس حركة متقابه لان من الحركة
 وان كانت حركة لانه فضل حركة المدر على حركة الحامل حول
 بعض اختلاف في حركة مركز الدرع كركنا منها بعد ان
 شنه الكركن من المدر كما اخذ وسط الشمس من التمر
 وكذا في الارجح عدم اللزوم مثلا ساطة وسط التمر في
 من الكواكب مع تركه من حركه حول بعض محله وان
 امكن ان يفرق منها كركن من الارجح في جهة وفي
 تقاطع دال حسن لانه فرق غير قاطع على ما يلوح بالنظر
 فان مثل كيف جوزيم كركن فضل حركة المدر على حركة
 الحامل مشتبا حول مركز المدر وتقوم كركن فضل حركة
 الحامل على حركة الحامل مشتبا حول مركز الحامل لا يقال
 اما كان كذلك لان ما ينقص القطعة بعيد سبب
 حركة الخارج من حركة الحامل يكون اقل مما ينقص في
 العروة كركن التمر اصغر من الزوية تكونها بعد

مهاج

لكنها مشتبا به حول مركز المدر
 اذ لا لزم من كون حركة المدر
 حول الحامل

في روم الشنايه
 في العرض في ساطة

ولا

ولا يدخل الزوية في حركه المدر والحامل لا يقال في
 من خواص الدوار المختلفة الكركن وان لم يكن في حركه
 العالم الا ترى ان اقسامه محط حائل عطاره تمام
 متساوية واخرج من مركزه خطوط الى عطف الاسام
 ومنها الى محط المدر صمته باسم محله اصغر تاما
 اقرس الى محط الحارج ولسته لا كفي عطف العطر
 ان طلكوس لا واحد الرمدان كركن مدر عطاره
 كل يوم من اوج المدر الى النوال الارجح مثل
 حركة مشتبا به حول مركز عدل المدر وان حائل الارجح
 الحائل في روم الشنايه المدر وساطة فيه من حركه
 روم المدر كركن الارجح المتوالي مثل وسط الشمس
 والحامل الى النوال ضعفة فانه من عطف الشك
 احدما ان هذا البعض ان يكون معدوم كركن المدر
 المدر الى النوال الى النوال كل يوم مثل وسط الشمس
 اذ لزم من كون حركه الحامل والمدر حول عطف احل
 في حركه كركن مدر الكركن عنها وعلى هذا لا يكون العصل
 شيئا واحدا وثانها ان على معدوم كركن العصل
 شيئا واحدا لا لزم ان يكون مشتبا حول مركز عدل المدر
 ثم ان احد من الساطة والامر بعد من كركن عليه كركن
 العصل وانما شيئا واحدا ولا طلوا وهاهنا ساو
 العصل يكون الساطة كالمحقق الموعود منه عند

من بعد الى قوله
 على ما ذهبنا لسر
 ويدقنا ان العروة
 خطوا في النوازل
 تصور في الحائل
 في حركه المدر
 في حركه المدر
 في حركه المدر
 في حركه المدر

في روم الشنايه
 في العرض في ساطة

لكون السقاوت غير متقدرة لعله داما أكبر واكبر الفضل
 مشابها حول مركز المعدل المسير ومحلولة حسابا
 وجه به شانه العصل من سدا المخرج لاحد من الغلما
 وان كثر فقه اقاويل الحكماء وحسب ما املنا وعلينا
 اننا اذا غرنا حتى حركى الحامل والمدى وقدرهما كثر
 يكون العصل الذى الى النوازل مثل وسط الشمس اذ
 سدا العاصل انما شتا واحدا كما اعدوا فصل الحامل على
 المدى كذا كثر لم يشابه حركه مركز المدى وحول مركز المعدل
 المسير وغير ذلك مما وجد بالرصد وكون العصل شتا
 واحدا وسو حركه المدى بل كونه مشابها حول مركزه
 والحاصل ان مقال شابه حركه مركزه يدور عطاره حول
 مركز المعدل المسير لمام سماننا الا بوضع في فقه ذنوب
 الكل الى فرض مثله فنه وسو كون العصل من حركى المدى
 والحامل غير مختلف في سمان الله وسمان الشابه ولما لم يكن
 في التردد كذا في سمان الله لان المشابه في التردد حول مركزه
 العالم من حركه الحامل لا فصلها على حركه الحامل مشابها
 حول مركز المدى ان يوضع فصل حركه الحامل على
 حركه الحامل متشابها حول مركز الحامل لان ما سدر
 للضرورة حيث قدره واعدوا لا يجوز ان يقدر
 حيث لا ضرورة ولا قدر فنه مثله كذا في التردد لان
 الشابه فنه من غير ان يكون عددا على ما سدا الله فاذا

سابق

فلهذا الامر من ونا فصل
 حركه المدى على حركه الحامل
 حركه الحامل

ككون

لكون حركه المحط مساو حركه مركزها المتناهي عنده مركز
 المدى والى النوازل مدار او وجه في الصفح الا على وكون
 المدى في ذوق المحط الى فزوه مداره كذا المدى فيها
 بالترض بلهم الدنيا به والمجازاه عدد حركه المعدل والى
 كون مركز المحط منها غير حركه على مداره من مركز المدى
 لانه يعوق منه وسعد عنه كخلافه في التردد حركه على
 مداره كونه مركز الحامل المجهوم اذ العرض مشابه حركه
 مركز المحط حول عطفه نظرا به حركه مركز المدى وحول
 مركزه عطفه اخرى على عدتها مخصوصه واد حصل
 الشابه حصل المط سوا وكان مركز المحط مداره كذا
 اولم يكن وسقط ما ذكرنا ان في عطاره دوران كل منها
 سمر له معدل المسار احدتها الدارين التي يوضع على مركز
 المدى مساو له لسطه الحامل للوحه ما كان حسانا كما سدا
 المسير في ساطع الحوازل وسقط الخط الواصل من مركز
 المدى من محيطها في مساوية في ان من مساوية والثاني
 معدل المسار المشهور من الدارين التي مركزها مركز المعدل
 المسير وسقط الخط المدى من محيطها مساوية في ان
 مساوية وسدا انما من فوائد ركبت سدا العلم فان
 ملكت لم فرض في التردد حركه المحط مساوية حركه الخارج
 المركز للوسط التردد منها عكس تلك لان المطاها
 كصل بان يتم دور المحط مع دور مركزها الى التردد حول

والمحط هو

الذي هو غاية بعده عن المثل ثم اذا حرك مركز المحط
 ارتفاعا حركت الكسرة مصفا والصفره دورا ووصل
 مركز الدور الى سطح المثل ويكون مدارهم من حركه
 مركز الدور نصف دائرة عظمى في الشمال للزهره وبالجنوب
 لقطاره وكذا انهم مصفا فيهما ايضا اذا هم مركز
 المحط الدور ويكون مداران المصفا شهن معلن
 ركبت اطرافها على راسين والمصفا جدا الراوي
 من سوا المثل فصاحي فيه وسندان المصفا عومان
 معام المائل المشهور وعلى سندان يكون مركز دور
 الزهره في الشمال انداء لقطاره في الجنوب كذلك الذي
 سوا حدى المسائل المتلبيه منها السن وفي معام المصفا
 معام المائل بطر سيرانه في احوالها ان كان الزهره
 ولا ان قطر مسطحة الكسره حركه المحطه حول محور
 يرتيم من طرفه دارتان احداهما في سطح المثل الا حركه
 موازيه لها ولا ان قطر كل من سطح الدارين مسطحة
 الزهره لما س مركز المعدل في المائل المتوسم وفي
 لما س مركز العالم والمد يرتيم ان يكون حركه كل من الطرفين
 كل حركه مركز الدور يكون دائما على قطر مسطحة الكسره
 مشتاه حول مركز المعدل المسير وكان مركز الدور
 حركه كل يوم من ايام دور المحط على قوس مدار
 موازي الدارين المذكورين اذا حركت تلك النسي

سراوتس احاطت

العالم

حصلت

حصلت منها داران مساويين لكل من المذكورين في صور
 في غايه الحسن شبه حركه مركز الدور على قطر مسطحة الكسره
 من الشمال الى الجنوب والعكس في حركه قطر مسطحة الكسره
 محط الدارين من المشرق الى المغرب والعكس في
 حركه على خط موضوع على محط دارين متساويين
 وحركتين حركتين كذا وبطوره الماشي على الحيز المعرفه
 على مدار العجل جان قبل يكون مركز الدور دائما
 على قطر مسطحة الكسره اما مصفا حركه حوله مركز
 المعدل لواء المحط البعد منه وس مركز المحط لوجوب
 كونه مساويا لاسطر وسوال المعدل مركزى المعدل الخارج
 فيها والمعدل والمدرفه ادلوا اجلغا لاسم في اصل المحط
 لاسماء على مساوية لكنها مختلفان لان مركز الدور اذا
 كان على طرف قطر مسطحة الكسره الذي هو على سطح المثل
 كان المعدل منه وس مركز المحطه كونه عليه ايضا مساويا
 لرب ما س مركزى الشمس فيها ولذنه احرار فله كما هو المحط
 اما اذا كان على الطرف الاخر من قطر مسطحة الكسره تكون المعدل منها
 اكثر لكونه وتر قائم ضلعا لرب ما س مركزى الشمس وتر
 سدس جزءها ولذنه احرار ووتر ثلثه ارباع جزءه فلنا
 سدس الزاويه لس مما يحسبها او يوجب ظل الانا في غاية العله
 وكانها معدوم والتاوى حاصل وانما نهته عليه للملح
 زولا عنه وكوبه بصور القلقا ايضا **السابع** حركه الميوله

قطر جزء
 لس

معصوم حركة المحطة وفي النصف الاعلى ال حلاو العوالى
 لعصل لدور الدور ال حلاو العوالى مثل حركة مركزها
 بل مركز الشمس ونحوه بعد المول كما سيجى في الفصل
 ان شارة العنبر **والله** حركة دور الكوكب في حيز الاصل
 سواء لمركز الشمس وخاصة ذلك الكوكب في النصف الاعلى
 الى التوالى لعصل لرم الكوكب بعدد المدة له ال حلاو
 العوالى الخاصة المعلومة لذلك الكوكب في المدة كل
 ح ويلتزم في مدة وعطار وملتة احرار ورت فاقن
 واما عرفت كنهها يحصل العودات للمامة لدور
 وحلها احرار وميتة على امام تلك المدة وجهها في كونها
 في اعالي المدار منها الى السوال كما غرهم ولتلك المدة
 لا يوجد الاحوال الطارئة منها بل مختلف في بعضها
 الى بعض على ما يفتقر الرجوع يكون احرار في العطف
 العوس وقد يهتك على كونه معرفة كون السببه كذلك في
 رجوع زحل ولا سعدان عن الشمس قد اما وخلقها ال
 ما عرفت نصف قطر دورها على الخلل من النقط ودرت
 على مسان مركز دورها معارف او معارف كخط
 الشمس للمعارف له دائما ويكون مهلك فيسفة زمان حركتها
 وكساعاتها ولذلك يحرفان احسن في سعيهم بخلاف
 العلوم ماها كسوق سعيه لاراحته ونصف قطر الدور
 للزمن ملتة وازمون حركه او مدس وعطار انا وكون

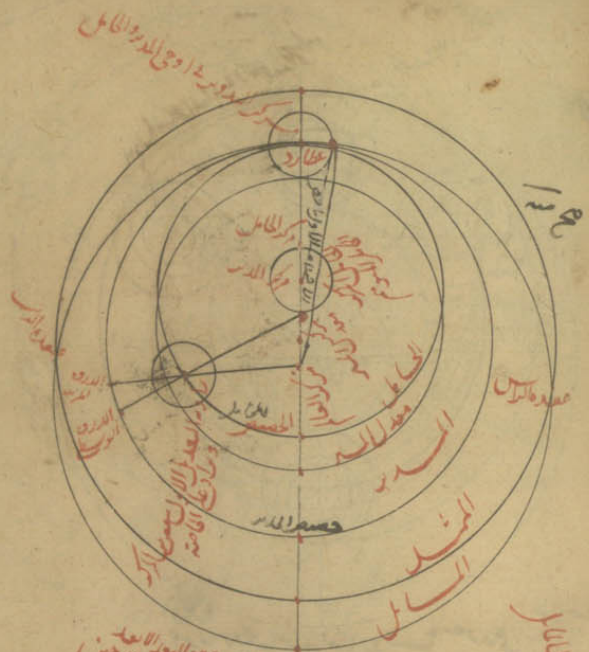
سنن شرومانى
 العلوم وكسوق سعيه
 المركز منها على ما هو

جزوا ونصف ال برصد كسب ما يكون نصف قطر حائلها اثنين
 حركه او مدار حركه مركزها وما س كل مركزين من مركزها
 هذه الاحرار ايضا ولان دار معدل المسير بعدد مطقة الخلل
 وفي سطحها وركز الخلل منطبق على مركز المعدل كذلك منطبق
 مطقة الخلل على المعدل ثم معارفان وعند كون مركز الدور
 في الاوج يكون المركز الاربعه على النقط المار بالمركز على
 متساوية منطبق الخط المدر لعط الدور على الخلل المار بالمركز
 في كل دور من دور في جانب الاوج ودره في جانب الخفض
زاد واما احطاط مدار الكوكب من ملتة كما للعلوم عنها من كون
 مداره الاول اذونه على مركز العالم من حركه حطس منها احدما
 الى مركز الدور والافعال مركز حركه الكوكب عند كونها في المعدل
 الاوسط وخاصة مدار ما يعتمده نصف قطر دورها من انما
 وسوا المعدل البان والمزود والى ان يما ده نصف القطر
 مما يرى في المعدل الاوسط وسوا صلا في المعدل الاوسط والافعال
 ومدان تزدان على من مركز الدور في النصف الباطن
 من الدور وسعضان منه في المعاد والى ان يما ده كرت
 على مركز الدور من حركه حطس منها احدما الى مركز العالم
 والافعال مركز المعدل المسير وسو معدل المركز والخاصة بعض
 من كركه واد على الخاصة ما دام الدور في نطاق المدر
 في عطار وفي الخلل في الزمان وعكس ان كان صاعدا فاعطت
 امور مدن الكوكب زياده في حركه او رده حركه الدور

وكون مدارها في مركزها
 على مركز المعدل بحركه المدر اياه

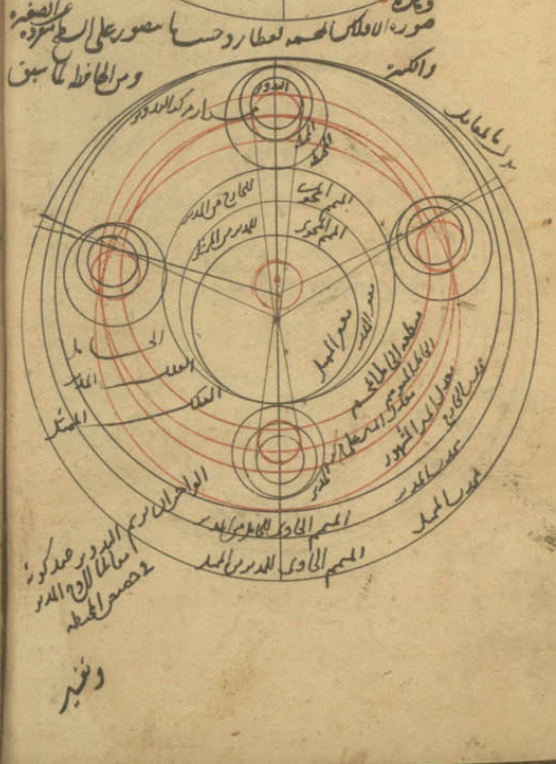
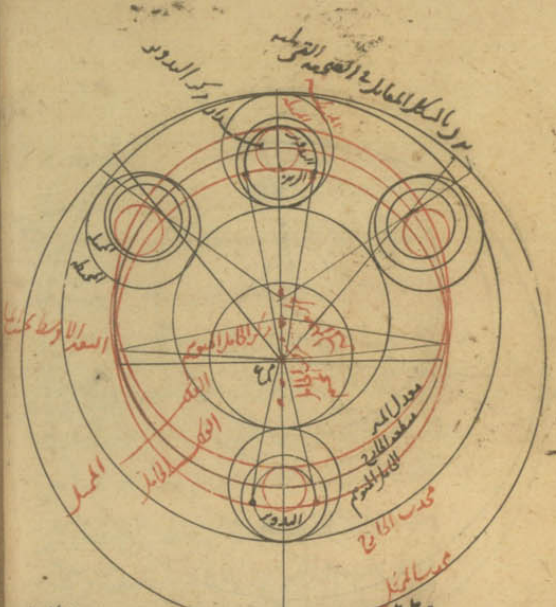
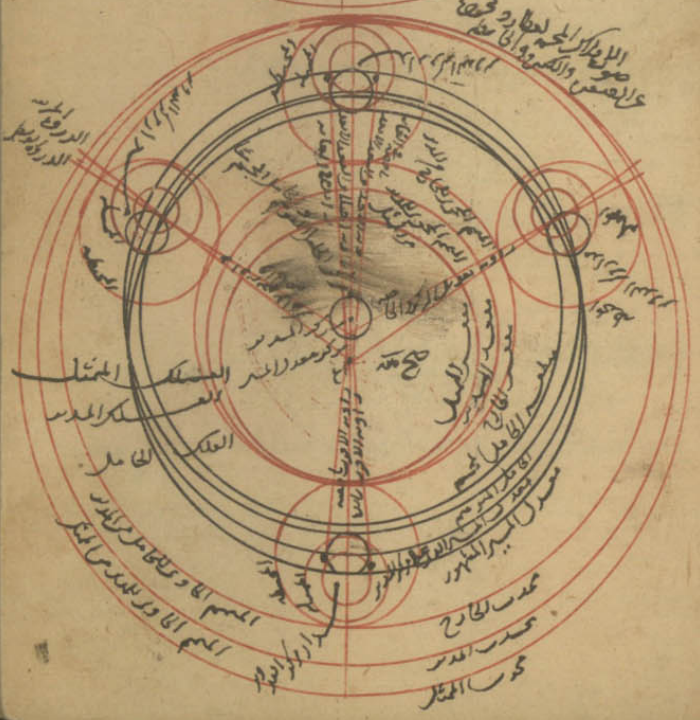
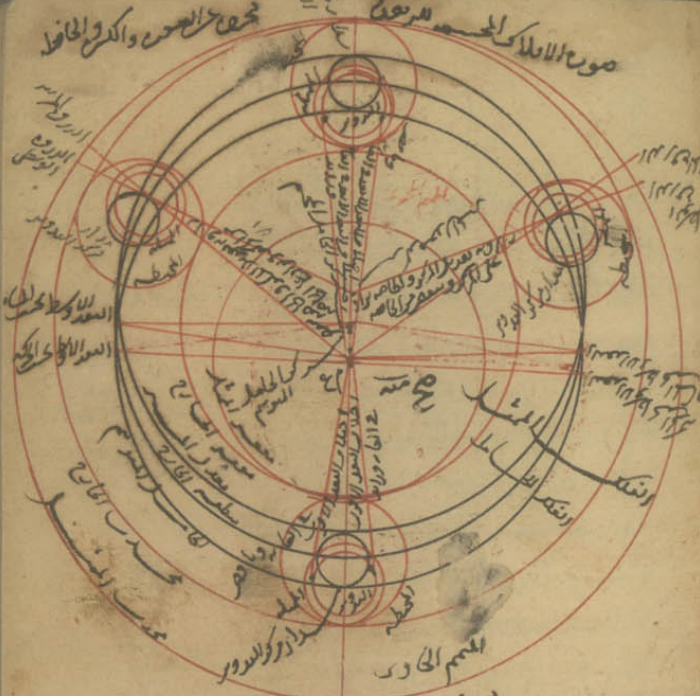
من الاحلال والاول والى
 الى الخلل من المعدل زياده
 على الاول والتقصان
 منه حركه

مركزها



في عطاره
 الاصل فيها ومركزها على المذنب والماثل قدر اوجها ومركز
 الماثل المحسم الزمره دون عطاره ومركزه وضع سطح الماثل
 التي عليها مركز المحطة في عطاره دون الزمره المشهوره بمهاط
 مسطحه من محط الماثل ومعهه ويكن سما اسفل منه
 ثلثه احرار لما عرفه في المرسومه على المسطح من الماثل المرسوم
 من حيث سما ان مركز المذنب عليها اندراج ان لا يكون
 عليها الا في السطح المعلقين والتي عليها مركز المحطة من
 سطح الماثل المحسم لمحرك مركز المحطة على محطها ومركز
 الماثل المحسم والموسم واهدا وبهذا النقص من خواصه
 واكثره البصر من على الدوار يورد وسنة افلاك
 الماثل والماثل والماثل ومعدل المسد وماثل مركز
 الماثل الموسم والذوور ولا يورد والمذنب في تمام
 حامل مركز الماثل الموسم معاه لانه على مركزه وحركه
 مركز الماثل على محطه كحركة الاوج الى حلقه السماوي والماثل
 منهم يورد وما ايضا مدان عطاره واما في الزمره التي
 في العلويه لسواي فلها على ما هو المشهور والمدامح
 في العلويه في باب في الماثل افلاك هذه الافلاك تلك
 عليها دنس الله ومنها لافلاك عطاره ومعتادها
 في مد النار في حلقه او مركز المذنب والماثل في الماثل
 والذوور العالم يكون سكر او سكره حوله الافلاك المحسمه
 لا يرض حسب ما تصور على السطح مجردة عن الصغيره والكبره
 والماثل لما عرفه

وبن صوره افلاك عطاره
 كالدوار في صوره



وتغير

وعبر الالعب فيها على ما من فخره العلوية الاستدراج
 بالمدرفه معال سلكا مركز عطار ونوس من معدل
 بين المعطه التي ذنه لاج المدر الى السوالي واوجه
 قوس منه من المعطه المحاذيه لاول المحل والمعطه كما
 اوج المدر الى السوالي ومن الباقي عليه هذا وانما النظر
 الذي وعدنا الاشارة اليه والى الخرابه اذ الباب
 هو اسرام الوضغ الذي دسنا الله كون معد مركز الدور
 عند كونه في معال اوج المدر عن مركز معدل المسار
 وحسين جزا الكوني على خطه القائم معد مركز المحيط
 مركز المعدل عند سعة وحسن جزا الكوني على خطه
 القائم المحسم الرسوم بحيث يكون صو خطه في ذلك المعدل
 لتكون المعدل بعد سعة وسين ادلو كان سن في المعدل
 اسن وسع من زيادة ثلثة اخره لان معد مركز المحيط
 عن مركز المعدل سبعة وحسن معد مركز الدور كونه
 في حصه بها حديد عن مركز المعدل يكون ربعه وحسن
 اوج سمان ثلثة اخره اسن من مركز الدور والمحيط
 وعن مركز العالم احد او حسن لا سمان ثلثة اخره
 سابع وحسن من المعدل من مركز العالم والمعدل
 مع ان المعدل اول على ما دل عليه الرسم ستون في العالم
 سبعة وحسن لان مركز الدور في العالم لو كان في
 المحيط كان السمان كما وعدا بالرصد وسن في العالم اننا

وركزه دور
 راسه سمه مستخدم المصنف
 وليس فيها حوله وانما الخط
 الذي رسمه عدنا الاشارة اليه
 اللق العصل

السعد

اخر

بعد مركزه الله وعن مركز العالم

كونها لو فرض حركة المحطة مساوية لمركبة مركز الدوم واما
 معا ويكون حصول مركز المحطة الى اوج الحامل الجسم وحول
 مركز الدور الى ذروة قوس المدير على مركزه ممحا الى اوج
 السوال مثل وسط الشمس والحامل الجسم على مركزه غاية العز
 من مركز المدير بحيث يكون البعد بينهما ضعف او اقل من مركز
 الى السوال في ضعف وسط الشمس والحامل الجسم على مركز
 الحامل المشهور مساويا لمقطع الجسم مركز المحطة على
 مقطع الحامل الجسم وحركتها مساوية لمركبة حاملها قدر اوج
 في المصغ الا على مركز الدور على مقطع المحطة بحيث
 يكون البعد من مركزها ملتة احزاء وعلى ذروة تلة امداء
 الوضع وعلى هذا الموضع ما وعد المرصد انما التناهي
 والمجاذاه فلا سلام كون حركة المحطة مساوية لمركبة مركزها
 المتناهي عند مركز الحامل الجسم قدر اوجها في المصغ الا على
 وكون مركز الدور من ذروة المحطة اي ذروة مدار مركز
 الدور فيها وكون المحطة في الاوج التناهي والمجاذاه
 بالنسبة الى مركز المعدل لما عرفت اصل المحطة واما حدث
 اوج الكرو والارواح الى اخره فلهذا لا ينبغي بعد الاحاطة
 بما قلنا ونصوره على ما سبق ان اوج الحامل الجسم
 وسويطة يعاطج مقطع مع الخط المار بسويطة المار من مركز
 ومركز الدور و اوج الحامل المتويم ايضا وسويطة
 عليه من مركز المدير و دران حركة المدير الى حلق السوال

لارواح المحطة احدتها بالاف
 والاحصاف النقطتان
 لا حلالا والكرز من اوج
 تكون مركزها واحدا
 ربما متقاطعان

وكما

وكذا مركزها من اوج السوال من اوج المدير
 سها مثل ذروة الادمعة وكذا اواس وجها اللذين هما
 داما على خط مار بمركزي الحاملين والمدير والارواح
 المتويم اذ اعطى ان بعد عن مركز المدير من الاوج الجسم
 مثل ذروة الادمعة تكون مركزه ابعده عن مركز الجسم
 بدكم القدر من كون الحامل المتويم مساويا لمقطع الجسم
 اذ لو كان اصغر منها كان اوج الجسم اعلى من المتويم
 واداكما كذلك فبعد اوج الشمس ومركز الدور والارواح
 في اوج المدير اذ اعد الاوجان من اوج المدير
 الى حلق السوال ربع دور بعد مركز المحطة عن اوج المدير
 ايضا وكس الى السوال مثله وعن اوج الجسم ضعفا الى نصف
 دور المساوي لبعد مركز الدور عن ذروة المحطة فيكون
 مركز المحطة في حصف الحامل الجسم ومركز الدور في حصف
 المحطة والحامل المتويم في غاية العز من مركز المعدل
 لان مركز المدير كما هو المشهور لان مركز الدور ايا يكون
 على ربع الاوج اذ اكا ساويا لارواح التي عند مركز المدير
 قائم واد اعد الاوجان نصف دور عن اوج المدير
 لا حلق السوال بعد مركز المحطة عنه الى السوال مثل ذلك
 وعن اوج الحامل الجسم ضعف ابعده و المساوي لبعد
 مركز الدور عن ذروة المحطة فيكون مركز المحطة في حصف
 المدير و اوج الجسم ومركز الدور في ذروة المحطة و اوج

حسن

والاستبعاد كون كل من مركز الدور والمحطة على بعد
واحد من الشمس كالنفس والربع ونحوها مطلقا اختلاف
المركز مع الفول بعد ما بينهما لكون كل منها على بعد من
من الشمس كالنفس مثلا بالنسبة الى مركز دائرة اخرى واعلم
ان مركز المحسم على ما مر صفة عطار ومع مركز المحسم
في العم وان شئت كما في حركتها حول مركز حاملها الى خط
النوال مثل حركة مركز المحطة الى النوال ادرك مركز المحسم
على بعد الوضع حامل النواضير مركز المدرك كدائرة
قطر ما درصع ان على ما مر صفا وفي البعد منها وفي
البعطين الشمس مشابهة الحركة حولها وما مر مركز العالم
لاختلف لانه دائما بعد ما من مركز المحطة والدور
لكن احسن مركز محسم النواضير دورا حول مركز المدرك
العالم دون مركز محسم عطار لانه لا يدور حول مركز
معدل المسير وهذا حال المحطن في النواضير بعد الرجوع
وفي عطار زما طعا بعد واد اكان كذلك صفة ما يدل
عليه اصل المحطة عليه عطار وان حركة مركز تدور
في النصف الاوحي مشابهة حول مركز معدل المسير ولازم
من كونها مشابهة حول في الاوحي ان يكون كذلك في النصف
لاسال بل يلزم وذكر لعل لانه الرمان في النصف الاوحي على
ساواه البراه الحادثة على مركز المحسم من جوارح خيلين منه
احدهما الى مركز المحطة والاوحي الى مركز المدرك الحادثة على

الدور في
ان مركز
احاطين

الاولى في
الاولى في

ان

مركز

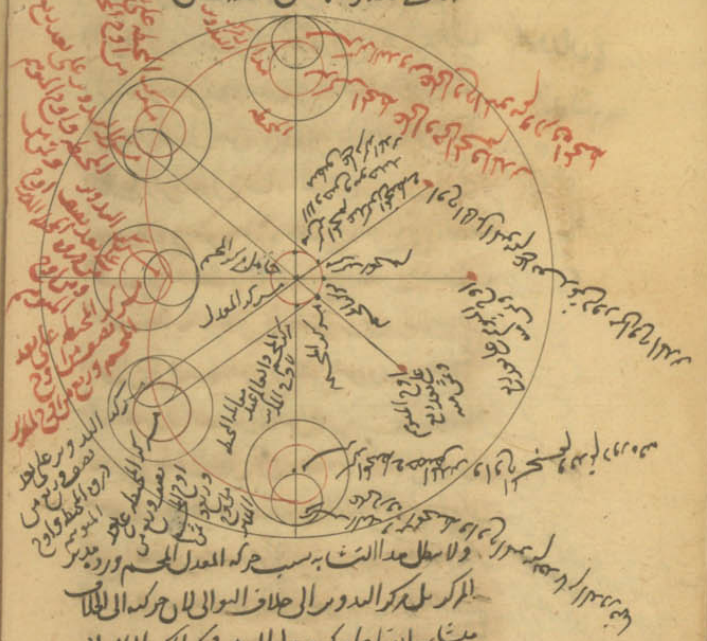
مركز المحسم على
الاولى في

مركز المعدل الى مركز المحطة والدور كل الراد والاول
الحادثة على مركز المحسم من حركة مركز المحطة الى النوال ساوية
للحادثة عليه انما من حركة اللوح الى حذائه اذ يكون حركتي
المدور والحامل كانهما على مركز واحد في حركتهما
تصل احدهما على الاخرى في وسط عطار ويكون
ما الى النوال ساويا وما بينهما لما سوال حذائه في حركة الخط
الذي يدور الاوحي الى حذائه النوال على مركز المدرك
مدور الاوحي متناهية الحركة الوسط اعني الحركة الخط الذي يدور
مدور مركز المدور على مركز معدل المسير الى النوال في حركته
مدور المركز فادن الراوي ان الحادسان يدوران مدور
الاوحي الى حذائه النوال ومدور المركز الى النوال مساويان
في النصف الاول فلو اجتمع في النصف المحصفي لما
كان نوع المحطن المدور الى الخط المار بالمركز وقدم
بل معدوم وساحر بحسب المعاوس من ساويها فاذا
بلغا الى النصف الاوحي فالراوي ان اما محصلان معا
او بصرا من مساويين لا سئل الى النواضير انما هما
الحركات اليها وبتسوية باره ونظيره اخرى مساوية
ومما في اخرى وللال الاول كاستلزام كون الراوي الحادثة
على مركز المحسم الى حذائه النوال مساوية للحادثة عليه
الى النوال مما لعل الحادثة على مركز المعدل الى النوال
كون الحادثة على مركز المعدل الى النوال غير مساوية للحادثة

لانه البعد منها
دلتها

الاوحي في

انه اذا وصفت كره و مركز الكواكب بالما من الكواكب
 الدائرة والمجازاء بالنسبة الى مركز المعدل سوارى المظن
 داما على مدار الورد كما سنرى في هذا الشكل



المركز على مدار الورد
 ولا يظل عند الثابت برسب حركة المعدل الجسم وورد
 المركز على مدار الورد الى خلاف السوالي لان حركته الى الخلف
 متشابهة الصاع على مركز المعدل المسر حركة الكوكب الى السوالي
 واللازم الى خلافه متشابهان على مركز المعدل المسر وحصل
 المتشابهة متشابهة فوسط قطار متشابه حول مركز المعدل
 المسر ولان القطر المار بالذوق والخصف كوسطها
 مسطحة على قطر المحطة المار بقطب التماس منها ومن

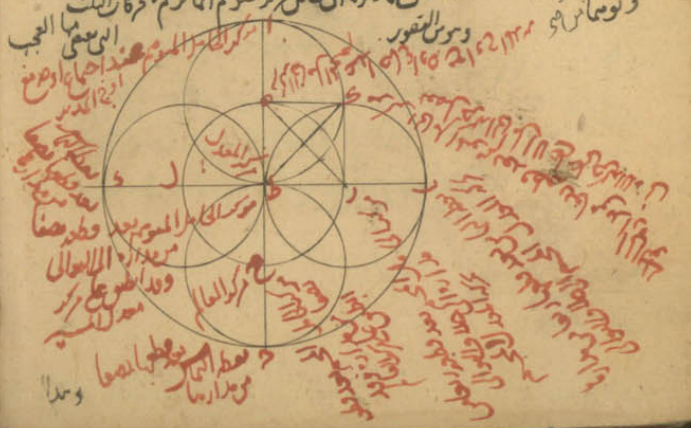
على الكسب

حامل المحرك كانه اوج المدر وخصفنه او مواز له كما
 غيرهما فكان قطر المحطة كاذب مركز الحامل الجسم ابدأ
 كذلك قطر الورد مركز المعدل برمد اعد لم من
 الوضع المتشابه والمجازاء وكذا لم من اجماع مركز الورد
 مع الشمس اوج الحامل عند المقارنة والمعاينة حتى خصف
 الحامل المرصن لانه لم يغير حركة المركز والاق الى السوالي
 والى خلافه عما سوسه الجهور للعدرو لان الجهور لم
 انصاف اطراف مركز السويم على المعدل لراسم حامل حول مركز
 المدر مارا بمركز المعدل للشيء والخطم حول لانه اخصف
 مركز المدر بقطب تاه على القطر المار بالمركز كما دل عليها الكوكب
 سواد عرض عليها فكل ما كان المركز كالمدر المشهور عند الجهور
 او سحر الكوكب كالحامل المحرك عندنا وكما رسم حامل مركز
 السويم مارا بمركز المعدل كذلك رسم من مركز الجسم حول
 مركز المعدل وان ماره بمركز العالم سماها حامل مركز الجسم
 كدراج لولور ربا به سطح مركز الجسم كل وون على
 مركز العالم وسوارى عند سطح الحامل من سطح الشكل
 فان قلت مركز السويم وسواء ان كان حركة الى خلاف السوالي
 حركة الحامل للاذن قطار رسمه حامل مركز السويم وسواء
 طم على اوسع كونه سحر ايضا بمركز المعدل الجسم الى خلاف
 السوالي والحامل الاعلى الى السوالي وعلى الاول برسم منه ان
 اسجد عقربا ماره بمركز المعدل وعلى الثاني مسطحة مركز السويم

كل زوج على مركز المعدل
 على الحامل المتزامن

الحامل

عن الخط المار بالمرکز الى السوال فكيف كان فالجواب
 كذا لم يردنا به وهذا سطح مركز الموشم على مركز المعدل
 واسعال المرکز عنه الى خلاف السوال فثبت لا شك ولا
 حفا ان المعدل المحم اذا حرك الى خلاف السوال بقا
 اسفل مركز الموشم مع بقاء المماس لم يتغير ثم اذا حرك الى
 جهة الحامل الى السوال ربع مداره اعني نصف قطر كوكب
 وصل الى مركز المعدل ثم اذا حرك الحامل الادل الى
 ربع مداره وسوط وصل الى بضعه نقاط المدار
 التي على ربع سطح مداره كما وجد فيكون
 له ربعا وسواي خطوط طه ه ك ك يكون كل ثلثة
 احرار ساوي جمع ردا ما المربع على قطاره كخط ولان
 ربعه وربعه يكون طه ك ك ذلك وكل واحد من ك ك اى
 ربعا لكان كل واحد من سطح خط نصفه اذا وصل
 التماس الى مركز الموشم على السوال والتماس الحامل المحم
 على معدل الموشم اذا وصل التماس الى اسفل المرکز الى
 جهة اذا وصل التماس الى اعاد المرکز الى السوال
 بعد من هاد كونا ان حائل مركز الموشم اما رسم المماس كالمثلث
 ومنه يتصور



وهذا الوضع وان سلمتم هذه الامور لكم فكلها خال بالاعاد كون
 معدم مركز الدور عن مركز العالم عند كونه في معامله اوضح
 ثلثة وسين جزا الكون معدم مركز المحطة عنه عند حسن
 لا يطابق مركز الحامل المحم على مركز العالم وبثلثة احرار
 اخرى المعدس مركزى الدور والمحطة كونه في دورتها
 وعن مركز المعدل وسين لزيادة ثلثة اخرين على ما ذكرنا
 من المعدس مركزى المعدل في العالم مع ان المعدل الاول
 سبعة وخمسون والثاني ستون لا يطابق حائل مركز الموشم
 عند على مركز المعدل بل الحامل على المعدل وكون مركز المعدل
 عليها عند وكذا بعد الرسم ليس كما وجد الرصد وسين
 سبعة وخمسون ربع لان مربع كوكب ما بين مركز العالم
 والمعدل وسبعة مربع ما بين مركزى المعدل والدور
 وسين سبعة وخمسون بقا لكه على هذا الوضع يكون اربعون
 كون معدم مركز المحطة عن مركز المحم سن يكون معدم مركز
 الدور عن مركز المعدل اربعة وخمسون لا معاصر سبعة
 ثلثة ما بين مركزى المحم والمعدل وثلثة ما بين مركزى المحطة
 والدور يكون في حصةها ولما كان حال هذا الوضع على
 وصفا واملنا فمنا ايضا عرفنا ان اهلاله انما كان يكون
 مركز الدور عند المعامل على ذرى المحطة اذ لو كان حصةها
 كان معدم على ما سبق لكنه انما يكون حصةها عند دورتها
 حركة المحطة مساوية لعقل حركة مركزها على حركة الاوج

مركز

ثلاث

ط
 لكون

حصة مركز الآلة
 ونوعها

واما يمكن فرض حركتها كحركة لو كان فضل حركة الحامل على
 الى السوال على حركة المعدل الى خلافه مثلاً بها حول
 مركز المدر وسواء ما يكون مثلاً على مركز الحامل الجسم
 لانه ان قى من حركة الحامل الى السوال بعد سقوط مثل خط
 الشمس عنها اذ انما يحرك المعدل الجسم الى خلافه والاعقاب
 بعارة من تاس القوس وان كانا على مركزين اعنى
 مركزى المعدل والجسم ولما لم يجر احد من اساطين
 اصل العالم الحامض من السبعين الربا والذوق الحيات
 لا يغفلهم عن سلوهم كونها على مركزين اخلافه حركة
 مركز التدوير اكرم عنها ومن هنا ذهبوا قاطبة الى ان
 فضل حركة الحامل على حركة المدر مثل حركة المدر انما
 ارض وسط الشمس وعلى هذا يكون الراوية الى اصله من الفضل
 كل يوم عند مركز الجسم مثل وسط الشمس المطا اعنى
 مركز التدوير حول مركز المعدل لانه ما حصل المحطة
 لو كان الراوية الى اصله من الفضل كل يوم عند مركز المدر
 كذلك يلد كروما العنقا واخترنا اعصاب سطر في
 استنباط وضع بعضه مثابه الفضل حول مركز المدر مع
 اصنائه ايضا مطا لى الاعقاد لما وجد بالمرصد ما كان
 بها لتاوضع بعضها معايل كان بعضه الشابه محلا
 وبالعكس من الاول ما ذكرناه اولاً في منه اعداك عطارد
 لاصفائه الشابه واحلاله بالاعقاد ومنه ما ذكرناه

السوال

حركة

ما

المعدل

الناحية فرض المعدل الجسم كحركة كذا كذا وانه انما
 على مركز المدر فلكن مساوى السطوح ومنه الاول المدر
 وحركة الى خلاف السوال مثل وسط الشمس الثاني الحامل
 المحطة وحركة الى السوال منعه اذ لم منه كون الفضل مثلاً
 حول مركز المدر لثباته الكرس حوله وكون فضل المشابه
 على المشابه مثلاً حتى اذا فرض حركة المحطة مساوية لثباتها
 الفضل لم منه مثابه حركة مركز التدوير ومحاذاة قطر مركز
 المعدل والاصابع والاعمال والرسعان كما هو المدر
 بالمرصد كس المعدل المصنع بعض من الواجب ان مركز
 المدر الى مركز المحطة يكون سن فيكون من مركز المعدل
 الى سبعة وعشرون والى مركز التدوير يكونه في جميع المحطة
 اربعة وعشرون من مركز العالم الاله احد وعشرون من مركز
 ما ذكرناه ثانياً حيث فرض الحامل الجسم على حركة غاية
 القرب من مركز المدر لاصفائه مطا بعد الاعقاد
 واحلاله بالثباته ومنه انما فرضنا على مركز المعدل الجسم
 وعلى مركز المدر المسعى مركز الجسم لثباته اعداك معار السطوح
 مساوية الحامل الا على الاوسط والادنى فرض المعدل
 الجسم والحامل الادنى والوسط ومنه المحطة من كمال
 واحد الى خلاف السوال مثل وسط الشمس والاعلى الى السوال
 لثباته حتى اذا حرك المعدل الجسم الى خلاف السوال مثل
 وسطه بالادنى حركه مع بالعرض الى الحامل الاعلى اعنى

صعده

واصحابها في قطع كذا المعدل الحامل
 من مركز العالم الاله والاعقاد ما ذكرناه

وجها

معطى الخامس من محله ويحب المعدل المحم وكذا ذكر
 المنطق على مركز المدرك عند المسى مركز الجاهل المحم وذكر
 المحطة والدور وما على اوج الموسوم والمحم وقد عرفنا
 واداء مركز سد ان مركز الان فالواجب ان يكون مركز الاعداد
 النوال بله افعال وسطها فضل مركز المحطة عن الخط المار
 بالمركز الى النوال ضعف وسطها ثم اداء مركز الاعداد وسطها
 الخلاف مثل وسطها صار بعد مركز المحطة عن الخط المذكور
 الى النوال مثل وسطها كما هو الخط لكن يكون عند مركز الموسوم
 مسطعا على مركز المعدل ولها من اوضاع الاعداد مركزا
 الخلاف مثلا لصغر بعد مركز الموسوم بل اوجه عن ذلك الخط
 الى خلاف النوال بعد مركز المحطة عن النوال وسد
 الوضع وان اسلم مطاوع الاعداد وغيرهما بل مركز
 بالمركز على سطحه الى بل كنه اسلم تشابه حركة مركز المدرك
 حول مركز المعدل السيرة لانه لا اسلم نشأه العطل حول
 مركز التدوير لانه من يكون اوج الموسوم اوج
 المدرك بحيث اوج بعدت عند مركز المدرك مركز الموسوم
 على محطه حامله حول ان يكون بعد مركز المحطة عن اوج المدرك
 حسب زاوية بحيث عند مركز المحم نشأه حركة الجاهل
 حول واسلام ذلك كون الفضل منها بها حوله وحسن
 ذلك ان مركز المحم اذ قطع دعاس مداره ووصل الى
 من الكحل المنعدم بعد مركز المحطة عن اوج الاعداد على معاوية

في الراجح هو
 لم يكن على اوج حول مركز المحم
 الا على بله اربعة الى النوال
 ووضوحه الى اوج من الكحل المنعدم
 لم يكن على اوج النوال
 مركز الخطان معا ووضوحه الى
 مركز المعدل وهو
 لم

للدرك

المدرك ايضا لكونه العطل منها
 حول لانه انما يكون حولها
 حدث عند مركزه وهو

ال

الى اقسامه خطا مع ولو كان بعد عن الخط المذكور بحسب
 زاوية بحيث عند مركز المدرك كان على اسفله خطي في الدنيا
 اذ كانت اوج اوج الموسوم عند مركز المدرك ومن اوج خطه
 كانت زاوية مركز المحطة عند اللادنه من اوج خط خارج
 من اوج مركز المحطة منقوصه ومنه فرضنا على مركز المعدل المعدل
 المحم وعلى مركز المدرك حاملين في الاعداد منها المحطة وعط
 لزاوية مسطعا مركز المدرك وعلى مركز الجاهل الموسوم وان
 ساويه مسطوعه الاعداد من اوج مركز المدرك ومن اقسامه الجاهل
 الموسوم وعلى مركز من احد جمع التماس كذا المحطة النقص
 ونشأه حركة خاصة وبعد الجاهل مع النوال اوج
 كرات كان في التماس السيرة في خارج كرات المحم على واني
 عند الجورحان صاحب مركز الاعداد وكثير من اقسامه هذا
 العلم وسودت من صحح الاعداد ولا يسعوا لان المدرك
 بالاعداد بعدت كره وان حركة خاصة وسواك لم يسوا
 بعد اتصال الكوكب عنه كونه مختلف النقص مثلا فرضنا كواكب
 من قسم الاعداد وسواويه ومتم الاعداد وسواويه وكذا الخط
 الا على مركز كمال خلاص التوال مثل وسط الشمس وكذا الخط
 الاعداد متحركا الى التوال ضعفه لان الجاهل انما مركز المحم
 بالعرضه اذ احلصت كراما ولم يتحرك الجاهل على خط مدار
 مركز المحم ولم يكن المحم مركزا لمدار مدار حركة الجاهل
 وهي جهتها لما عرفت من كون مركز الجاهل للمحم ضروريا

انما هو
 وجه صادق

انما هو

في سنة الصورة معطى لاسلامه المرفوع جارحاً في غمها وعلى
 في المحوران من عرض الجاوي في غير هذه الصورة كحتمت حركة
 المحوى في ذلك ما يبلغ السعة المحركة في القوة الى حيث
 بعدد على حركتها في صفة وكحتمت لا تحركه وذلك ان المصلح
 السعة المحركة في القوة الى من الرية على ما سبق في صفة وعلى
 يد الاثر من حركة سيم الجامل الا على ال حلقا التواني
 حركة الجامل الا على القوة المحركة مع قدر حركته وفي حتمت
 وحوار ال المصلح المحركة في القوة الى حيث بعدد على حركتها
 ما في صفة صفة هذا الذكر ومعرض النفس المحركة الى المصلح
 بحيث بعدد على حركتها في صفة وسو الجامل الا الذي دلا
 ضروره بوجه حركته لا كما ذكر في صفة وعلى هذا يكون
 المعدل الجسم مع كمال حلقا التواني قدر وسط التواني
 كان في صفة بالعرض وسو حركه الجامل الا الذي في صفة باليد
 ويوتا عداه اعني الميمن والجامل الا على وليم حركه
 المعدل الجسم ال حلقا التواني حركه اوج الجامل الا
 وحركه مركز الجسم وانما نسبا حركه الاوج
 اعني عطفه بما س حتمت الجسم والجامل الا على الى مجموعها
 لانه انما يحركه لا ما عداها وفيه قدر حتمت الى فيكون حتمت
 الا على والادنى على مركز واحد وسو مركز الجسم في حتمت
 محتمل من واحد ما صفة الاخرى يكون فضل احدثها على
 الاخرى مثاها حول مركز المدر وعلى هذا يكون الراوس
 الى حركتها في صفة
 المعدل في
 ودليل ذلك ان الجامل الا على
 لزم من حركته حركه عطف ما بها حركه
 الا على لاسلام حركه عطف التانى
 المحركة لكها اذ احر كما معا
 حركتها في صفة وسو در اوجهم
 لزم من حركتها كذا حركه تماها
 الى حركتها في صفة
 سدا حتمت

الحادث

الحادث عند مركز المدر حركه اوج التوسم الى حلقا التواني
 عند مركز المحطه الى التواني ولتواني الراوس الا
 في الارض المتساوية وسواي الثانية كذا حتمت في العطف
 حركه مركز المحطه حول مركز المدر الى التواني ويكون العطف
 مثاها حول مركز جميع ما وجد بالصد وانما مثاها حركه
 مركز المدر حول مركز المعدل المسير ومجاهاه عطفه له فلما
 في غيره ويكون مركز الجارح من مركز المدر الى التواني
 ويكون المحطه محطان مع الحط المار بالمركز راوس وسو
 وسواوسى للراوس الحادث من على مركز المعدل من حتمت
 حتمت منه الى اوج الجامل الا على ومركز المدر وروين
 الروان الا ربع وان كان سواوسى امد الكس مظهر اذ ك
 منها راوس واحد بها الحادث من حركه اوج التوسم الى حلقا
 التواني حول مركز المدر يكون المعدل اعد ما حتمت ائمه لان
 اوج الجامل الا على والثانية الحادث على مركز المعدل من حركه
 مركز المدر الى التواني يكون الوسط ما حتمت ائمه الا حركه
 مركز المحطه واما الروم الاصحاح والاسعمال بالبرهن
 عطفه لكن مثاها العطف حول مركز المدر بط لا يكون
 حركه الا على والادنى على مركز واحد وسو مركز الجسم في
 حتمت محتمل من واحد ما صفة الاخرى يكون فضل احدثها على
 حول ذلك المركز وسو مركز الجسم الا على غيره وسو مركز المدر
 نعم لو لم يزل مركز الجسم على عطفه في مركز المدر كان فضل

عن الحط المار بالمركز راوس

الحطان من
س راوس في

سطحى الحامل وسما الكسرة وعلى مسطح من سطح الحامل
 والمدور وسماه مركز الصغرة كمن سماها باماسه لكسرة
 حصنها وعلى سطح سطح المدرج الخط المار بالمرکز
 كره باماس اللولس على خط باماسها وسماها الحاطة وعلى مركز
 الحاطة المحطة تحت سطح الحامل على دروتها وسمى المركز
 على مركز الدور وسوى على مركز الكسرة بمحط بالدور وتعرض
 حركة كل واحد من الكسرة والحاطة مثل وسط التثقيب
 جهه واحده وحركة الصغرة ضعيفة والخطاف مقلبه
 وحركة المحطة مثل وسطها ايضا وكسرة العنبر الاعلى
 الى السوالى ولا تخفى بعد صعودها ذكرنا كما سبق انه يرسم
 من مركز الدور لحركة المحطة دايرة حول مركزه
 سطحها باماسه لعدول المس من خارج والى الداخل المتقوم
 من داخل وتسمى مركز المحطة لحركة الكسرة دايرة حول مركزها
 باماسه لسطح الكسرة قطر كل واحد من سطح المسطحين
 سه احرا لقطر حائل مركز المدرج المرسوم من حركة المدرج
 وترسم على مركز الصغرة دايرة مساوية لقطر نصف قطر
 سطح الكسرة من السما سطح الصغرة ويناس من داخل
 سطحى الالسطحى الحامل من سطح سطح المحطة والكسرة
 ولان مركز المحطة دائما سردس طرفي قطر سطح الكسرة
 والارول للموعنة ولا خط المحطة المار بالذوق
 والخص من انطاق قطر الكسرة المار بسطح النحاس

وحركة المدرج والى الارتفاع
 كما بين في الرض الاول
 الوجه السبع حيث عرضي
 الكسرة وترى حركة المدرج
 الى السوالى لثباتها وسطحها
 والحامل الى حلق السوالى
 ضعف وسطها صو

لان

سداً ^{حركة صو} وابد الاسطل مشابهة مركز المحطة حول مركز المدرج مع معاربه
 منه وما عن عنده لان مركز المحطة لو كان دايرة على سطح سطح
 المدرج كما في المعارفة والمعالمة والرسع للمار احلف السعد
 منها الكسرة يخرج عن محطها مما يلى الارباع وطاقم مما ذكرنا
 ان مركز الكسرة اذا قطع ربع المدرج ووصل الى الخط
 المار بمركز المدرج قائما على الخط المار بالمركز كسرة
 والصغرة نصفها وصعد مركز المحطة من حصف سطح سطح
 الكسرة نصف الخط الذى سرد عليه ولذلك سطح سطح الكسرة
 الكسرة وكذا اسطح المحطة على سطح الكسرة ويكون سطح
 الحامل يدور بمركز الدور عن ذوق سطح المحطة باماسها
 ووصل الى الخط المار بمركز عدل المس قائما على الخط المار
 بالمركز ثم اذا تحرك مركز الكسرة نحو حصف المدرج الى مركز
 المحطة عن انطاق مركز الكسرة وعاملت سطحها حتى اذا
 صل مركز الكسرة الى حصف المدرج وصل مركز المحطة الى
 ذوقه سطح الكسرة ومركز الدور الى حصف سطح المحطة
 على عدل المسير واذا وصل مركز الكسرة الى الرض الساس
 لاروح المدرج انطق المركزان بل المسطحان كما في الرض
 الاول واذا تحرك نحو الارواح معاروان المركزان وعاملت
 المسطحان حتى اذا وصل الى الارواح عاد الازم الى المركز
 عند ظهر ان مركز الدور في اوج المدرج يكون مسطحاً
 على مركز الكسرة ويكون بمركز الصغرة وبمركز الحاطة

سطحها الحامل

وفي الرهن يكون تحت مركز الصخرة وسو تحت مركز المحطة
 مطلقا على مركز الكثرة وفي المقابل تحت مركز المحطة وهو
 تحت مركز الصخرة وسو تحت مركز الكثرة وعلى مدار المرح
 جمع ما وجد المرصد اما نشأ به حركة مركز المدور حول مركز
 معدل المسير فلكون حركة المحطة وهي الى التوالى النصف
 للاعلى ما ويركز مركزا المنشأ به عند مركز المدور واما
 حدث الاصلح والاصح والاصح والاصح فلما ذكرنا تحت
 غرضا جبه المركز وقد مرها واما الاعاد فلان التعداد
 ستة وستون سنة مع ما من المراكز الاربع وستون
 نصف قطر الخامل المتوهم والتعداد المعامل سبعة وخمسون
 انا لانه عند على محط معدل المسير لانه يحرك من زوا
 منطقة المحطة ومن على الخامل المتوهم الى حصةها وسو على
 معدل المسير تكون منطقة المحطة ماسة لها واد اكان على
 معدل المسير كان التعداد ستة وستون مركز العالم سبعة وخمسون
 واما لان مركز المدور الى منطقة ستون يكون الى مركز
 الدور بله وسن يراة بله اخرى من التعداد من مركز
 المحطة والدور يكون مركز المحطة على منطقة المدور عند
 كما سول غنا واد انفس من بله وسن سنة التي هي التعداد
 من مركز المدور والعالم سول التعداد من مركز المدور
 والعالم سبعة وخمسون ويكون من مركز المدور الى مركز المدور
 في المقارن والمعاينة وسن وسو بعد ارج المتوهم عن

٢٤

ال

مركز المدور واما بعد الرهن فلانه سبعة وخمسون
 تكون من بله كرج ما من مركز العالم والمعدل الذي هو
 ومن ما من مركز المدور والمعدل والمدور وسو سبعة وخمسون
 نورا لكونها واما عند ما من مركز المدور والمحيط
 وسو سبعة وخمسون لانه الباقي من سنين بعد قطر الخامل
 المتوهم بعد بعضا بله اجراء المناسي البعد من مركز
 المتوهم والمدور واما بعد الثلثين هو خمس وخمسون
 ونصف ونصف عشر نورا وسوا قصر الاعاد على ابدال
 عليه الكسواء وذلك ان بعد معارفه مركز المدور عن
 اوج المدور ونحوه كرج حصة احد بعد عن مركز العالم
 وسوادق الاعاص الى ان يصير سوا بله اعلى لسته
 وخمسين الذي هو التعداد المعامل وسوا ان يكون بعد ارج
 الاول وصل الثاني لعلل اعني اذ اكان في المركز الوسطي
 سعة حرا ونصف عشر حرا نورا او ما من وسعة من
 حرا او سعة اعشار حرا ونصف عشر حرا نورا على
 سعة العمل ثم سعة منه الى ان هي الى التعداد الاقرب
 وقد وجده السليث ثم ما خلق الرياة الى ان ياتي ح
 ثم في السبعان الى الثلث الاخر ثم في الرياة الى القارة
 وانا كان بعد الثلث اول من بعد المعاملة يكون راد
 راد راد بله حوثلث الدور عند مراد
 ح ب ه ل ح ج ك ح د ه و ا د ا ح ر ح ا ب الى

تحت

ان ينجح وكانت راوية في انضامه وسبق
 والاضامه مساوي وكان مثلث في مساوي
 الاضلاع ولما وى في مساح يكون كل منها نصف
 قطر الحامل المتوسم وسأوى في مساوي
 في مساوي في مساوي في مساوي في مساوي
 لكونه وتر راوية في الحادة اقصى من وتر
 راوية في الحادة فيكون قطر من اجزاء عدل العالم
 ولان عدل الرمان لا يسهل في السلسلة ولا يعدل كان
 الاقصر من كل السلسلة في السلسلة في السلسلة على حدوث
 مثلث في مساوي في مساوي في مساوي في مساوي في مساوي
 في الحامل ان السوالي كما هو الذهب المشهور واما على ندمنا
 حشر عن ناهيها ودرها فلما يمشي فيه لان زكر الحامل
 المتوسم في السلسلة على حد المدبب يكون على الخط المار
 بالمرکز واستقام حدوث السلسلة عند ولة في اخر
 على ندمنا ليس منها موضع سانه ومن مد الكل سهل
 تصور ما ذكرنا

مد ا ب

و اعلم ان مد الوجود وان كان في غاية الشئ كما لا يخلو عن
 حدش وكلف من علم اعشار الاحلال اللازم في
 زكر المدبب في المركز من حركت المدر والحامل لكونها حول
 معطين وان جمعوا على عدم اعشاره ورضوا به كذا في وجها من
 اردنا ان لا يكون على اية التي يوجد ما غار وضنا الحامل
 المحم على زكر المدر وسطحه وقطبه لئلا يكون فصل
 حركة الحامل على حركة المدر مشتبا حول زكر المدر
 لانه فصل مشتبا على مشتبا لكونها على زكر المدر وقد ذكرنا
 اختلاف الاعداد على ما سعت الاشارة اليه من سائر
 في الوضعية احلا الما من رسا على زكر المدر وسيف في
 الحامل سطحه فاطع الخط المار بالمرکز على سطح سائر
 ما في الحامل المحتم وحصصه وعلى زكر الحامل المتوسم
 المتكامل

اخرى مساوية لمنطقة المحم فاطمة للخط المذكور على
 عظمي من اوج الحامل المرسوم وخصفه وعلى مركز
 معدل السية اخرى مساوية لها ومن السمة معدل المير
 وعلى مركز المدار اخرى ثارة منصف من منطقة المحم
 والمعدل مساوية مدار مركز الكثرة فيكون محد محمها
 عن مركز المدار من الاجزاء وصفا يكون من كل دائرة
 من هذه الثلث السعاطة ثمة اجزاء على الاخرى وعلى
 المنصف وللمركز الكثرة دائرة صغيرة من المنطقة
 من داخل المعدل من خارج سماه منطقة الكثرة وعلى
 منصف من مدار مركز الكثرة ومنطقة الجب صغيرة
 اخرى سماه للمنطقة من داخل ومدار مركز الكثرة من خارج
 فيكون قطر مساويا للمنصف قطر الصغيرة ^{التي هي} ~~التي هي~~
 منطقة الصغيرة وركزها مركز الصغيرة ثم فرضنا الكثرة
 على مركز منطقة كحرف باس محمها من المائل على ^{خط} ~~خط~~
 من جنيفها ولانها من محمها محم الحامل لانه لا يصل
 اليه من غيرها من مدارها اخرى ونصف من الخط
 المار بالمركز والصغيرة على مركز منطقة كحرف باس
 الكثرة على دروبها كما حاله ان يراها على خصفها الا
 اكثر الرهن كما سبق ان تارة العرر والاقطه
 على اوج الحامل المحم كحرف باس الكثرة والصغيرة
 على الدرع والمحمط على مركز الحافظه وهي حروفها

على

التي هي

ليس

حرف

كحرف يكون مسطحة في سطح المائل ومحورها محور
 والمثل في حروف المحمط على محورها محورها فاقم على
 سطح المائل ايضا ومنطقة سطحه ومركزه عن مركز
 المحمط مساويا من مركز المرسوم والمحمط وسواء
 اجزاء الا ان يوضع مدار الكثرة اسفل الوضع على ذرع
 منطقة المحمط كما على سطحها والدور على مركزها
 ومحورها معا طع المحور على المركز المرسوم منطقة ماله
 عن منطقة الكثرة سطح المائل من جنيفها والخط
 ميلانها غير رائل لانه كان طنا ومدرج عنه وسواء اجزاء
 وعطارد في الدور على الرسم واما الحرف في مركز المثل
 وخارجه وجانب المائل والمدور الحامل والمحمط والمثل
 والدور كما ذكرنا واما مركز الكثرة فوضها نصف حركه
 مركزها الى النوازل وحركه الحافظه مثل حركه الكثرة فدرا
 وجه وحركه الصغيرة معها وفي خلاف جهتها حتى اذا
 قطع مركزها مركز الحامل رسا الى النوازل وصل الى اوج
 اوج المدار يكون الكثرة قد حركت نصفها وصل على
 ما ساهج الصغيرة الى ما ساهج من الحامل والصغيرة دور
 وقد نزل مركز المحمط امام الخط الذي سردد عليه ومثل
 اجزاء وسعي منه عن مركز المدار رسمه وخسب في القطر
 مسطفا على قطر الحامل المار بمعدلها من المرسوم على قطر
 الكثرة لكان الحافظه وعلى مدارها من جنيفها وحدها بالمد

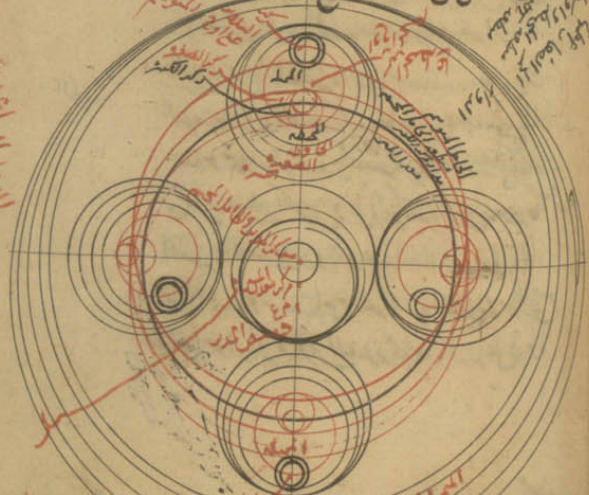
أما وسط اوج المدر من اوج الحامل المتوهم ومركز الدور
 فليكون مركز المدر والحامل الجسم كمالها قدر اوجها
 مشابه حركة مركز الدور حول مركز معدل المسير ومجاورة
 القطر المار بالدور الوسطي له فليكون حركة المحطة مساوية
 لمركبة مركزها المشابه حول مركز الحامل الجسم لما قلنا
 ولأنها في قطر المحطة على قطر الكثرة بل قطر الحامل لا يظل
 مشابه حركة مركز المحطة حول مركز الحامل مع قربه منه
 وبعدة عنه بعد اربعة اجزاء لان جميع البعدي المرسوم
 على اقطار الالفاك تكون حركاتها مشابهاً بالنسبة الى
 مركز الالفاك واما الاعداد فلان بعد مركز الدور عند
 كونه في اوج المدر المتوهم تسعة وستون وسوطا
 وادراكه مركز الكثرة مركز الحامل مع الحركة الكثرة نصفها
 والصغرة دورها وسيل مركز المحطة تمام الخط الذي يورد
 عليه وسبع مئة عن مركز الحامل الجسم بل بعد مركز الدور
 عن مركز معدل المسير كونه ساوياً له عند سبع وثمانين
 وعن مركز العالم سبع وثمانين ذراعاً كمالها على ما وجد
 بالبرصد وادراكه مركزها نصفها وصل الى حصة المدر
 تكون الكثرة مائة وستة وثمانين والصغرة دورها وسبع مئة
 مركز المحطة تمام الخط الذي يورد عليه وصل الى المحطة
 الحامل الجسم كما كان في الاوج وتوصل مركز الدور الى
 حصة المحطة ومروءه حصةها الى موضع دورها بالاعمال

مركبه

سطح

على ان يكون
 مركز الدور
 في اوج المدر
 المتوهم

سطحها من الكثرة والصغرة من حصة الكثرة وسبع مئة
 مع سطح الحامل الجسم الى زوايا ربع مركز الدور
 المحطة ثلثة اجزاء وصل الى محط معدل المسير ويكون
 عن مركز معدل المسير وعن مركز العالم سبع وثمانين
 في الاوج يكون مركز الدور على اوج الحامل المتوهم
 ثلثة اجزاء مركز المحطة على اوج الحامل الجسم وكذا ثلثة
 ارباع حركته الصغرة وكذا بعد العدر انصار مركز الكثرة
 وفي اربع يكون مركز الكثرة على مداره كما كان وكذا
 الصغرة ثلثة ارباع حركته وكذا مركز المحطة بعد الدور
 المعاكسة يكون مركز الكثرة على مداره وجوده مركز الصغرة
 مركز المحطة وجوده مركز الدور ولان مركز المحطة في اوج
 تمام الخط مع المثلث من نصفه وسطحه على مركز الكثرة
 على مداره في اواسط الارباع اما كون عدد المثلثين



الدورات السبع والاربعون
 التي في حصة المدر

تمام الخط الذي يورد عليه وصل الى المحطة
 الحامل الجسم كما كان في الاوج وتوصل مركز الدور الى
 حصة المحطة ومروءه حصةها الى موضع دورها بالاعمال

تمام الخط الذي يرد عليه ويسمى احداهما ^{مقطع} من ذروة
 اللام بل مقطع الاو لا مادها جسد الى حصصها وسوى البعد
 منه وسن مركز الحامل سبعة وخمسين جزءا البعد من خط
 العطار وسن مركز الحامل سن ودرج مركز الخط من العطار
 بلنة اخرها يكون بعد مركز الدور لم وله جسد ربعان ذروة
 الخط عن مركز المعدل منته كما وجد بالعدد وعن مركز العالم
 برزاق ربع لزيادة ربعه على ربع الاول ربع سبعة الصغار
 والكبار لانه لا بعد عن خط الخط الا بجزءها فقط لا بطرف
 قطبها اما على خط مقطع الكثرة الثانية المنطبق على خط مقطع
 الكثرة الاولى المنطبق على خطها المار بمقطعها من الحامل
 المنطبق على خط الحامل فذلك يكون حركة نظري الكثرة الثانية
 او الخط ومركزها اذ اعطى خط الحامل ويكون بعد مركز الدور
 عن مركز الخط حركة الخط فقط واذ اعطى مركز الكثرة
 الاولى ربعا اخر ووصل الى حضيض الجسم اسفل
 بقية تمامها مع الصغرة من طرف الخط العالم الى جسد
 الجسم وكركت صغرها نصفها منقطعها تمامها مع
 الخط والباقي منقطعها تمامها مع مقطع الكثرة الاولى
 ومقطعها صغرها الى ذروة مقطع الكثرة الاولى الكثرة
 لحضيض المعدل من داخل ويكون مركز الكثرة الثانية
 بعد تمام الخط الذي يرد عليه ويسمى اخرها ربع
 حضيض المعدل وسعاطع مقطع الكثرة من جسد ربعها

لنت
 الكثرة الثانية
 الكثرة الاولى
 الكثرة الثالثة

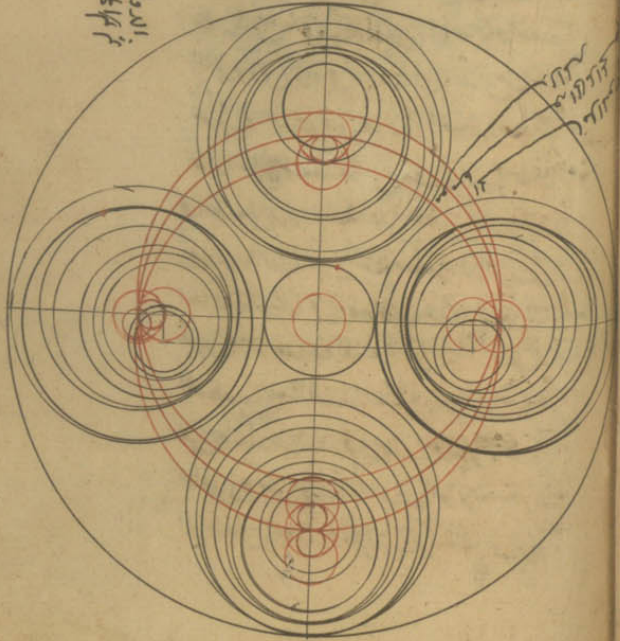
الزمان

الزمان يكون الكثرة الثانية وقد مركز نصفها ووا
 وبلغ مركز المحيط من حضيض مقطع الكثرة الثانية الى ذروة
 سبع اعلى من حضيض المعدل بلنة اخرها ولا يقال مركز
 الدور ربع من ربع ذروة الخط الى حضيضها اسفل على مركز
 الكثرة الثانية وسوى على حضيض المعدل وسوى على سطح
 الدور والمهمل والكثرة الثانية وحاطبها ولا سواد
 الكثرة ثانيا جسد لافراق مركزها الى احدى السمان على حضيض
 والاخر على حضيض المعدل ولا الصغرة ان لا ذكرنا ايضا
 لان مركز الصغرة الاولى في ذروة مقطع الاولى على حضيض
 الاسفل في الحادث من سعاطع مقطع الاولى والثانية ومركز
 الصغرة الثانية ذروة مقطع الثانية على حضيض الاسفل
 الحادث من سعاطع مقطع الاولى والثانية والمقطع
 الصغرة من السمان على حضيض المعدل ويكون مركز الدور
 في معانها ذروة المدورة حضيض المعدل المير وراو الموم
 يكون بعد عن مركز المعدل سن وعن مركز العالم سبعة
 وعن قاطبها الاعداد على ما وجدت بالعدد اما
 المقارنة والمعادلة والسرعة فلما ذكرنا واما بعد التثنية
 فلا سلم ان يكون بعد المعادلة ما ذكرناه كون بعد التثنية
 تامر عمره و آعلم ان مركز المدور غير محيا البيلان
 على كوس لها وعدا حلقا ابعاد مركز الدور عن
 مركز العالم يوم ان ذلك اما يكون سبب حركة الخارج



هذا هو الشكل الثاني من الشكلين
 الذي هو الشكل الثاني من الشكلين
 الذي هو الشكل الثاني من الشكلين

الى السوال ضعف وسط الشمس والمدى الى حلقه مثل وسطها
 للشمس ان يكون مركز الدور من سواك في حوض الحامل
 وانت تعلم تعرف ان هذا الخط وكذا هو من حركة مركز المرسوم
 وايضا انه على مركز المعدل الى مركز ذلك يحصل من هذا الوضع
 الذي نسمي الله وان لم يحرر من حركة المدرس ان هذا والسوال
 لانه ما يحصل سبب حركة مركز المحطة عن لوح المدرس
 السوال مثل وسط الشمس وكذا ما نسمي ذلك عن اراد
 ان لا يتحرك المدرس على ذلك هذا غير ما يمكن ان يتحرك هذا
 الباب وانما اعلم بالصواب فانعرف ما ذكرنا ونصوبه
 اطلاق عطاره على هذا الوجه فانه لا يمد علمه ولا غار
 مصلحا عن الكلف والنفس واعلم ان احابه مثل هذا الامر
 الجليل على الوجه الحق الذي لا ياتى الماثل من من يدركه ولا
 من علمه في اعلى مراتب القوى الفكرية والشرية وهو ما لم يتحقق
 والحمد لله رب العالمين والمدى الذي مدانا هذا وما كنا
 نهمتي لولا ان مدانا الله وبنا الوجه لولا هذه الاصول ومطابقه
 الارصاد وبراءة عن المناقشات وراسمه عن الواجبات
 وما سبب في الحسن ان غايه لوقا حرمنا فنار الوجه الحسيه
 في هذا الباب حرمنا ولا حرمنا لوان صاحبه كانه كبريت
 تكلم في هذا ال كبريتا ولا كبريتا والله يعول الحق وسويك
 السبل انا اطير وما احصر على الوجه الا حرمنا
 ذكرت غيره من الوجوه وما ورد على كبريتا وكسفته



عها

مخارج



واما النظر الكلية التعيين المرسن كحركة مركز التدوير الفاسطام
 المائل في وان اس يعطى الصاوي المائل ان لم يكن نصفاً
 من المائل لم يعد التدوير لاساءة التدوير كلها على اعطى
 المائل والمائل صاعين وان كان كل واحد مساوي حركة مركز
 التدوير يصح المائل وكذا يصح المائل انه انما يصح احد
 الصاعين من كل نهاية ريان حركة من احد طرفيها من نقطة
 الكثرة الى الطرف الاخر منه ويعطى الصاع الاخر ريان حركة
 من الطرف الاخر الى الاول ان الراسين مساويان
 لكن مركز التدوير لا يعطى الصاعين من المائل والمائل
 في راسين مساويين تكون الارجح في الاهدسا والخصص
 الاخر فاذا في الوجه في معاريط على السلس من مثلها ان
 تعول لا تخفى على ذوي الادمان السليم والطابع السليم
 اذ اذ انما في منطقتنا فلكس جاوي ونجوى وما على مركز
 واحد على غير قوام مساويين صاعين ووضوفاً منها
 على مركزها ايضا تحت سطح منطقتنا المحوى على سطحين
 عند ما غارت مثلها عن منطقتنا جاوي ولكن حركة مثلها تحت
 كون غارة بعد منة المنطقتنا عن الوسطا عن كل من
 المنطقتين بعد العدر ايضا وذلك بعد منطقتنا
 عن قطبها ذلك العدر ثم فرصت حركة كل واحد من اللوا
 والمحوى ولكن حامل يدور الى التوالي ومساوي مركز
 الوسطا الى الحلاوة والكرات بحركة ماله من الكرات

الحل الم

لنفهم بحركة منطقتنا سطح الوسطا والمحوى من التماس
 الجنوب والاعكس على نوس مساوية لضيق غاير الل
 اي لدرجتين حسب ما فرضنا وتلك الكواكب يكون مواز
 قطبه ماره يعطى الجاوي و يعطى من منطقتنا المحوى عددها
 غارة مثلها عن منطقتنا الجاوي وكذا انما الطاء ومنطقتنا المحوى
 على منطقتنا الجاوي في كل دورة من دورها الذي هو في
 من منطقتنا المحوى جوسا عن منطقتنا الجاوي والاعكس وذلك لان
 العصل المشترك من منطقتنا الجاوي والوسطا في نفسه
 العصل الطولي بحركة سطح الجاوي بحركة الى التوالي العصل
 المشترك من منطقتنا الوسطا والمحوى في نفسه العصل العرضي
 وطرفه الارجح والخصيف بحركة سطح الوسطا بحركة
 الى خلافه فكل هذا العصل لا يروى عن موضعها في الطول
 لا ما اذ ارضنا الطاء احد العصلين على الاستر يعطى
 ساطع منطقتنا الجاوي والوسطا المذكورين ومركز التدوير
 وهو على سطحين جمد لا تطاها على بعد من دورها
 السطوح في جه الشرق فاذا بحركة العصل الطولي عن العرض
 المذكور بحركة الجاوي قدر الى جه الشرق بحركة
 العصل العرضي ايضا ذلك العدر بالعرض كحركة بالدار
 بحركة الوسطا الى جه العرض على بعد الى موضع الاول
 في القول دون الفرض لغاير ذلك سطح منطقتنا المحوى عن منطقتنا
 الجاوي بحركة الوسطا ومعاطتها مساوية على بعد من

لصف ٣

وكانت ايامه الكريمة

السعة المذكورة المنفعة الشريفة حمد اي دور الاطباء والاعوان وهي
ايه الشريفة منقطع من سطر المحوى من وصل مركز التدوير
المركب ^م اليها انقطع على سطر الحادوي يكون الفصل العوضي
حسب سطر الحادوي على القوس المذكورة ومركز التدوير
في تمام على الصف الحاصل من سطر المحوى ويكدا يريد
بعد عنها في الحزب حتى اذا صار بعد الطول على القوس
المذكورة رعا ووصل الى موضع العقد صار بعد القوس
عن الطول في مركز المدر وكذلك يكون في غيره بعد عن
سطر الحادوي في الحزب في مركزه غاية السعة عنها في المثال
ولكن في الحصف اذا كان كل واحد منها مصفا طبق
العصيان بل سطر المحوى على سطر الحادوي كما يكون في مركز
على بعد من من المنفعة المذكورة ولكن في هذه الفروع اذا
كان خارج سطر المائل سطر المثل في الله المفاصل لا يلية
خرج فيها في الاطباء والاول لان الفصل العوضي يكون
في سطر منقطة الرطاني في منقطع احد صفها الذي
احدى هين سطر الحادوي في شرح في قطع الصف الذي
اليه الاخرى فلكذلك بعد المائل عن المثل في تلك الجهة
ثلثة ارباع كان الفصل الطولي موضع العقد والوضي في
سطر الحادوي بل مركز التدوير يكون عليه غاية السعة التي
انفا وكذا في الواج وادام التدوير سطر العصيان المصفا
بالثا وعاود الوض الاول المرفوض اوله ولا كان ذلك

السعة
عن سطر

ادراك

كذلك

كذلك وصفا مثل عطار وملك خارج المركز منقطع
منطقة المثل وكذا مركزه بحيث يكون بعد عن مركز العالم
ثلثة احرار الا عشر جزء وحركته مساوية لمركزه عطار
والنوال وسمه خارج المثل ويقطع فاس محدهما
ومعها اوج المدر وحصصه ثابت لانها لا يمكن
الا بركة التواتر فلما اخرج خارج المركز انفا في سطر
سطر المائل الذي سوي سطر منقطه المدر والمائل بحيث
يكون بعد عن مركز العالم ثلثة احرار الا نصف عشر جزء
وحركته مثل حركة الحادوي الاول لكنها الى حلا والنوال
وسم خارج المائل قرضا المدر بما فيه من خارج المائل
وبما يقطع فاس محدهما ومعها ملح المدر وخصيص
المحركين لهما كما يكون خارج المائل كونها طرفي الفصل العوضي
ويقطع بقاطع سطر خارج المثل وخارج المائل الى
والذي المحركين لهما كما يكون خارج المثل كونها طرفي الفصل
الطولي ورضا سطر خارج المائل قاطع المائل الى
لسطر المدر على الواج والحصص الميزان بحيث يكون
غايه بعد عن كل من سطر المثل والمائل على سطر
المدر كغاية بعد احداهما عن الاخرى اعني ثلثة ارباع
جزء ولا يخفى بعد صور ما ذكرنا على ما سمي انا ادا ورضا
اطباء المائل على المثل بل الفصل العوضي طرفه الواج
والحصص المحركان على الطولي الذي طرفه الواج والاد

لم
المائل

المتحرك من مركزه ويرتبط في المركز وهو يعطى من المائل اذا
 وصل المركز اليها انطق المائل على المنقلب منصرف عن الموضع
 ثم احدا كركبها كحول الارجح ويحرك خارج المنقلب الى المركز
 ارجح مثلا كركبها من الموضع الارجح ومركزه الدور في ذلك
 القدر لكن في مدار الرمان رده خارج المائل من موعده
 الى موضع الاول في الطول دون العرض لمعار المائل
 المنقلب وما ظهرها مما صفتين على بعد ربع حديد من
 العطف السماء ما كذب اليه على بعد ربع من عطفها
 سطح المنقلب والعظمة المادة يعطيه والارجح المتحرك
 فيكون الارجح في شمال المنقلب على مدار العظمة لان القدر
 الذي يلحق من اختلاف الموضع من مدار الخارجين
 صغير جدا لا يكاد يحس من السهول ومركزه الدور في جنوبه على
 النصف المصغر من المائل وكذلك الى ان وصل مركزه الدور
 في غاية السهول نحو النصف المصغر ثم الى الراس على الاطلاق
 ثم الى الارجح في غاية السهول الجنوبي ايضا الى اخرها في مركز
 عرضه من مركز الارجح اعني نقطة ماس مجرب المدرس
 واحده من الجس ثلثة ارباع حرد وكذا النطاق المائل
 على المنقلب في كل حرد من الراس الى اخرها وحد بالمدى
 في عطاره واما في الزنبره موعده من المنقلب وكذا خارج
 المركز مسطحة في سطح مسطحة المنقلب وكذا مركزه تحت يكون

صاحبه

ومعد خارج المائل

بعد

بعد عن مركز العالم اقل من مركزه الخارج الجسم عند
 حرد وحركه مساوية لمركزه الزنبره قدرها وهم وسو
 خارج المنقلب ومعطى ماس مجرب ومعوه تحت المنقلب
 ومعوه بمائل الارجح والمصنف البانان وكذا الراس والارجح
 القدر ان عليه لان هذه الاربعه ماس مجرب كذا السوار وفلكا
 اخر مدر كونه في سطح مسطحة المائل اعني مسطحة الخارج الجسم
 لانها في سطح المائل المصغر تحت يكون تحت مركزه الخارج الجسم
 نصف عن حرد وحركه مساوية لمركزه الدور في الاربعه
 ومو خارج المائل ومعطى ماس مجرب ومعوه تحت المنقلب
 الجسم ومعوه بمائل الارجح والمصنف المتحرك وللعطف مسطحة
 خارج المائل مسطحة المائل اعني مسطحة الخارج الجسم على نقطة
 الارجح والوجه المصغر المتحرك تحت يكون غايه بعد
 عن كل من المنقلب والمائل الى مسطحة الخارج الجسم كغايه
 بعد احدهما عن الاخر اعني مدار حرد ولا يحس بعد كحقت
 ما سلف الارجح ايضا النطاق المصغر والعصا التي
 على الطول في عطفها على مسطحة المنقلب والعظمة المارة
 بعظمة والارجح المتحرك ومركزه الدور في الراس وسو
 الساطع الذي باحد منه كحول الارجح عند المهور وعندنا
 العطف من المائل اليه اذا وصل اليها المركز انطق المائل
 وعلى المنقلب ثم باحد منها كحول الارجح واكثره مجرب بانها
 من الكراسير المراسل وهما اعني عطف ماس مجرب

مطس بها

خارج المائل ومحور المربع من الشمال الى الجنوب والعكس
 على قوس من العظم المذكورة مقدار ثمانية كل واحد من
 سوس جزء الى احرى واحد بالصد فان مثل اوج كل منها
 في موضع معين من البروج الاسمي الا حركة التوائت في راس
 منها على بعد ربع من الاوج امد على ما دل عليه الرصد كون
 راس كل منها في موضع معين من البروج غير متغير وضع
 الا حركة التوائت لان كون في كل زمان مكانا اخر
 على ما لم من اصله كونه طرف العسل للقول المتحرك في التوائت
 قدر حركة الكوكب سلكناه لكن هذا الموضع حصل في واحد
 وعصر قدر حركة وذكر ان عرض فلكتاس الممثل والمائل
 على مركز المائل وعلى مسطرة باره بالاوج والخصم غايه
 سلكنا عن كل من سطح الممثل والمائل مساوية لغايه ميل
 المائل عن الممثل وبعض حركته الى حلقه التوائت مثل حركة الكوكب
 وحركه الممثل الى التوائت مثلها فاذا حرك الممثل الاوج الى التوائت
 فزده حركة الكوسطاني الى حلقه درجه ووصل الى موضعه القول
 دون العرض الى احرى ذكرتم وادراكا كذلك فلا تحركت
 الا حلاك الرابطة لان اثباته عنى مسدرك بل سبب عند
 السعير اذ ليس السعير متصل بالبحر البوقه الا باله والاله
 الرصد على كون اسها على بعد ربع دور من الاوج امدائل
 على كونها كذلك في الايضار وقد سألنا في ذلك سلكنا لكن
 الراس والذنب اللذان على سطح الممثل في نقطه التوائت

كل في

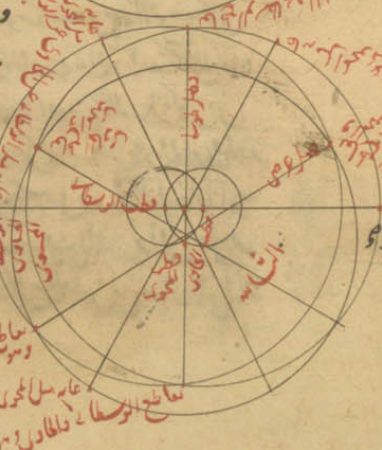
ودرجه الاوج
 وذكر العترة

منه

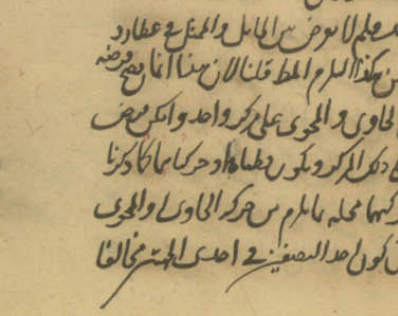
منه الشمس حلقها تكون الاضمار والامه اقل ذلك لانها الا
 سبب كان الا حركة التوائت واما عرض فلكتاس الممثل المائل
 على مركز المائل فيقوم مثلا لان على مركز المائل لا يكون عرض
 ذلك منه ومن الممثل الا على وجه واحد وهو انفس المائل
 يمكن من كونها كركه وعلى هذا مع حركة الكوسطاني الاوج
 الى حلقه التوائت اذ كركه اما سدل بقطب التوائت من عقده
 كلك حواج الكركه الميلا في الميلا واما حواج المائل
 لا على مركز المائل لحد ذلك في الميلا كركه سلكناه لكن لان
 ربع الممثل يتم مع ربع الكوسطاني في ربع المائل في وجوبه
 كذلك الا لما كان الاضمار في وصول الكركه الى العترة
 امد الكا من المرحه بالصد بل قد وادراك كل سطح
 المديرك بالصد واما الامه الربع مع الربع لسلكناه حركة الممثل
 حول مركز العالم وحركه الكوسطاني حول مركز المائل وحركه
 المائل حول مركز عدل المير وتلك الحلقه كون اللغه
 على مركز واحد ولما اسبح ذلك حلقها كما انها على كركه واحد
 اما في عطاره وعظامه لثباته حركة مركز المدور على مركز عدل
 المير وكذا حركه خاير الممثل والمائل يكون كركه
 غايه القرب من مركز المعدل مع انه يمكن ان يرحل في عرض
 ذلك وهذا يكون سرعه اللغه ونطقا معا ويكونان
 كون الاوج في الشمال مساويا لريان على مركز عدل المير
 الحصري من المائل في الجنوب وحيث كونه في المير كركه

كان البعد عنها وربع مدار المحوى الذي هو علم من نصف
 قطره واد انحر كل منها نصفا لهما الرابعه بوسطا قطب
 الوسطاني من قطب الجاوى والمحوى كان البعد عنها ضعف
 ما كان منها في الثانيه وكان المحوى في غايته مملء من الماء
 حديد لا مسطفا عليه ولما لم يلزم الاطراف الاوجه
 واحده وسكن في الصور الاربعة فان كل السبل اذا
 كان فكان حاد ومحوى على مركز

واحد ومعاكف
 مسطفا على غير قوائم
 مسامع ونقض
 وعرض منها فكان
 اولها وسو المحيط
 الثانيه واد انحر الجاوى
 في الزاوية والعظم والمنطقه
 واسما وسو المحيط
 بالاول واد انحر الزاوية
 وبالمثل في المنطقه والمنطقه
 تحت سوطه
 من قطب الجاوى وحمل
 قطبه والثانيه حركه
 قطب المحوى حركه



سابع الوسطاني والمحوى
 وهو في الزاوية
 عام على المحوى الجاوى
 سابع الوسطاني والمجاوى وهو الذهب



الثانيه حول قطبه
 ولما در مدار الدار
 قطر الجاوى والمحوى
 عرض حركه الاول
 وهو حركه الثانيه
 مواصلا في الجهدام
 كالعام والكرات حركه
 بالما من الحركه لرمح دور
 من حركه العكس الاول
 ارفعان مسطفا المحوى
 على مسطفا الجاوى
 من وضوحه
 النصف الثانيه
 حواسا وبالكس على
 ماس من هذه الصور الاربعة

واد انحر قطبه علم الامور من المائل والمنطقه عطاره
 والزمه فكنس هكذا السلم المخطط لان هذا انما وضعه
 فيما اذا كان الجاوى والمحوى على مركز واحد وانكس من
 ملكن منها على ذلك المركز ويكون قطبا او حركه كما تارة
 ولا يكون حركه كما مملء بالرمح من حركه الجاوى والمحوى
 ولا يكون ما يكون احد الصفيين في احد الجهتين في القا

الوسطاني
 القطب
 القطب
 القطب
 القطب

قطب الوسطاني والمحوى
 القطب الجاوى والمحوى
 القطب الجاوى والمحوى
 القطب الجاوى والمحوى

الوسطاني
 القطب
 القطب
 القطب

قطب الوسطاني والمحوى
 القطب الجاوى والمحوى
 القطب الجاوى والمحوى
 القطب الجاوى والمحوى

والجوازيه في مدار الجاوى
 من حركه قطب الجاوى والمحوى
 في حركه القطب الجاوى والمحوى
 في حركه القطب الجاوى والمحوى

لربما يكون في الاخرى وقد ذكر مثل معدل لها وكنه البروج
 فان هذا الاصل يصح فرضه في معانيها وتساعد ما وانطقت
 وامرقتها واما ما يكون الحادى والحوى على مركز كانه
 الكون للان الحادى فيها وسواها مثل على مركز العالم والحوى
 وسواها على مركز المدر فنه وعلى مركز الجسم فيها فلا
 يمتنع فنه هذا اصل لان الكون الاول لو لم يمتنع من مواضع
 للمثل في المركز والعطس لم يلزم انطاق المائل على المثل
 وان فرض على مركز المثل ففان كان فرض عليه انضا
 لدم ان يكون زمان كون الاوج في الشمال مساويا لزمان
 كونه في الجنوب ان فرض على مركز معدل الحادى او مسا
 منه لمختلفه بان كون الاوج في الجنوب وطرف زمان
 كون المركز فيها مثلا لم يشابه حركة مركز المدر حول مركز
 معدل المير انما لا لم يشابه حركة مركز المحط حول مركز المدر
 فنه والجسم فيها لان الكون الاول اذا تحرك مثل وسط الشمس
 الى النوازل وسواها على مركز العالم فالثاني اذا تحرك ضعف
 الى طواف النوازل على مركز المير لا يكون متصل مساويا
 لوسط الشمس اللهم الا ان تصير بعض النوازل كالم
 معر في حركة المدر والمائل وعلى هذا لم يصح
 ذلك فله ان يوضع العكس ولكن كما ذكرنا وكفى
 احسن الاوضاع حمدان برهمن الاول ايضا خارج المركز
 لمعد البروج الثالث اعني الذي لا يبرك الا بحركة النوازل

وسواها المدر فنه واوج المائل فيها لكن بحسب فرض
 مركزه في غاية القرب من مركز المثل ولكن بينها عاشره مثلا
 لتكون من محور الموازين بل من قطبها ذكر التقدير
 فكونان كانا على محور واحد ووطن باعانا والام انطاق
 وان برهمن الثاني ولتسمه فان المائل واوج الاوج المحرك
 على مركزه في غاية القرب من مركز المعدل فنه ومن مركز الجسم
 هما ولكن بينها عاشره مثلا وقلبتن بعد ما عر على المثل
 مساوية لضعف غايه ميل المائل عن المثل الذي من بينه اربع
 حوزة وسدس حوزة فيهما من محور المدر وسدس الحوزة فيها
 ما هي من ضمن طابع المائل بحيث يكون المعدس مطبوعا
 مما قطب المائل عن خارج المائل كعند مطبوع خارج المائل
 عن المثل اي بعد الغايه لسواي مدار قطب خارج
 المائل حول قطب المثل بحركة حاربه ولكن الى النوازل
 وسط الشمس و مدار قطب المائل حول قطب حاربه
 كركبه ولكن الى اللطيف ضعف سطحها ولو رسنا
 المدار مطبوع المثل يصل قطب المائل في مدار الى قطب
 المثل في كل يوم من وسط المائل على المثل الكون
 ويكون حركة خارج المائل ومركز المدر كانا على مركز واحد
 يكون زمان كون الاوج في الشمال مساويا لزمان كون الاوج في الجنوب
 وهذا ما نسمه اذا اصغر على المائل فنه وحركة جسم الزنبره
 كل منها الى النوازل ضعف وسط الشمس حتى اذا تحرك الاوج

المخالفه

وكفى على مركز المدر كما وساله
 وهو من حركة النوازل

المتحرك اعني ارض خالق المائل بحركه خارج المثل الى التواء
 مثل وسط الشمس بحركه خارج المائل الى طلاقه ضعف يكون
 بعد مركز المحط عن الاوج الثابت الى خلاف التواء المثل
 وسط الشمس بحركه ادا التوضي عدم اعزاز العوا
 ماد بحركه مركز المحط الى التواء محض وسطها بعد
 مركز الاوج الثابت الى التواء مثل وسط الشمس
 ولم يحج ما وجد بالمرصد ولا يخفى بانها من التواء المحض
 وهو يعنى بعبارته مطعني المائل والمائل على الوجه المذكور
 من غير تواء راجح يظهر عنده وعن مثل تلك الدواور
 في كتاب الاصل من المسمى بالمشهورات في وصفه بعد
 المحط على وجه الارض الذي اوجب له بعد التواء اياها في تلك
 الدواور على مركز العنصل المتحرك من مطعني المائل في الدور
 بحركه المائل الى خلاف التواء وصوره الدور اعني
 ان بعد مطعني على مطعني الدور من مركز العالم في كل ان
 مطعني اخرى ولقد اتهم ان من مطعني الدور على المائل
 غزبات ثم قال ولقد الام كما سطران على الزنبره وعظما
 بحولان بمسلاوح ههنا ههنا من قبل تصور الدور
 على الوجه المذكور لان وجه مطعني المائل الى التواء
 ههنا مثل الزنبره مثلا بحركه كل يوم الى طلاق التواء
 مثل وسط الشمس لا حركه التواء في حالها الى التواء
 ضعف بعد العنصل للمائل الى التواء مثل مركز

المثل

اعني انما المائل الى التواء
 مرصد يعول ولقد الام كما سطران
 اي وحول بعد الاوج في توجت
 بعد الطن ص

الشمس

الشمس لرمه بحركه العنصل المتحرك من المائل الى التواء مثل
 الى طلاق التواء منه ضروره في العنصل الاوج في ضعف
 مره والعدن الاوج من الحركه ومنه اسفل الاوج من
 التواء الى التواء بالعكس ومنه طن المائل فان قبلها
 محل غير بعد لان العنصل المذكور وسواها بالعدن
 الاوج من الاوج طرافه الاوج والضعف التواء وان يتم
 الدور في سطح المثل لم يوج بحركه المائل على العنصل فان العنصل
 المراد من الاوج يعطى التواء من ضروره طرافه العنصل
 كما ان المراد منه ان بعد مطعني على مطعني المائل من مركز العالم
 كما ان المراد بالدور المراد به ان بعد التواء بعد مطعني على مطعني
 الدور من مركز العالم لا طرف المائل الخارج من مركز العالم
 المار بمركز الدور ههنا عانه ما يمكن ان يعالج بعد التواء
 احرك الكلام عليهما وعلى تلاكها وحول الاشكال للار التواء
 على حركتهما واما الاشكال المجازاه الذي طن ان حله من المائل
 فوجهها ولا وصول كل داره بحركه على محط مركزه وان
 اخرى كركه وضعه سطحه مستان كركه مركزه يدور التواء
 على محط مطعني الخارج حول مركزه كركه العنصل المشابه بحركه
 كركه الى بل خواص مثل احدتها مساوي بعد مركز المحط
 عمده في جميع الاحوال واما سواها من الروايات الحاديه
 من حركه مركز المحط حولها والار منه المقتضيه وما يشا
 مجازاه وطرفه من انظار المحط له داما واد الكار مثل الفا

لكن

عد

حول مركز العالم

معرفة حكم اسل الهند على هذه الارض معطس كانه المنية
وسلف سطر كانه النور على اذن علة ارصادهم لدا لبا في
المنيرة على ساوي بعد مركز الدور عن مركز العالم
حركة ومحاذاه عطفه عند مركز عدل المسير وفي النور على
ساوي بعد مركز الدور عن مركز العالم ومثله حركة حول
مركز العالم ومحاذاه عطفه لسقط المحاذاه معصفا اما حوز البرز
والاسلام على حرم مركز منه المدورا وحلوس من حركة
او حوز المدور وحركة تحيط من الاجرام السماوية او مركز الكرة
الموجودة بالمدور من حركتها مع اكثر من واحد وجمع
الاقسام غير الايسر مع عند الحكم وكلام اهل الهند
حال عرف في معص على وجه ما شهد به معاصرتهم بل اعرف انهم
من احرى من العصور سماوي عطاره والنرا ما في عطاره فلكهم
السقط التي تساوي اليها الى التي الثمانية والمجذاه الهات
سطن عليها وسارتها وكون يوم الربيع في ثمانية الكوكب
عطف مركز حركة الموكب في النور والى والى بعد عمار كركه
سعدرا واما في النور فليست الجرام من سطر عطفه المنديون
لا يصار مع على الدور ايراد الهندس لا يحاح في اياه
المراسن الا ان وضعا وان لم يلهم بصور افلاكها على وجه
يكن ان صدر منها الا ان مركزها في مركزها من الاخرين اليها
البحر افلاكها وان سها على وجه ملزم منها فكلهم
ولما كان كركه في لم سات لا احد من الماخرون واللاتيقتن

التساوي بالزنية
المنيرة

من بطون

من بطون الى سد الريان بل من دم عليه السلام الى الان
بصور افلاك حركتها معصان وكذا سها باعتبار
في حلق افلاكها وحركتها في النور والعرض وكذا سها
سفر عن المبدع السموات والارض حتى فرج على اربابها
والهمي اربابها ويعلقه على كثر من عماده بمصلا وحصني
ابن الكره من سهم حله وبمصلا امانه عطاره بعد عدم
سها بالامد ولا شمار عله واما في النور بعد سها ساوي
بعد مركز المدور عن مركز العالم ومثله حركة حول مركز
العالم ومع سها في عطف المدور لسقط المحاذاه وسها ان من
افلاك النور من الجوزم والمائل والمائل الجسم والخط
على البوه الذي سمن بصور ومعترس في موضع على مركز العالم
فلما يحيط الجوزم احاطه بالمال اي فلكا يكون الجوزم
خوفا في ثمنه ونسبه يحافظ الجوزم على عطف المحاذاه
فلما سها فلك المحاذاه تحت عمار من محمد حافظ الجوزم
ومعه معو المائل معطس من كس سها سها من المخذاه
وحصنها وعلها ايضا فلكا اخر يحيط بها احاطه حاطه
الجوزم من وسها حاطه الكره وعلم مركز العالم ايضا فلكا
اخر سها الفلك الكلي تحت عمار من محمد الماس لعونك
عطاره محمد حاطه الكره على عطف من كس سها معاملة لا و
المجذاه سها با و الكلي وسعه الكس لعالم الكون الهندس
معونك المحاذاه على عطف من كس سها معاملة حصص المحاذاه

نظرة

سماه اوج الكلي حصص الكلي وبعض حركة انكسر الكلي
 الى حلقه التوال بعد مجموع حركتي الجوزية والمائل وهو
 احدى عشر درجة واثنا عشره دمه وحافظ الجوزية
 العدر ايضا وكس الى التوال وكذا العكس الجهازه الى التوال
 والحافظ المركز الى خلافة ولا الحظ الخارج من عطف باس
 الدور الكاسر سطح اذ المركز احدى هاهم مركز الاخرى
 الخارج عن اوج الجهازه اذ ادم مركز الجهازه مركز العالم
 مستلان على السواء حطا واحدا وسماه الحظ المدر
 لادارة عطف الجهازه الى حلقه التوال حركة العكس الكلي الاحاط
 مركزا حركتي الجوزية والمائل على هذا الوضع لا يساع
 مركز الحاقوى حركة المحوى على الاخرى الكس واما حفاظ
 المركز حتى اذ احرك مركز الجوزية عن ابطاق مركز العالم
 وكذا الجهازه الى التوال وراى عن وضعه اعاده حفاظ الكس
 الى وضوء الواجب مع كون حركتها مساوية على مركز واحد
 ومخالفة مع الهية ويكون على الخط المدر اوج الجهازه ثم اوج
 الخارج ثم اوج التوتيم ثم اوج الجسم ثم حصص الكلي ثم مركز
 التوتيم ثم مركز الجسم ثم مركز العالم ثم عطف الجهازه ثم حصص
 الخارج والجهازه ثم حصص التوتيم ثم حصص الجسم على هذا
 الترتيب واما اوجها اذ ارضنا سد الخط اعني المدر
 مارا مركزه الدور ثم بالراس ثم توسط الشمس ثم اوج
 الجمل وحركه الاعلاك على الماس اى كانت بعد اوج الجهازه

من
 العالم وسط الجهازه وكذا
 الخارج عن اوج الكلي اذ ارضنا
 الجهازه ص

ثم
 اوج الكلي ص

حركة العكس الكلي عن اول الجمل الى حلقه التوال احدى عشر
 واثني عشر دمه وكذا الراس ومركز الدور واما التوتيم
 والجسم فادا احرك حفاظ الجوزية الى التوال وكذا العدر
 عاد الراس ومركز الدور والادحان الى اول الجمل الحلقه
 في الهية وتكونها على مركز واحد ولا يساعده حركه في الجهازه
 حركه حفاظ الجوزية وعوده الى اول الجمل لا يساعده حركه
 اذ حركه املاك التوتيم الا في حركه تفتح الجهازه ونقطتها الى
 حلقه التوال العدر المذكور وسوا الحظ والاعلاك الجهازه
 اذ حركه الا في بعض وضع الدور وقد حركه اذ بعد ما يرك
 تلك الجهازه مركز الدور الى التوال حركه حفاظ الكس اذ خلافة
 صعود مركز الدور الى حيث كان لا وضع الدور الى مكان
 اذ اعود الكس الى حيث كان فليس اوى الحركتين المحتمتين
 ولو انها على مركز واحد واما عدم الوضع الى ان الدور
 لا كان بعد عطف على محط الدور والاعلاك حفاظه عن
 محطه فاد كان مركز الدور في المحط ومضى الى اوج كان
 عطفه على خط المدر ومحط الدور بعد عطفه بالنسبة
 الى المركز الا ارضنا مركز التوتيم والجسم ومركز العالم والجهازه
 على ما بينه الى المركزين مركزى العالم والجهازه لانها المعبر
 سد المنفذ وان الاخرين مله اجد الدور وما في الاوج
 والمحصن وما في ابي الاوناع محتملان فيكون بعد عطف
 على محط الدور من مركز العالم حركه معار الا بعد اعلاه

الدور الكس

ووضع
 مداره
 الدور الى
 ان كان
 الحفظ
 الاوج
 الوضع
 مداره
 والسعة

لورال مركز الدور
 بمسا الراس ص

من بعض الحوادث لان طول الخطوط الخارجة من بعض خارج
 عن محيط ارض سواها مركزها ثم اذا ذكر الجوز من المثل
 لاجل ان الجوز في مثل الاوجان الى الخط المدرس والخط
 المذكور على البرس المستوي يكون اما عليه فان مثل
 ان السطح المذكور يكون اما عليه لكونه كمن الدور عن
 الخط المدرس بكرة الخارج وكره اوج الحوادث عنه بكرة حافظ
 المركز فلما امار كذا الدور فليس من الخط المذكور واما اوج
 الحوادث وان كان منها كس بعد اربابا من كس على الخط المدرس
 بكرة حافظ المركز لاجل ان الجوز في كره فلك الحوادث
 السوالي بل الى الخط المدرس فيكون اما عليه غير ان عليه على
 مداره من حيث ما ذكره بالعدد لا يكون حركات الجوز في العالم
 والخارج تاما لانه ان يكون مركز الدور في الاضلاع والاعمال
 في اوج الموضع وفي الراس في حصة وكثير على خط
 الجائل الموضع في الاحوال لانه وقران من محيطه في
 دور بكرة سواي بعد عن مركز الموضع وكون العبادت
 من بعد مركز الدور عن مركز العالم واخر من بعد
 ضعف ما في المركز وتكون حركتي الخارج والخط سواي
 عدرا وجه في النصف الاعلى بل من ثابته حركة مركز الدور
 بالنسبة الى مركز العالم ولتساويها حول مركز العالم وكونها
 حول خط الحوادث بكرة السطح غير بعضه خارج عن مركز
 وان ثابته حركة المركز حول مركزه ولذا يكون غايته

كالماء

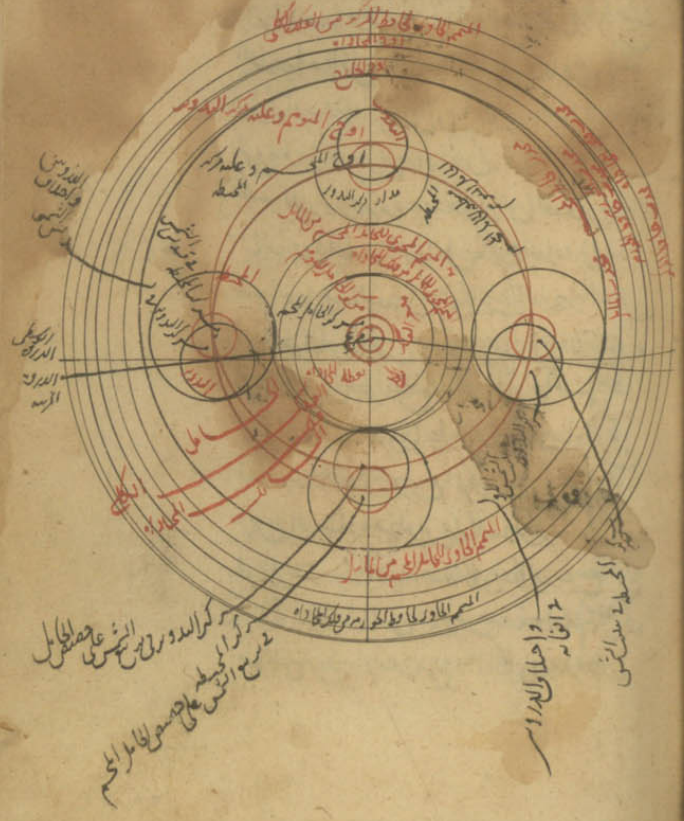
السواد

السواست من الدور من عند كون البراوير الى على مركز الحوادث
 قائم بكرة الخواص المركز من المثل من كون غايته التعديل
 عند كون البراوير الى على مركز المثل قائم ولان هذا التناوب
 في السواست اما كان بعد من المركز والحاصه ولم يكن المركز مسا
 الى تعديل ثابته حركة حول مركز العالم عدله الخاصة
 معط مطهر ما ذكرنا سواي بعد مركز الدور عن مركز العالم
 المتقوم وثابته حركة حول مركز العالم ومجازاه معط
 الحوادث وان كان مصدر وثابته بعض السواست في ثابته الحوادث
 عند الظهور من الحوادث في البراوير هو ان الماد ما كان
 له فيكون لولا ان سواها الله ويحل ان يعلم مع ما هو على ان
 من حركة الثقب الكلي في كره القدر من القدر والوجوه
 حركة بعض الحوادث الى حواف السوالي في كره الدور وكذا ارض
 حركه حافظ الجوز الى السوالي لوجوه كونهما سواي
 الجوز من قداما محال للوضع الواجب والوضع حركته
 الحوادث في كره القدر في الحواف الكروية من حواف السواست
 اذا التفت فيها سواي حركتها وكون حركته في الحوادث الى السواست
 والخطوط الكروية الى حواف السواست من المركز غير وضع الدور
 دون مركزه وكون في الحوادث اما على الارجح الخط
 الدور وهذا الوضع لا يوجد على كون حركتها في كره القدر
 لخصوله دور بل دون حركه فلك الحوادث لان حركته في الحوادث
 كره القدر وبعضه احلاو وضعه بالسواست الى بعض الحوادث

الى السوالي

وكن لا احتمل ان يقال ان السمع كونه اى عطف المادة
 اذ المحط كونه كذا فيكون لا يمكن فرضه وارس على
 واحد ولا يثبت في عالم لا يثبت على ما سبق موضع فلابد كما
 ثم على الراى الصحيح كحركة جميع المراتب حلقا في السطح
 حركتها لم تكن كحركة مثل الشمس وحب أرضه من كاي
 فذكر كان في وجوده فيكون سلا في حركة مركز الجوز في عطف
 مركز العالم وحب حلقه في المركز وحركته في كونه في كونه
 مركز الجوز في العطف مركز العالم وكذا مركز التدوير الى
 الوضع الواجب فان لم يصب في مركزه في مركزه في كونه
 المادة في كونه في العطف في السطح في حلقه في كونه في كونه
 الى السوال في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 السوال في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 من هذا الوضع ان يكون في كونه في كونه في كونه
 اقل من كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
 على انه منزه وانه ليس في كونه في كونه في كونه
 حقه او بعض ما يظن انه من التوابع في كونه في كونه
 من المرصود في كونه في كونه في كونه في كونه
 مع ما في المرصود ان عطف حركته من الافلاك حركته في كونه

ادلوا بعضا لهم اختلاف المنظر وفي حلقه الوضع كونه
 يوجد في المرصود ذلك في كونه في كونه في كونه
 الافلاك في كونه في كونه في كونه في كونه
 لم يوجد في المرصود اختلاف منظر في كونه في كونه
 الظهور والهداية في كونه في كونه في كونه
 وهذه مسوون ادراك البصر في كونه في كونه



العصل الثالث عشر في عرض
الخصبة الممتدة

ط

صدت العلوية قدس من كونها على موضع كانت في الدور
ثالثة عند كون مركز الدور في الاعد حوسبه عند الاقرب
وفي نفس المنطقه عند العقد من ان مركز الدور يكون على
الدائره المائله وكانت غايه منها لرجل حيزو نصف قطر
حيزو ونصفه والبرج حيزو واحد او يكون عرضها عند
الدور اقل منه عند الحصف والراد منها وجه باللكا
الذوق المره والحصف المرى ان من الدور د ابا ان جهه تلك
الروح ومن الحصف المرى ان من كونها في غايه العرض
حصف الدور وكونه في منتصف عاين العقد من ان
من الدور والحصف عن المائل يتاخر الفايه ونكونها
عديمه العرض عند العقد من ان كانت على الدور والحصف
ان القطر المار بها يكون حيزه في سطح المائل والمائل في
كونها على طرفي القطر المقاطع للمائل على قوائم المسطح
الصياح والمسا لظهورها على طرفه المقدم صاها على
المساخر ساء عديمه العرض والمركز قدس العقد من ان
عرض واحد مساو احد العرض مركز الدور وسوى غيره مما
ان مركز الدور اذ كان احد ما كان هذا القطر في سطح الروح
والا كان للكونك الذي عليه عرض حيزه وادام كل عرض
منها كان في سطح مواز للدور والالمائل معدله عن

ط

سطح الروح بعد واحد او السب مساوا اذ او هتا اذ
العلويه ومنتصف عاين العقد من تحت ربع عاين من سطح
الدور عن المائل من المائل كون سطحه المائل اذ ان سطح
المائل مما من سطح المائل والمائل على الدائره المائل انظرها
كان العصل المتكسر من سطح الدور والمائل المائل انظرها
المشرك ليدل الكائن في سطح المائل كدك سوا ومنتصف
الصباح والياسين عن الروح بعد المركز عنها ان موازها
لكون للمائل ان يسم سطحه حيزه مواز المائل الروح المائل
ان في سطح مواز ولا يحسن ان طرف المائل حيزه عند الصباح
والسار وطرفي القطر المائل له على قوائم الدور والحصف
ومما يصفقنا من المائل والصياح فالذوق حيزه سائل
سطح الدور عن المائل الحوسبه والحصف الثالثه ان مركز
الدور في منتصف المائل من المائل وان كان في منتصف
الحوسبه منه كانت الدور هتاه من سطح الدور عن المائل
الثالثه والحصف الحوسبه ولان بعد ازاها يكون مركز الدور
على النوازل يحركها في العصل بحركه المائل الى حيزه فلا يبقى الدور
اعني ان بعد سطحه على سطح الدور من مركز العالم الهتاه
من عصر الدور بعضه اخرى من الهتاه الحوسبه وسائى العصل
والحصف من الهتاه الثالثه وصاح العصل ولا في الصباح
والسار سطحا على العصل بل يصير معاطا له المائل كونه في سطح
داها تحت سطح مواز للدور ونصير طرفه الصباح حيزه عن

كان

اد

المائل في الماسي شمالا عنه مستويا واحدا من الماسي في المائل
 السوم الصحيح على المائل للعض ان شاء الله
 العزم وسواء ما تعدد الدور عنها ولا تكسر الموازاة
 وعلى هذا فنحن الدور من ماسي العصل والخصم من صاحبة
 بل العظم المار بها من العصل وكذا العزم من المصلح في الماس
 من سطح الدور مع انحطاط الموازاة حتى اذا وصل مركز
 الدور الى العقدة انطبق مع العظم بالضرورة على المثلث
 لا انحطاط الموازاة الى الانطواء وكذا العظم المار بالدور
 والخصم على العصل وصار طرفاه الدور والخصم
 لصوره الدور طرفه الماسي والخصم العصباني
 بل سطح سطح الدور على المثلث يكون القطر من المقاطع
 اسد على قوائم في سطح الانطواء العصل المذكور عند على
 العصل المشترك بين المائل والمثلث وطرفه من يكون
 زاوية مع المائل والمثلث في كل من العظمين ساوية لزاوية
 سطح سطح الدور والمائل قدر الانحراف والا لا يطابق
 سطح سطح الدور على المثلث على الاكبر ولا السعال الدور
 اعني بعد جعله على سطح الدور من مركز العالم من الجهة
 الجنوبية الى الشمال والعكس وهو المائل الى المائل عند دوران
 طرف العصل على الوجه الذي هو معروضه من ان سطح الدور
 عن المائل غير ثابت في سدى من السدى في السدى في سدى
 الخاية عند احدى الهاسين في مركز الماسي العزم على

مثل هو

في الاصل الماسي ووردت في الماسي ساوية لزاوية الدور
 في شمال المائل ارباب كنه في حوس مع ان التوجه كماله لان
 كونها احد جانبيه المائل في الزمان الذي سطح مركز
 الدور احد سطح المائل وكونها في الماس الاخر الزمان
 الذي سطح المصلح العزم وسواء ما سطح سطح المائل في
 زمانين مختلفين يكون الاوجه احدهما والخصم في الاخر
 ولا تكسر وجهه وصار في الماس كنه وراوية مع المائل
 سطح سطح الدور وسطح سطح المائل عند انقائه يكون
 لرجل المصاحف واصفا للثمن في حوزة المصفا والوجه
 حوزة في رجا لان هذه المعادرتا دورا في الماس
 عند مركز الدور تعدد مركز الماس فيكون مثل هذا الالاد
 كان الدور عظمها كنه الماس في صور العزم والخصم منه عند
 مركز العالم زاوية اعظم من الماس في عند مركز الدور
 فلكر من سطح المائل عن المائل دور في غاية الشمال
 ستا وعشرين في مئة وفي الجنوب ثمان وعشرين في مئة
 حصصه في غاية الشمال ثمانا وثلثون في مئة وفي الجنوب
 حسا وثلثون في مئة وسل المشرق في ذروة في غاية الشمال
 الشمالي رجا وعشرين في مئة وفي الجنوب حسا وعشرين في مئة
 وفي حصصه في غاية الشمال ثمانا وثلثون في مئة وفي
 الجنوب مائة وثلثون في مئة وسل المشرق في ذروة في غاية الشمال
 الشمالي اسد وعشرين في مئة وفي الجنوب حسا وعشرين في مئة

من هو

وفي حصة من غناه المعدل في ستة اجزاء واربعة عشر
 دسسه وفي البقية ستة اجزاء وعشرون وكون الزرق
 معارفة المعدل من مائة السطوح ابدادون الحصف
 بل عروس الذي يكثر عروس الحصف وكون اللوح
 في الشمال الحصف في الحور كما في الشمال اصغر
 الحوصات في اللان مع العطر الذي من كرايدور الى الزرق
 من رادوبه اصغر من التي من بها الصف الذي من كرايدور الى
 الحصف بعد الاول في ور الساتع المعدل الى كرايدور العالم
 الدرور اصغر من الحصفات وسد العروس عرض
 الملل والبوم المكن منها الذي حصل لحم الكوكب في
 العرض المعدل وليس للعلوية غير سدس العرض فان قلت
 العين ان كان الكوكب على طرف العطر المولوي كان عرض
 عظمها طبع لانه من ثمانية عرض الكوكب في
 مثل المال تحت كان كرايدور في مائة من مساواه
 بعد طبع هذا الصاج والماء عن تلك السبع بعد كرايدور
 الدرور وعنه ثم صدر الزره وعطاره وكره الدرور في الاوج
 ما به وية الحصف ارجح وكل سمانه الزرق ما به
 الحصف اقرى من حدة عرض الزره في الاوج الى الاربع ثمانية
 و لعطاره حوسا وحده من ان في كل ما يكون كذا في سبب
 حركة سطحه انما بل كحوضه المشهور من تحت سطح عليها
 ثم عارها في الهية الاخرى الى ان معد عنها غناه معدة ثم مع

مساره

معارفة الهمالين سطح عليها فاقسام عارها الى اربعة
 غناه المعدل الهمالين في سائر المعدل في الحصف
 البطان من مصر الشمال حوسا وبالكس وية الاوج في
 شمسه واد كان كذا في مصر عرض الزره وكره الدرور في
 الاوج او الحصف في مائة مائة من المعدل في الشمال وعطاره
 حوسا ثم وجد ما يرد ذكر ان كرايدور في الزره وعطاره
 يكون مع راسها اودسها وقت كرايدور ايدافا كان
 كرايدور والزهر مع راسها اعلى المعدل التي ما كرايدور
 الاوج وكره الدرور وعطاره مع دنه اعلى المعدل التي ما كرايدور
 منها كرايدور ثم فارقا مائة من المال الملل ومصر كرايدور
 الزره في المعدل الشمال وكره الدرور في المعدل كرايدور
 الملل شامبا جدي الى اربعة الى مائة من المعدل في
 مسلح الملل غناه ثم سوره المزان كرايدور الاخرى واحد
 السلان في الساقص الى ان هم كرايدور الى الزره
 العقره التي اذا حوزها احد كرايدور الحصف في الملل على
 معد منها ثم كرايدور في هارة تمام المعدل مصر المعدل الذي كان
 شامبا حوسا وبالكس والزهر مصر الى المعدل الذي
 كان حوسا وصار عند وصول كرايدور الى ثمانية
 وعطاره مصر الى المعدل الذي كان ثمانية وصار عند
 وصول كرايدور الى حوسا فسران بها والملل مراد
 الى ان منها الى مائة من المعدل في مائة

العطاره
 وكره الدرور
 التي اذا حوزها احد كرايدور

الاخر بالمثل مع عطاره مادام كرهنا ما طمأننت برودة الى
 الحور وخصه الشمال في المصطلح الاخر بالعكس اما العطر
 للاخر فيها وسو عطر الصبا والمساء المار بالعدس والاشطن
 كحر افان لا يكون في سطح المثل والمائل لا يعد كون كرهنا
 يدور مع احدى العدس في معارها الراس والطرف
 المساحة وسو الماسي كرهنا الى الشمال والمعدوم وسو العكس
 الى الحور المائل منها الى مصف باسن العدس في سنك
 يكون لاجل لفره ومعدله عطاره نفس الاجزاء الى العا
 ثم تجاوزا كرهنا المصنف في سطح الاجزاء الى المائل
 بعد ما عدو صورها الى الذب في معارها فيها الذب
 بالعكس من كرهنا في حرف الماسي الى الحور في الصبا
 الى الشمال الى هم دورها وبها العوض في الاجزاء
 في الورد في الاسواء والالعاف والاول المائل في العطر
 والسبع ما كرهنا في العلوية الا بالابوض كرهنا دورها
 في الناسن كرهنا يكون الفصل المشترك من المائل والدار
 المارة عطفه وخط المثل وحده يكون الطرف الماسي في غاية
 اجزاء الشمال عن المائل والصبا في غاية اجزاء الحور في
 وراور معاط سطح الدور سطح كرهنا وسو في مصف
 البروج اعني سطح مصف الملة وسبها مصف الاجزاء الى المائل
 الاذ اجزاء الغارة لثة اجزاء فيها الفوسر وسبها في كرهنا
 كما وجد الرصد ويكون غير البروز والخصص شيئا واحدا

رانها غير المائل
 في اجزائه

كادل

كادل على الرصد كونها طرف الفصل وسو سطح المائل على
 الرصد الذي من صوره ولان معدار ما يترك كرهنا الدور
 الى الشمال في مثل الطرف الماسي كرهنا الملة الى خلفه ولان
 مثل الازرق والمصنف ايضا حتى اذا وصل كرهنا الدور
 الى العطر صارا الفصل وكان بارا بالزور والمصنف
 الصبا والمسار والذوق مكان الصبا في المصنف
 الماسي لا يعد الاجزاء كما وجد الرصد كون الفصل
 سطح المثل لاطراف سطح الاجزاء على حده لا يحاط
 المرازه منها الى اللداه وصار قطر الصبا والمسار
 مارا بالذوق والمصنف وكان منها عن اللوح في الغاية
 لصدوره الطرف الماسي مكان الازرق والصبا مكان
 المصنف كما وجد ايضا الرصد على مداره من حبل
 على الرصد وفلان كرهنا من مدار العور والذوق
 في العلوية ان لزوم من الاحكام في مدن في ذلك
 ولزوم من الاحكام كما دون مدن في اسرار كرهنا
 في الملة وغيرها ما وجد المائل من الاسباب في وضع
 مدار العلوية في احدى الناسن او العدس في
 مدار الحور معاطل في منها من كرهنا المارة في
 الفصل فيها عطر الصبا والمسار وفيها المارة البروز
 والمصنف في لو عكس الوضع فيها او سوى منها في الوضع
 لم يعد المارة كرهنا الوجود فاعرفه فان الطب في ثريف

العطر

ادام

ولا يلزم ان يمد مثل العدس المحلضين والارسطين مساوي
 وان كان مثل سطح الدور عن سطح الارض شوا واصل
 هو ملتة احرا او ثانيا وسبعه كذا كذا من كون الدور
 اصغر من الحصصات للعرض والعدس مركز العالم الارض
 راوية على سطح مشدود ودر عطار مع سطح المائل وسطح
 غير مركزه ونوارى سطح الدور اعرض سطح ملتة الارض
 موسعة احرا او ثانيا لان الاولى مستوية واربعة والاربع
 على ما ذكره من ان سطح الدور هو من دور على دور عطار
 في غايي العدس جزا او ملتة اربع حرة واصل حصصه اربع
 اجزاء واربعة دقات ويرى اربعة المثلثين عند الاوج حرة
 واربعة وعند النصف حرة وملتة اربع حرة واربعة
 السعاطس مع الزمره وان كانا محليين لان الاولى حرة
 ونصف والثانية احرا لكن نحن احدا ناهما ملتة
 ادلا كالف المحسوس على وجهها المصنوع مني بعدد في الملم
 روية مثل حرة الزمره في غايي العدس جزا او ثنتين
 واصل حصصها ستة احرا وملتة وعزتين واربعة واربعة
 في المثلث عند الاوج والحصصين حرة ونصفا وظهر
 ما ذكرنا ان مثل طرف القطر المار بالعدس الارسطين
 منها احرا مثل الصياح والما، انا كالف مثل الطرف
 الاخر في الكبر فقط كالمار بالذوق والحصصين فان
 مثل احد طرفه كالف مثل الدور والاخر في المهمة الكلبة

ايضا

ايضا وسدال الدور والحصصين والعدس الارسطين
 ما طرح العلوية ووجه القطر المار بالدور والصفحة
 كاحد الاصل الرابع وكذا المار بالعدس الارسطين في
 لمدوم المحذور المذكور في العلوية وايضا السدال المذكور
 المثلثة ونسب سطحها الى ان طرفها عطار منها والمثلثة المارة
 بالدور والحصصات المذكور مدور على دور صغير يسطرها
 فانه قاعلي سطحها موازي حوامل الدوائر وايضا ان عطارها
 مدور فانها مثل منوال الاقطار وحركتها مساوية لحركات
 مراكز الدوائر على حواملها وكان حركات مراكز الدوائر
 لا شأ به عند مراكز حواملها وانما شأ به عند عطفها
 كذلك تلك الحركات لا شأ به عند مراكز الدوائر الصغيرة
 المذكورة وانما شأ به عند عطفها عن شأ به عند مراكز
 الدوائر الصغيرة الاربعة اقطار الدوائر الصغيرة
 كسند اعداد السطوح التي شأ به عند حركات مراكز الدوائر
 عن مركز العالم الى اقطارها موازي كون القطر اعني اقطارها
 اطراف اقطار الدوائر منها شأ به ما عطفها مركز الدوائر
 من الاقطار التي يمر عليها في المائل وحدهم خرج
 اطراف اقطار الدوائر الصغيرة المذكورة المساوية لقطرها
 السدال قال ومثل ذلك سيقول في اقطار اقطار الدوائر اقطار
 المارة بالاعداد الوسطى المعروفة بالصاحبة والمساوية للسطح
 لكن قد رجح عنه في الامصاص المسمى المشهور وقد صنفه بعد

فيها
 الدوائر من السطح الكروي
 عدده المثلثة كالمثلثات

المحط على كونه قوسا سماوية كرياضة من السدس المثلث المذكور
 وسداس الكواكب على العوض واما ما تحب الاطلاق للجمع
 للساراس على اذ ساسا الدسعة وثلثون سنة فمثلا
 للارض والاقدم فمثلا ودكر لزم عملها المثلث الخارج
 والمحط والملة والدور ورونها ككل من المثلث والارض
 اشار المثلث والخارج والارض ثمانية المثلث والخارج والمحط والكسرة
 والصغرة والخاط والملة والدور واعطار دسعة بر ياره
 المدور للعرض الكوزر والمائل والخارج والمحط والدور
 وسداس الناب وانه اعلم بالصواب والارض الخارج
الفصل الرابع عشر في اختلاف المنظر
 وهذا السدس المثلث مع السدس الخنثى وغاية عرضة وجود
 تام ارتفاع المرمى وسوقوس من دائرة الارتفاع من السدس
 وطرف الخط الخارج من سطح الارض الى سطح الارض المكون
 ثم الى ان الارتفاع في كره الارض من ارتفاع السدس
 وسوقوس منها بينة ومن طرف الخط الخارج من مركز العالم
 الى كره كذا يعلم ان موضع المرمى من سطح الارض منها وسوقوس
 طرف الخط الاول كالموضع المجمع المحسوب على مركز
 العالم وسوقوس الخط الثاني منها ومنه ان لصق سطح الارض
 بعد اعداده عند تلك النقطة فكل ما هذا الاحلاف في الاما احسب
 موقفي الخطين منه ومنه ان الظاهر من ذلك ان كل عرضة
 بعد السعوط من الارتفاع المجمع والحي ولا يخفى على الخطين

على مركز الكوكب والكون الموضع المرمى او سطح الارض او بال
 ان موضعه طولاً وعرضاً في الحقيقة قد كان موضع المرمى لان
 دائري عرضاً من ان سطح جسطن ان وقعا على سطحه فكل عرضة
 فلا اختلاف في الطول لا اتحاد موضعه المجمع والمرمى من قبل
 العرض فقط يكون العامل من القوس الواضحة من الارتفاع
 من طرف الخطين ومن فلك الارتفاع لانها عرضة المجمع المرمى
 وان وقعا على سطرين من كان ما بينهما اختلاف الطول لانها
 موضعها المجمع المرمى منها ومن اول الحمل طولاً كذا
 والزاوية الحادة على مركز الكوكب من سطح الخطين سمي ارض
 الاحلاف والقوس التي من طرف الخطين احلاف المنظر
 واما هذه ايضا وهي اعظم من مركز الكوكب من الارض كونه
 نصف قطرها الى مداره حده اعظم من نسبة ارضه ونحو
 منها وابدأ وجد تلكواك القوس من الارض وروى البعيدة
 منها لا اتحاد الخطين مما احسب كون الارتفاع كذا لا اقدر
 لصق سطح الارض من العكس الى ان فلكها وسدس عرض
 الارتفاع الا اختلاف اصلا اذ كان عليه وزيد كما صدر
 الاقرب ارض امداح حتمه من رصده كونه في السقط
 الخنثى لا الشمالي يكون اكثر كونه ابعده عن سطح الارض
 وغايبه عند طلوعه وغروب وهدو وجهه عند غروب
 قوسه ووجهه واربعين درجة وفي السدس ارضها
 وعرضه في رجب واما الكسوف لم يرد احلافه على

دائرة العرض
 وسوا مع سطح الخطين
 من ارضه عرضها وسداس
 ودكر اركان الخطين
 وهو كونه عرضها وسداس
 من كل الارض
 من كل الارض

الفصل الثاني في معرفة الشمس على عدة درجاتها وارتفاعها
 في احوال دورانها في الكسوف والشمس وارتفاعها في حركتها
 في الكسوف والشمس

من ان الاحياء وهو كون موضع الشمس من السطح
 انما يقع في حركتها خارج من مركز العالم او من مركزها
 خارج من سطح الارض وهو الكسوف والشمس يكون
 الشمس من غير ان يكون في وسط الارض منها بالكل
 او طرفيها بحيث يحجب نور الشمس من الارض والشمس
 بالكل يكون كذلك في السران على اي موضع كانا يحط بها
 محوطة مستديرة اسمها القمر لكونه اصغر من الشمس سمي
 المحوطة الاعظم ومحوطة النور وهو رسم من خطوط شعاعه
 من الشمس ان لم يتصل بالارض فقلبه من النور واسم
 محوطة ظل الارض وهو طول محوطة الشمس من جهة الشمس
 وقلبه من جهة طولها عند الاعتدال وغار قصه عند الاعتدال
 وقاعدته من حرم النور مائل اسمها قطب اصغر من
 نصفه لما سار سطحه في حركتها من الشمس انما اذا حل الضوء
 كره صغرى من حركته على ان الحيط منها اعظم من حركتها وكذا
 فاعلم محوطة شعاع النور المحوطة بالشمس من جهة مائل باسمه
 كذلك لما سار في حركتها من السطح انما من كل جهة
 من جهة ومحطبه دائره وهم صغرة نصفه من السطح وهم
 واسمها دائره الروم وكذا الفاصلة من السطح وتغيره

مباين

واسمها

واسمها دائره الظلام صغرة ايضا لكن الحوسب لا يدركها
 منها ومن العظمة التي على النور لعلته لانها ساهية في دورانها
 اقل من عرض من هذه الافق وسواء وسن من قاطبها من
 ارضه في حركتها من السطح وكل من السطح والشمس
 ولعمري دائره الروم والظلام من العظمة والظلمة الكسوف
 المنهورة عليها واصفا معهما ولا يراها صغرة انما في السطح
 من احدنا كما ذكره اذ عنا ضابطا لطفه ونسبها
 واحدا منها يخرج منه الشكليات التدريج والملاحة وغيره من
 والكسوف في احوالها على طريق الاحوال **الشمس**
الظلمة والنور اختلاف اشكال القمر في حركتها في حركتها
 ومواجهته للشمس منه ما يلزم صافا الى ما يلزم من الحوسب والاشكال
 الشعاع منه على وجه الارض المحسوس على الارض على ان حركته عظم
 كسيف جعل يعمل من الشمس الضوء ككشافه وينعكس عنه لصفائه
 وعلى كره سطحه المواجها لنا اذ لو كان مقعرا لستفاد من حركته
 مثل غيره ولو كان مسويا لما وقع عليه نورا او وقع على سطح
 سطحه دفعه ولم ير اختلاف اشكاله والوجود كخلاف الكمال وانما
 من مستوى البحر البصر عن اركان كونهم محوطة او مقعرة
 ما يحدسوا بالمتقن ان كان الضد لكثرة النور كما يرى في الظلمة
 اذ اوجه حركتها من بعد حط سعتها وليس احلا وشكلياته
 لكونه امدوهم مصفا للداره والشمس مظلما وحركته على مركز
 حركته مساوية لحركته فلكه والاشباح حوسبه لكونه هم

ان بعض صورها

بعد ما انشغلت ما كانت فيها وذلك اذا اردت ان تصعد العزم الى الارض
وان يصعد اصغر منها وذلك اذا استقصت بعدتها بعد عرض
التساوي في الارتفاع ان اردت ان تصعد الى الارض وفي الارتفاع
ان يصعد حلق منها امكن بعد التساوي في كل ما كان بعد راس
مخروط ظل العزم من مركزه اجل من بعد العزم عنه كانت في الروم
اعظم من دارين الظلام موازنه امانا وفي جهه من مطع النيران
الطنس بها المخر وطن في الاصحاح وكان الكسوف في اقله بوزانه
من المحصور كمن من طين محط من الشمس ومجاها بها من القوس
منه ايضا فالخط الخارج من البصر امانا من جهه المخر
مطع حوز التي يماس عليها الخط الظل والارتفاع من غير ان
ويصلح او مع احد سما لا على السواد من ان ظهرت العظمه المنصه
من السلال والالكان محققا وفي جهه من المصطفون ان يصلح
المخر وطن على الارتفاع وسعي من العزم حلقه بوزانه غير
بعضها مسطوعه محط من اصغر منها بالمتسا والارتفاع ويكون
غير المرئي منه عظمه من سلاله الشكل ان يتساوى حلقه
منصه محطه الشمس في بعضها المصطفه محط من اصغر منها بالمتسا
ان لم يتساوى ولم يخطا الحوا ويكون الوصله الاحوال الثلث
مدرا او بعد التماس معاطان كما ذكرنا وكل ما كان بعد راس
مخروط ظل من مركزه اكثر من بعد العزم عنه كانت دارين الروم
اصغر من دارين الظلام موازنه امانا وفي جهه من المصطفون ان الطين
بها المخر وطن في الاصحاح وكان الكسوف امانا او مكث وسعي

من

ولم يصعد دار الظلام المصطفه
اصغر منها بالمتسا
ما فيه

من العزم

من التي حلقه ظلها غير ساد الا يصل اليها حلقه وشاعرت
الشمس في البصر والاخرى ويكون غير المرئي حلقه سلاله المصطف
مطلبه ان يتساوى حلقه محطه الشمس المطله ان لم يتساوى مع
ويبان الخالجان بها المخر وطن في الاصحاح وكان الكسوف في اقله بوزانه
العظمه المنصه وفي جهه من المصطفون ان يصل منها المخر وطن
على الارتفاع وسعي من العزم حلقه بوزانه غير مرئي
محط من اعطها لمتسا ان لم يتساوى ولم يعاطها ويكون
في الاحوال الثلث مدرا او بعد التماس معاطان كما ذكرنا
واعلم ان خط المصطفه المطله امانا ان يكون على سطح المخر
او على قاعها او خارجا عنها وعلى الاول يكون الثلث
اسلمجيا وعبارته اخرى عدسا الكسوف المحيطين بالمتسا
امان يكون في جهه من المخر وطن البصر عن الخط المنطبق
على دارين الظلام عند مخرج الدارين على مواز او في جهه
منه او احدهما جهه من المخر وطن المصطفه حلقه وعلى الاول
يكون سلاله وعلى الثاني اسلمجيا وعلى الثالث نصفها
بوزانه كل ما حلقه قاع عدسا الكسوف اللذين محورا
المخر وطن سلطان احد السهمين عن المخر وطن حلقه
من الاخر شكلها شبهها بورق الاس نرى سلاله الكسوف حلقه
العزم من المحيطين في حلقه من جهه من المخر وطن البصر ثم يزداد
عرضه ما زاد ما بعد احد السهمين عن الاخر الى ان يراهما على

والاخرى ما يدرى
من الاحوال في بعض الاحوال
محمد
على خلاف التقاطع لان حاله
الموازاة يكون المستقيم
حلقه بوزانه وطول الكسوف
ويظهر الخط في سطح الارض
على عدتها والارتفاع حلقه

ورد ما لو كان ملئ لما احتلق في الرية الا حيا على اللون
 الخاص يكون السطح شفافا وما ردد ان اما الاول فالحا
 احلافه بحسب احلاف العكس الاضواء الثواني من قوة
 التميم الموهوب صغابها وكذا واما الثاني فليس
 صغوب النهار منه كما هو واعلم ان امدار الخوف يكون
 ما في خانه مطهرة شرقية ومدخوله من الليل كثير وسود
 الى ان يحفر من سبعة مطرقة كما سيبه كحفره ان
 على عرصة ولا رورده السماء ان عدم كسها ان كان في العرصة
 وحتى في كثير من الاسباب في توسط الخوف ستمكس
 الالوان احلاف الوانه ان تمام الالوان عند الماوين
 ست كان عرصة اهل عن عشرة دنانير كان اسود حالكا والى
 عشرين ماسود كحفره والليل من حجره والارض من مفره
 والارض من مفره والارض من مفره والارض من مفره
 للارض والارض والارض والارض والارض والارض
 يكون صغوب مطر الليل والارض من مفره والارض من مفره
 خمسة الارض والارض والارض والارض والارض والارض
 الشمس في الثاني عشر من مفره والارض من مفره والارض من مفره
 الخوف في العدد الابد كالمعاني في الاقرب والوجود كالمعاني
 لانه قلة سمح في الابد والارض والارض والارض والارض
 المحلقة في احواله فيها المطر في اعالي يدوين وبعينه
 في اسفله ولا في اعاليه في الحروفات المساوية

مكتبة

السطوة

لسطوه وصفر حمره الكزيبه في اسفله وليس كذلك في زمان
 خورقة وروبه اطول منه في حصفه حصفه سائفة شوية
 كالمسح والارض منها والارض في كل حال من طول الارض
 لا يستلظظها ما رداه عن منها ومن فيه عامه الليل وكان
 احلافه الابد اكثر منه في الاقرب من اذن اعظم منها واطول
 على سبعة مفره وسدس مفره على سبعة مفره من اذن
 الارض معاطرة التي فيها الشمس منها واما كما كان العدد اكثر
 في الحروفات المساوية العرصة الكلمة كانت المسافة التي
 معظمها في الكلف اهل وقاعدة دنانير مفرقة من الفضل
 المتكسر من سطح الارض والمخروط العظيم المحط بالشمس
 والارض اعني مخروط النور المولف من حطوط شعاعه
 من الشمس الى محط سعة الضعفة من مفره الارض من حطوط
 طقة من سطح الارض والمخروط وبنه العظم من حطوط
 الارض وقاعدة يدان كزيبه وكرهه قاعدته ويكون في
 سطح سعة الارض لانهم المخروط العظيم الما كزيبه
 والارض مفره اولانهم سبيل الارض والمخروط وسود واما
 حول الارض بحسب كزيبه الاول فاذا كان فوق الارض
 فهو ريان الليل واذا كان تحتها فهو ريان النهار واذا كان
 الشمس الاضواء على طلبها الى كزيبه على المذنب المتشرد
 كونه اطول حمره واذا كانت في الحصف فلان على المذنب
 كونه اقل حمره وسيلها ما ذكرنا ان الارض مفره الارض

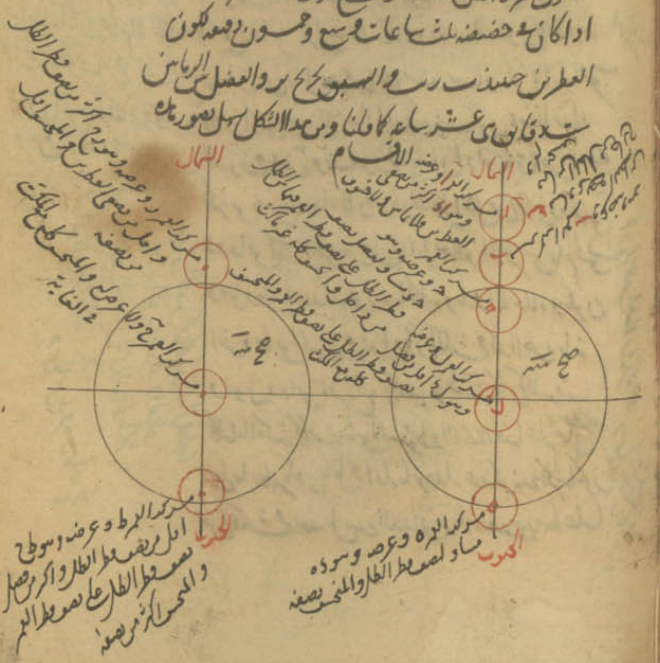
اد اكبر من الموجود

لعرضها الذي صار اضعف منها اكثر اعدوا انما وداره الظل
 و ان على سطح محيط و ظل الارض مواز له لقاعدته كذا
 يوم سطح كرتي ذكره من العالم كرتي كرتي و يحفظ الظل
 للمادة على حرم القوسى صخر القوسى على سطح المحيط و ان
 الظل و مما كلفنا كمال الجاد و قد مر منها و يحفظ
 دار الظل مثل قطر صخر القوسى و انما في كل بعد و
 كل من قطري البرق و حرمها الى انى عن حرمها مساوية
 سى الا صاع و بعد العطره بالمطلوع و الى المصعد بالاصابع
 المطلوعه ما ستره من قطره على انى عشرة اصفا و بعد
 ما ستره من صخره انما كذا كذا لان غايه عرض القوسى
 و من حرمها اعظم من صخره قطري البرق و قد داره الظل
 بمسوحه كل اعمال لانه انما يحفظ و ان كان عرضه عند الاعمال
 اعنى بعد كرتي من كرتي ان الظل اقل من صخرها اذ لو كان
 مساويا لما من القوسى و ان الظل من خارج على سطح
 به حرمه و لم يحفظ و ان كان اكثر من قطر البرق و الا انما
 عند انما ان كان العرض اقل من صخرها انما يحفظ اقل من صخره
 ان كان الاول اكثر من صخره و الظل و صخرها ان كان مساويا
 له لم و داره الظل كرتي القوسى و انما من ان كان اقل منه و اكثر
 من قطر صخره و الظل على صخره و انما كرتي و كلهم على كرتي
 ان كان مساويا لعرضه و الظل على صخره القوسى
 انما يحفظ الظل من داخل على سطحه حرمه و انما كرتي

قطره

ما يقع في داره الظل ان كان اقل من مدار العسل و الكلف
 ان يقع حرمه رمانا محسوب مطلقا و هو انما يكون بعد سطح
 القوسى اعنى بعد سطحه على سطح القوسى ما يقع في داخل ان
 حسد الظل الا من قطر القوسى من المائل و غايه ان كرتي حرم
 القوسى و هو على القوسى في وسط رمان المحسوف كرتي الظل
 و غايه رمان المحسوف اعنى حرمه على مثل استداره بوجه
 نام الا انما يكون في مدار الوضع انما و سى اربع ساعات
 و يلقى و فان من ساعة سوره لان منها على القوسى
 لعطري القوسى و الظل حرمه و مواضعه يكون بمقتضى كرتي و غايه
 اذ انما في حرمه ثلث ساعات حرمه و حرمه يكون
 العطر من حرمه رمان و السبعين اربع ساعات العطر من رمان
 ستة فاني عشر ساعة كرتي و من مدار الشكل اقل حرمه رمان

لا



المبحث الثالث في الكسوف

ويؤخره اضافة الشمس بالاسمان كونه النجاسة الوقت
الذي سبها ان يصح فيه لوسط الشمس وسبها من الشمس
اعني لوقوعه على الخط الخارج من المركز النجمي ووجهه يورث
الابصار كقائمه وفيه السور المستقيمة التي من المركز
فهي عدو النور وهو الكسوف في ذلك يكون في الاجماع
المركب جمعاً كان ام لا لا الخسوف وقتاً وساعتاً الخسوف
اقرب الى نصف النهار من ساعاته لان السور التي في
والمر من اقرب الى الاقرب من الخسوف فعمل نصف النهار
يصل الى المر من الشمس ثم الخسوف ويعد بالانكسار والاعتدال
هو الاجماع المرئي اطلاقاً لوسط الكسوف في ذلك الوقت
وايضا ان الكسوف بالشمس المعلوم دون يومه
يوقن كل منها بخلاف الكسوف في وقتان كل منها
فانه ان كسوف احداهما الكسوف عند الاقرب والاحد
ساعات الاسداء والوسط والاكمل ان يكون في بلد على
مضي ساعة من الليل في اخر على اقل او اكثر او وسطاً
والعزق الكسوف اذ عارض له اثناء وهو صوره مطلقاً
لما في رآه كذا في الكسوف اذ عارض له اثناءها فاما
على ما في علمه ليعلم الاضمار لوسط الشمس وسبها وكذا اطلاقاً
وضع الوسط باحد المراكز وابداء كسوف واحد
صدائل بلدين بعد اوجدها وزماناً وسبها اطلاقاً كسوف

على حركة الوجوه

اعتمده

سواء

واحد عند انهما في غيرهما ولا يورث اطلاقاً المنظره وقوع
الكسوف في عدمه باطل ان ساعد او غيره من خطوط الظل
او عند ارباب الخسوف من غير ان يكون ذلك في اللولب لساكنها
عن الارض بل يورثه زماناً لان وسط الكسوف الخسوف
كان بعد ساعتين من الليل كان تحت الرصد اقل منها لال
بالله يوجد اقل من الجميع واكثر من ساعد الاكثر
اطلاقاً لوسطه عند الاقرب من وجهه المنزلة
الزمان كونه المرئي بعد من نصف النهار وسبها ان يكون
العرض المرئي للعرض المرئي الشمس اعني عرض المعدل اطلاقاً
المنزلة العرض وسبها لاجتماع المرئي اعني المعدل اطلاقاً
في الطول اقل من مضي مظهره من سبها الكسوف
ادلر ساواها ما لم يسف ولو كان اكثر منها فالاولى
ولو كان اقل انكسفت بعد ذلك **والفناظ** ان قطر الشمس النظر
اما ان يكون ساوا قطر النجم او اعظم او اصغر وعلى الاول
انكسفت لهما ان كان العرض المرئي الاقل ساوا قطر النجم
واكثر من مضيها او كان من مضيها واقل من مضيها ان كان
اعظم من مضيها وان لم يكن العرض المرئي انكسفت كما انكسفت
وعلى الثاني انكسفت اقل من مضيها ان كان العرض المرئي كونه
اعظم من مضيها واقل منها او مضيها او مضيها او مضيها
قطرها اقل نصف قطره ان كان ساواها وكلها عرضها نورا
سدالة الشكل لاسم النجم المحظ ان الشمس من اقل ان كان صغيراً

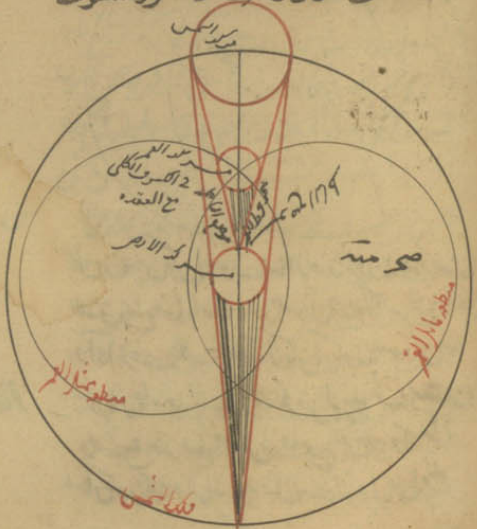
والمرئي

منه وسماو الفصل نصف قطر ما على نصف قطر وان لم
 من العرض للمر وسط زمان الكسوف اسد ارا الخلقه
 حول عرض المر اسد ارا مساويه وان كان من اس طاس
 صارت الخلقه مخرجه النسخ ويكون غلط النور فيها وفي
 الى جلا وجه العرض وعط الاك تكسر بقها ان كان العرض
 المذكور ساويا نصف قطر المر ويحيط بمرها واملح
 ان كان اعظم منه واكثر منه ان كان اصغر منه ولكن مساوية
 لعصل نصف قطر على نصف قطر با وكما يملك ان سا
 العقل ومع تكسا ان بعض من الفصل وغاها ان لا سوا
 عرض من وسط زمان الكسوف في عدد ما يعطى الواسعة
 فصل قطر على قطر با وسوا من دما وكر غاها ونظما
 في عرضها من غاها ملك كسوفها واما ملك هذه الاوضاع
 لان قطر النسخ وجد فيما من بعد با من احدى ولسن في
 الرابع ولسن قطر المر من سبع وعشرين مرة الى سب
 ولسن وعلى هذا يحتمل ان سب واما السطره وضع ويكون
 راس مخروط ظل المر على السطح الكسوف با ملكه في ان
 يكون قطر النسخ اعظم ويكون اس مخروط اعلى من الاضمار
 والكسوف في جلا نور واصغر ويكون راسه اسفل سطح
 الارض والكسوف با مع ملكه لان مخروط ظل المر من
 مخروط البصره داخله لكونه اعظم منه فمع الاضمار في ان
 من الظل فاطعه للمر ورا وروم جمع الاوضاع بعد سنا

صغر قطر با

واكثر من اصل نصف قطر على
 نصف قطر وكما يملك ان سا
 ٢

لا يحتمل وغاها زمان الكسوف الهام ساعتان واسا عشر
 دسعة ان كان العرض للزرق اذ فيها يقطع سبعة وسو كورا
 القطران متساوية سوا م وساعتان الا دمع ان كان
 في النصف يكون القطر من ساك اوم والاعنى بعد با
 الخسوف ان الكسوف ان كان وسا كانت اجا لملكه وان كان
 كلما ملكه فاربع وان كان سعة فخمه ولان الخطام سها در
 حد سن الوسخه العرض منها والاخر منه المسية سلال
 الشكل الاما شتيا من طعة النور وغاها ومجده سها ووزنه
 منه ولان يد والظلام والا حصار من سها العرض يكون النور
 سوا الكاسف والحوالي من الخسوف من مسوره الكسوف



مرسوس

مرسوس
 قطر المر
 قطر النسخ

ص م م

مسطور قطر المر

قطر النسخ

في النصف الثاني

المخفف الرابع في ارباع من الجوهر والكسر فمن
اما ارباع من الجوهر من صود حدود الحروف في صود
ثاني عشر حرام بعد العر من الصود في اي جهة كان لان عروة اذا
عاور للذنادر على نصفي العطر وواسع الحروف ان غا علم
نصف قطر الفل من ثمة اربعون في صفة وعلم نصف
قطر البرمي ثمان عشرة ووصفه وود كراد الكا في صفة التدور
والعرض المساوي للقطر اما حاصل على بعد اربع عشر حرام
وكسر من الصود وهدد الا عار سقيم المائل اربع ايام



كل من اللذين يمكن الحروف هما اربع وعشرون درج وكسر من
الذين تحت فيها ما به ستة وخمسون درج الكسر على اربعة العر
واد اعرف ذلك فاعلم انه لا يمكن ان يكون صوفان منها
شهر لان عامه حد الحروف في الطرفين لا يبلغ خمسة وعشرين
والشمس في شهر مطوع اكثر من مدا صبح عن حد ولا سطر شهر
ما يكون للاعمال الحسنة قبل الصود الا على طرفي

من ايام

والاخر

والاخر بعد الحواور عن النانث بعد سبعة اشهر للاسراع وقوع
الثاني في لوجة الشمس فيها طرف الحد الفل الاول من اسفل
ما من وعشرون درج في محاورها على الحد من الامة مدرجة
فل ياتي عشر درج لوجه العقدة الى حواف البوالم في هذه المدة
احدى عشرة درج واما على طرف ستة اشهر فاكتمل في الوقوع
الشمس فيها من وساجدى الصود من ان مر بلكا حرم واما
على طرفي غدا على الوقوع وقع استعمال حروف الجوهر
عن الصود كالواضع على بعد عشر درج حرام الذر والشمس
على بعد شهر من الراس ثم وقع استعمال الصود في كل سنة
الى الصود الاخرى فانه يمكن ان يقع حد الحروف في اللد
في الخمسة الى حواف البوالم ثمان درج في حركة الشمس فيها ما
وعشرون درج ووصفه وهدد البعد منها اربع عشر درج يمكن الكسوف
الحسنة في ثمانية اياما كحلاف على طرف ستة ايام ان يكون
ما من وناقص من محله على الاكثري واما ارباع من
الكسوف من صود حدود الكسوفات في كل سنة
كحلاف البقاع لا عار العر من المرمي بها واحدا
لحصولة من الحقة اذ اعص من حلاف المنظر اوزن عليه
كلاف حدود الحروف كاعار العر من الحسنة مسكن وعدم
احلافه من الرابع يمكن ان الكسوف على بعد غاية
بعد الراس في جبل اللز على ثمان عشرة درج او بعد
فل الراس وبعدها في سبع ارجاع اما الاصل يكون
اي حمة بجزءه

وهي انطما يكون من طرف

ما هو

الاعلم

ذاتية اذ لو كانت من الشمس لظهر فيها السكبات والدرج والعلاليه
 باحلاو وضعاها كما في النيران بل انما لم يدا في السلفين
 لانه العلويه تكون في جهات المعامل الطام والمعامل للشمس بخلاف
 الشم لا معال لو كان كذلك لكانت في المعامل اذ كانت الشمس
 المنبسطه لان ظل الارض لا يصل الى المعال كما فعلنا العلويه اذ
 كانت على سطح الساس غير معالدها والامارة لم تكن وجهها
 المعامل في المعامل المعامل مع وجهه ولم يملكها فان ظل
 انما لا ترى سلطانا لظلاله لانه لم يصب حجم الكوكب في السطح وظهره
 من النعد المتفاوت سديرا ولما لو كان كذلك لم يترك الكوكب
 في ذرب الشمس الصغر منه في عدد طمان احد الكواكب غير الشمس
 سواء المعطل لك في المنور فلما ان كان من التواتر في
 الكوكب العرت منه حلاليه وكجود انا وان كان من المنوره
 لنم ما نزم من الشمس في النورق مالي العلويه والتواتر في
 معط اذ لم يبق منها عند ذرب الشمس كونيها ولقد
 يرى سديره كحلاو العرفان لاسم معط الذي منه كوكبه
 فلك في ذرب مختلف الاشكال مع انه معتد مع بعض النور
 وعطارد اذ لا يرى ان سلا من عند ذرب الشمس وان كان
 حونا عند الجهور **ومنها** ان الاكتر على ان الاكتر
 ان الكواكب لو كانت مثل كوكب زحل ودره اخرى في الزمره
 وعمره المرحه وصفه عطارد في الشمس بخلاف ذابا العرت
 علويه ظاهره من الحروف كاسن **ومنها**

لا
 في الكواكب

انه كما

انه كما ان حرم البر جعل صور الشمس كالثانيه وسكن عن لصقا
 كذالك الارض جعل صورها كالثانيه وسكن عنها الصعاليه
 لاحاطه الماء ما كثر ما وصبر وره معها كمن فادون في شخص
 على البر يكون الارض ما في سائر كاله السابو كوكبه البر حولي
 الارض حول البر انما حركه حوله وث سدا الاشكال الكماله
 والدره وغير سماه من ستره وكل من اذ كان السابو يكون
 له محاق واد اكان له مدار كان المحاق واد اكان له محاق
 كان له كسوف لوقوع اشبه بصره داخل محوط ظل الارض
 ومعه انما من موعها على المستقر من الارض في المثلث الشمس
 واد اكان له كسوف يكون له خوف لوقوع اشبه بصره
 داخل محوط ظل البر ومعه انما من ان مع على الارض
 الا ان خوفه لا يكون ذاك لث ويكون كسوفه مكثه كثيره
 ولان بعض وجه الارض ماء وبعضه باس فلا يسكن النور عنه
 بالساوي وكا يرى على وجه البر المحوري وسو على وجه
 الارض مثله واذ البرض وان كان محالا كمن صور سديره الاجزاء
 بعد الاذن على كل البرض واد و احكامه سبوره **ومنها**
 ان كسوف الكواكب غير تام وان في الشمس سلايا والاضواء
 الخارج منها الساقطه في نفص صحن سديره الى سطح مواز
 للثقب يكون سلايا وتسو سديره القز واد احيى بعضه
 اذ ابل شره واد اخرج من ان السديره في الاحوال سلايا اذ انفذ
 من السلايا السطح عليها سلايا كسديره وان كان السوي اسعا

وقرنا على المستقيم من الارض

والاشترى من معد النور وورعها لان الشمس اذا فارقت احد
 وسورة اللزوق سمعة لكونها ارفع سمرانته فطلع عليها محففا
 شاعها الى ان بعد عنها قدر فوس الظهور والروية كرس
 طالوا عليها وتكون مشرقا الى قدها او مرجها يكون
 وقت طلوعه بعد ثمان ساعات من الليل نحو ما تم ايراد
 العدد وسعاره وقت طلوعه من اول الليل الى ما عليها
 في وسط وجوهه وطلع من غروبها ثم سعاره من الشمس
 الى الجهة الاخرى فطلع من احرانها وروية بعد غروبها نحو
 المشرق في غير اول الليل وكذا ساعه المعد الى ان
 سبع منها ستون او تسعون فيكون وقت طلوعه بعد اربع
 ساعات من النهار وروية اخرى في المغرب نحو ما ساعد
 قمره وسعي من الى اوج يصل الى يداه فوس الحفار منسج
 شاعها ثم سعادتها في وسط الاسعاه كما كان اولها وانما
 هو ارفع سمران الشمس والارحوع له فلكه على الشمس
 محتج في شاعها ثم سعادتها في وسط الاسعاه كما كان
 اولها وانما الفرة هو ارفع سمران الشمس والارحوع له فلكه
 على الشمس محتج في المشرق حده وكونها في مظهر المركب
 عشية وانما السعدان فاسداد من قدها في الرجوع وانما هو
 في الاسعاه ونحوها بالعرض لانها اذا قارنا الشمس للزوق
 سعاه طالعين بعد طلوعها محسوس بعد غروبها للشمع
 الى ان بعد عنها فوس الروية مظهر ان في العشيات

اذ هبت
 على احوال
 الراس في
 بعد العشي

سلون
 اوله

راجع

راجع من من الى ان سوس الروية بعد طلوعه
 منها فوس الحفار ومحمدان بالعتبات احسن الى ان
 فوس الروية بعد الحصر ولو لا رجوعها لكان زمان
 احصاها اكثر من الموجود ثم مظهر ان في اعدوان
 الى يداه فوس الحفار من الروية للزوق ثم كسار
 سعيه من الى يداه فوس الروية بعد اللزوق كما كان ولا
 واما التوارث الغير الابدية الظهور والحفار فلكه في الظهور
 والحفار على سبل الاجال حكم العلوية لان الشمس في الارتفاع
 وحاورها كلاف الشمس فانها سعاد الشمس والحفار وانما
 على سبل المعدل من اراء الاملع عليه معلوم اوجه
 كما بدت فوس الطلوع والورود اما احوال الروح
 في الظهور والحفار فالذي فيه الشمس للظهر له طلوع وغروب
 ولا يحاطه لكن مظهر كل الليل والذي بعد سعادتها
 بالعدوان وبالملوفا فارما العتبات وما ركب له
 من الروح من غروب الشمس وطلوعها احد عشر ساعة منها عدم
 طلوعها من حول الليل في عهد دخولها وكونها في
 والروية وكذا فوس الحفار من اعدوان الى فوس
 الحفظ الشمس ان ماس الا في مركزها من اعدوان
 عد اول روية واحصاه على الاقرب وعد الماخز من
 اربع اكره سائر من مركزه والاقرب من اربع ارباع
 عد اول روية واحصاه والشمس على الاقرب ولا يحاط

في
 في
 في

الكوكب من رى في سور مع زوجه عند الغروب في الايام
 الخلام الاقرب والاقرب من رى في كمال من كمال الهموم
 اسرع للاحصاء انما وما العكس والعكس ان كمال الهموم
 والحق في كمال في الكوكب اما اول ما في الكوكب والصغر
 لان الكوكب من رى في سور من سور الاضواء وتاثيره
 الصو وقلة فان الصو من رى في سور من سور الاضواء
 ساو ما قدرنا وتأثيره في الكوكب من رى في سور من سور
 عند فان الاقرب من رى في سور من سور الاضواء وان
 ساو ما قدرنا وهو ان الهموم بالف الهموم التي الهموم اكثر
 من الهموم المعده كونها اصدق دور وادراك الهموم في
 وزاها عن الكوكب من رى في سور من سور الاضواء
 عنها فان دور الاقرب من رى في سور من سور الاضواء
 الاضواء وان ساو ما قدرنا وهو ان الهموم بالف الهموم اكثر
 سرعة الهموم والهموم فانها اكثر ريان احصاء الهموم
 للسلطان والهموم بالهموم منها وساو ما قدرنا وهو ان الهموم
 وان كانت في جهه فان دورها اكثر عرضة اسرع من رى في سور
 عرضة وسور من رى في سور من رى في سور الاضواء
 وان تفاوت لان دورها في جهه العرض اسرع كوكبها بعد
 عن النجم العليق واكثر من كمال في الارض من الهموم
 الصافي او النجم اللطيف كوكبها ارفع فان الكوكب اول
 كان في الشمال عرضة ملث درجات يكون ارتفاعها بالنسبة

في كمال الهموم
 في كمال الهموم

في كمال الهموم
 في كمال الهموم

في كمال الهموم
 في كمال الهموم

الى

الى الشمال منه اذ كان في الجنوب على ذكر العرض والطلوع
 على راحة فان راحة شمالا في الايام الشمالية مثل راحة
 وقرب من راحة في راحة جنوبا في الايام الشمالية مثل راحة
 كلها وساو راحة في راحة انما بالطلوع ان راحة في راحة
 بالقرين ان كان قرب اول النجم او الجدي والاحصاء
 في الايام الجنوبية بالعكس وهذا فان كمال عرضة الشمال
 كمال الهموم ونسب الهموم اذ راحة ان راحة في راحة
 لا تحت امدان بل يوم مغاربه مع الشمس في الايام الشمالية والهموم
 من الكوكب لان النجم في حدود راحة في الشمال والهموم
 مثل راحة في الشمال في راحة في راحة في راحة في راحة
 الاقليم الرابع من الاقليم السابع عشر من العرض في راحة
 لوزيه بعد راحة في الشمال في راحة في راحة في راحة في راحة
 وكما في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة
 احصاءه لانه مظهر الاقليم المذكور مع الاقليم السابع عشر
 ونسب الاقليم من راحة في راحة في راحة في راحة في راحة
 والعشر من راحة في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة
 من الجبل والاسعد في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة
 هو ما كان طلوع سهل وغروبها را ملاير وثامنا ما خلا
 هذه الطلوع والغروب في الايام واحلاف المطالع فان
 الكوكب اذ كان في راحة من راحة في راحة في راحة في راحة
 كالجو والجل اللذين مظهر كمال الاقليم الرابع عشر راحة

الايام الشمالية في راحة في راحة في راحة في راحة في راحة
 طلوع الكوكب وارتفاعه في راحة في راحة في راحة في راحة
 مركز العرض

يكون ظهوره في المنزق انطاد وان كان قليل المنزق كالسنة
 كان ظهوره المنزق انطاد وكثير المطال كالاسد والعرب
 فان مطال كل سبع وثلثون درهما وكذا اكثر المنزق كالذئب
 والثور يكون العكس السنة فوق الاثني عشر رابعا نظم اللؤلؤ
 صمغ اسح وسه تعلم له العواقي وتاسعا نصف العواقي
 وكدرية ولا اعصاره ولا احد الصبر وكثابه ولا ينفذ
 درهما الطلوع والغروب في عددها لا حلا فيك بقعة
 معينها حلا في الاوقات الاثنا عشر ظهور الزهرة راحة
 وعرضها ثمانون راسا من السارة لا بها للشمس
 حديد الزهر من لفظ حرما وكثرة منوها وعرضها السبع
 كونهما حصص التدوير لان حو عمانية وقد لا يخفى في الاثني
 الرابع اذ ارجعت الحوت مري سنة احمر اقباشية
 كم كره لكونها غامر عرضها الثمانون كونهما العكس لانها
 في الحوت وكثرة مغاربه وللعظم والكثرة وكس اذ ارجعت
 في السنة سمعته طه كثره من عشر يوما لعله مغارب
 السنة ومن حرما لكونها في الذوق ونظمتا عددا عن
 الشمس كس كره الحامه والمكر وحدها كلال الشايد
 في الرجوع فانه يكون كره الحامه والمكر وحدها كلال الشايد
 طه الحفاء اذ اكان سمعها حكم الزهرة لما ذكرنا وعطاره لا
 بغير العشاب حوالى العظة كرهته وخذ وادوم ولا
 العدوا حوالى الرصعة وخذ ودماله اوجسه وان كان

لا يظن في
 حيدر
 ان في الذوق

في غامر تعدد عن الشمس الشمس بالعدد الكسوة وسبب ان يكون
 لفظ الكس الكس والعدد من لعله معار بل حيران ومطالع
 الخيل في يكون عدد البعد الكسوة في العقر اذ اكان
 وفي الثور اذ اكان صاحبها واما الزهر من الاكثر كسوة للسن
 وفي الدرهم لعله اذ اكان في الخيل في العقر في الهامة واورب
 في ورج نظى الغروب كلال في العواقي والذئب
 لئلا اذ اكان في الامور او كثره ما عندنا حلا وقد ارجعت
 في حدها ظهور الميمية وكواكب العدر الاول
 حش يكون الارتفاع عند طلوع الشمس وعرضها رطل
 احدى عشر دراهم للمشرق عشره وثلث احدى عشر ونصف
 وكواكب العدر الاول اذ اكان على المسلة او العرت
 منها في عشره وثلثه في اول ظهورها بالعشاء واخر
 رويها العدد واسمها ولعطاره منها اثني عشر ولها
 اول ظهورها بالعدوات واخر رويها بالعدوات
 حمة ولعطاره فيها سبعة واما بعثت الشمس لعظم
 حرما لكونها من حصص التدوير في مدار الحائض وبن
 الخيل ود يكون لعطاره في كره يدوم في عدده الكسوة
 واما في منه اذ حصص الحامل يكون العواقي رطل في
 اعداد اعداد في كس كره كاسس وقد كره لعظم الشمس
 من اعداد واما في كس وده العواقي كس في اولها
 في امالا كس كره اصعب كس في غيره اذ تصافت

الى اللسان المذكورة احلا وبعده من النش المصنوع لزياده
 لوده ومعاناه واحلا من مطر الواجب لرويه في عيب
 موضعه سبها بعد الاقرب واما لانه لما لم يكن لهم الامام
 رؤيته الا احل سب الثور لاحد من الامام من الاجماع
 الى مثله ولللام ديني كحلال العرق في اسلمه الاسلام لم
 يذكر واما سبها واما توقف عند تابداء الشهر على ربه
 الملال لعوله علم صوم الرويه واطر والروده وقت
 الحاجه الى معرفة فوس رويه بحسبى عند ما غير
 حطار والتمس وون وان اظن بواجب كمد ما كهم لم يصبط
 بما قالوا آيا الارا لاسه الذي جعل به اجباب الزكاي
 وموانه ادا كان السعدس الربيع الا علم الربيع ما سب
 عشره من دور العكف فانه يرى قيلان الدار فانه ادا كان
 واحد الا يكون ضاء الا من حثها ولا النور في الملال
 مع والمالنه اذا ايل فيه وبعده وسبها عاربه اسعشره
 حرجه من الدور كان سبها من حره المروج ثاني عشره ان كان
 في المراه في عشره ان كان في الحبل صا ووالسعدان المكش
 واحله الضامه الحرم من الضعيف وكذا علم الضاء
 في الاقرب يكون السعدس الشمس والاقرب من الحبل والمران
 اكثر منه من البرطان والحدي الدار فيها اشاعه حرا
 وذكر لصانق احراء الدور في مدن الموضعين على
 مد امكن ان يروح اقل من اثني عشر ما كان في ربيع

الغروب

الغروب كالمران كثره الضوء كثره البعد سبها واول السب
 في اكثر منه ما كان شرح على الغروب كالحبل لعلة البعد
 بل الضوء سبها ان اصاف الى الاقرب يكون البعد سبها
 مطه وغرد كسب الساسه الى ان في اصدا ما يكون
 وقس على ما ورد عليك من عند العسل فان لو ارد بان
 بين العوس رويه حد ابرى منه من غير حطار فانه ان فرض
 معدار المستينه منه عدد زوره ومنه فوس رويه من
 كوكبه ساوي مطره عرض الملال اذ على بعد ساويها يكون
 رويه امكن من رويه الكوكبه كمله الملال من الرباعه طول
 المستينه والتمس من البعد وعلى هذا يكون فوس رويه
 فوس رويه مطرب الاولي كمن كسب ان يحصل احلاف
 عند الغروب في ماد على فوس رويه واما في المستينه منه
 عند الغروب فيعلم من السعدس الربيع حصد ووس فوس
 من علمه ناره مطره تحطن حمان من البعد الى كرم ما تم
 الى العكف الا على والبعد من موضعه العلول من العرض
 حصد يكون ربعه كرمها الكونه ورا العالم وتعلم العكف
 من الخوط المسعفه والنش الصغار من العظام ووس صغاره
 من الخرد الغارب من الربيع حصد ووس من الدارين
 العكف ليزوره واما على المستينه من البعد ان في الحار يكون
 فيها سبها من نور ووس العالم على بورا والبعد سبها
 فغنا واد صماء على سبها اصابع مطره كونه سبها في النظر

عرضت بعد اصبح ثم قرأ او جسد اربع دقات من اصبح
 او اعلانا من وقتة جرافا ذن اذا كان البعد معلوما كان
 المستير معلوما وبالغس كمن بحسب ان لا يعمل غير العاكس
 الذي من قطره اذا كان في الدزوق وسوت منه اذا
 كان في الضيق وسوت في حيا لا يبع خطا واند اذا كان
 البعد سكان المستير منه في الدزوق غمي اصبح وفي الخصم
 غمي اصبح وثلثه بقربا وفي البعد الاكس من التدوير
 منها وقد اسوفنا العمل في الهام فلما راجع من الالاطل
 عليه **المحكي الثالث في القارات** امر ان يكون
 موجودا على ارض عرضة منه من خطه البروج اذ لو
 كانت في جنس منه كان معاملها متقاربة ولسي في انالها
 في عرض البروج و عرضا لكونها او احد ماد عرض
 او لو توغها على ارض عرض والامر ان العرضي جسمي
 ان لم يكن في خط واحد فخرج من مركز العالم ومركب
 ان لم يكن في خط واحد فخرج من الاضار والافق
 من العرضي الجيب والمركب الكواكب الي باوراء فكر الشمس
 واما كسلا في مدارون في المشرق ثم وان الشمس
 في الكوكب سمي صرافا او مع التواضعا والمعا
 في الموضع اسمها لا على ما سبق وسد اخر الباب
 لم يدر خط خارج من مركز العالم مركزا والشمس ان يكون
 في كرتها والشمس قد يكون مرادها اذا كان الكون في
 مرادها وكما ان الكون في مرادها اذا كان الكون في
 مرادها وكما ان الكون في مرادها اذا كان الكون في

هذا من المشهور والاول ان حال
 ان في الكون في مرادها اذا كان الكون في
 من البروج وسواها ان يكون عرضا
 وسواها ان يكون عرضا او خطا مادا
 عرضا او لا يكون عرضا ويكون عرضا
 لم يدر خط خارج من مركز العالم مركزا
 في كرتها والشمس قد يكون مرادها اذا كان الكون في
 مرادها وكما ان الكون في مرادها اذا كان الكون في

الباب الثالث في الارض ومسمى الى العام والعام

وبالجملة محسب اجلا والادوية العلويات ونحوه
 وهو من مصول **الفصل الاول في جلد من الارض**
 قد سبق في صدر الكتاب في ان السطح الطاهر من الارض
 والارض من سطح كرة مواز لمعد الفلك والواحد
 في اي موضع كان اسه الى اقل المحيط وسواها في
 الى المركز وسواها في السطح من سطح كرت
 جردا من المحيط ولو امكن ان يسطر على سطح
 ثم فرض عرضا من انحاء موضع ما واحد من المشرق
 واما ان يكون المشرق في عام الثالث حتى دارا الى ان
 دورا تاما وربع السار الى الترتيب من الالاطل
 عدو ما جسد المشرق واحد وراة المشرق واحد لان
 زمان يوم ليلته للمغزى اكثر منه للمقيم بعد حركة وله اكثر
 منه للمشرق بعد حركة لان ما من معنى النهار للمغزى اكثر
 منه للمقيم بعد حركة وله اكثر منه للمشرق بعد حركة ويظهر
 الراديات في دور يكون يوم ليلته مواز على خط الالاطل
 مخصص من حساب المغزى يوم ورتة للمشرق يوم وسد الفضا
 ما ان عنه وفعال مثل دوران كلف عدد انام السنة
 الشسية التي ثلثة حتى يكون نسبة الى ادم ثلثا ونس
 وسنن يوما وربع كالمعلم والى الثاني ما تقاسوم والى الثالث
 زادها به او ان يكون يوم عند شخص المجد كالمعلم وعندنا
 الخمس كالمغزى وعندنا ثلث السبت كالمشرق او ان يعد

هذه من المشرق والالاطل
 البروج

وكثير ما حال اليوم ليلته
 للمقيم اربعة وعشرون والمغزى
 رادها عليه والمغزى ما يقاسم

لهذا من عند المشرق فيكون الاقدم اربو ولاحق
 لثة والثالث حنة بحجاب الجواز وسنور في الجواز الاول
 بحسب ان فرض حركتها تحت سمان الدور في سمن والى الثالث
 في اربع ايام وفي الثاني لا يجب شي منها اذ يصح كل منها
 وفي الجمع في زمان حسب المقدم واللاحق انه لو فرض حركتها
 مسورة للكرة الشرقية حتى سمان الدورة يوم وليلة كان
 من الاوراق الى الاصحاح للجمع ثلث يوم مملو ولفرض في
 يومان في الفرضي الوقت الذي اقص منه الاضواء كوقت
 الطلوع مثلا اذ لا تسقط الوضوح المفروض من العري والشمس
 في كنهها الى التوسط القساوي وعلى هذا يجوز ان يقال وعال
 بل يجوز ان يكون قدر كون الشمس على افق تخفى يومين
 ثانياً وهو الثالث بحجاب الجواز وسنور من تارافها
 ذكرنا في له مسائل كنه من هذا النوع واعلم ان الارض
 ستم بالعظمة الحادة على سطحها من موسم وطول سطح معدل
 النهار العالم الى نصف شمال وجنوبي وسمت خط
 الاسواء لا استواء الليل والنهار عند سكانها الدواخلة
 اخرى على سطحها من سطح الاول الى نصف يوم
 واستغل معدا سمتها ارباعاً احد الشمالين بطول
 المسكون والواقفة معلومة الاحوال لانها عامرة
 بالماء والاكثر اقل بكثير من الارض وجوب معدل
 كليات العناصر في الحجم اذ امارات الميم في قوتها بالوجوه

وطرفه العاروم
 وفي بعض النسخ
 او بعد بلوغ الناهل الى
 بشا والدرزوم

شبهه

شبهه فصلا عن حجة فاذن يحمل ان يكون فيها عمارات
 وحلكن كثير لم يصل الساقه تم لما ساء وسهم من الجوار
 المفردة والجمال ان سعة ثم اذ انوست على سطحها
 بالتماره ما عطار بالاولين بصفت الارض بل الراسكون
 الى شرق وغرب ومقطع السانة والاولى نصف النصف الغربي
 سمي من الارض ووسطها وقته اربعين وسها وس كل فضا
 الثاني والاولى مع الدور وتعال الثانية نصف النهار
 العتبه ووسط الارض والثانية اربعون لالهها بل الارض
 في سطحها وسبق ان موسم كره سطح الارض طولها كحج
 معدل النهار وعرضا الى العطن كس كره دوار المور
 وتوسم على مدارات مجاذبة للمدارات الموسمه معها يمكن
 اسانز بعض المواضع عن بعض ومعدل المسافات في المقادير
 لا على الكره في نفس المراد من موسم المدارات مجاذبة لها
 ما سوا السابق الى العظم والمنهورة في نور الجهور من فتم
 على سطح الارض موسم قطع المدارات الموسمه للارض
 في الدوار العظام اذ ليس كل مدار موسمي معط الارض
 ولو بالوسمه لبعضها بل اكثر اذ ان موسم حطري من مركز
 العالم الى مركز الشمس ولا جملة سقط على سطح الارض
 لم تسم منها على مدار وان الخط بالكرة الموسمه دائره مجاذبة
 للمدار الموسمي المرتسم من مركزها في مركزها كما حكم بان المعجور
 ربع ارض طولها لانه وجبه ارضه والحوادث التلكلية
 اي نصفه دوره

طعي
 ارض الان السانة ونصفها
 اقصى المجمعة لكونها في كنه
 سطح الارض في اول نصف
 النهار والاقصى لكونها في
 سطحها

طولها
 في
 ١٠

الاستواء قد دخل فيه ايضا ممد انما المفرد على اسماء خط
الاستواء والقطب على الحد بارالى الفين وسماها وسن
مريخا من المدا الفرة والفقن وليماء وسن عند بعض
الربح الى طولها من المفرد وسن وعرضا درجه
حقوقه ان كان على ساحل بناء هذا القسم مع الاول وان
كان منها سافة نور من ليماء مريخ مع الثاني ثم ان بان
الربح الفري الحسبه وقد دخل في الربح الفرة الثاني على بعد
اسن وعشرون دره من المدا الفرة وسوار ليماء وعشرون
مريخا مورا سفتا سمين عند احد من الى الثاني مدا
المريخ على سة سلت قاعد هدا وراسه سلا وطلعم
الشرقي مارة وعشده مريخا من انى العمه والوقن حسانه مريخ
بالربح مريخا الحليح الاحضر وتاسها الربح مع المريخا على
الغرب الى ان بعد عن خط الاستواء مريخا من عشر دره
مى ماسا وسن مريخا مورا عند على سد العدم مورا
لخط الاستواء الى حيث لو اكد الطر والمجد بالمدكور
على اكداء ومل له وخرج من العم الموازي الى سة
العارة سلت فليج الى مالى الغرب الحليح المريخ
كوزية حدوه برالدى من ارض الحشة لا الذى مراض
افردية المبر حيث يكون ساك سوداء والاكاف طول
الحليح المسفح من الفز وممد الى الغرب المسمى به الصين
والهند وفارس و عمان والقلم والبربر اكثر من الفين

المريخ

وسماها

وسماها وسن مريخا وفلسمى بالبر الحسبه المصل
الربح من المحط وسوا عظم كى مصل بالمحطه العده
المكشوف ليماء تكون طولها اكثرناه وعرضا سماها مريخ
وسماها وعلون مريخا ماسا وسن مريخا
وبد الثلث الحليح سلت النطل عند الاكبر من طولها
ماه وسن مريخا وعرضا عند احد وسوقا عند من
الحط الموازي حسه وعلون مريخا وسوقا طرفه عند
الاقلمن مريخا فلكه العزى مريخا الطرف والمجد مدا
كفار الحشة وبعض الربح مريخا الفرة مدا ملى الحشة
او ليماء سفة وباليه ثم كجور ثم زبلق وسوقا على البرابره الفرة
من السلت مقللا بعدن مريخا ماسا فليخا مام على
وما مافريخ من الموازي مريخا عرض اصل الحليح الى
وسمى بالحليح الازرق وطرفه الى الاحضر وطوله الى الشمال
اربعماء وسن مريخا وس طرفه ونسطا مصر الذى على
شرق النيل سلت مريخا على البربر مريخا على اصله
وعند قاه مريخا الطلع العزى مريخا وسنتك ثم حزنه
السواكن الى مام اعمال حشه وعند اب الذى مريخا
وسم وس طرفه ماه وسن مريخا على ساحل مريخا
معان حدة الى مريخا مكره على مريخا منها ولبدا
فان مواجل مصر والحشة والبربر مريخا من الى الخار
وسن مريخا الحليح مدا حته من البربر مريخا مدا حته

سماها

مريخا
وحض سدن مريخا مريخا

ويسمونه في الحجاز بحر العلم لانه بلد تقرب طرف صلوة الله
 وتسمى لسان البحر واصطاع ساحله بعد فلكم كوا الحبوب
 تكون اليه ثم مدين محاد بالتيوك وعاشت راحل منه
 ثم سواحل بسوع سل غاروس ووجه المدنه وعلى ثلث
 راحل منها ثم حده ثم سواحل اليمن اولا اليمن ثم حطين
 يعقوب ثم حرص ثم ابعه وسواحل بريد اليمن وسواحل
 ساحل الحسنة سادس ثمانية الامم في البحر وكذا يسمى بعد المدح صاكر
 بحر الحسنة وكذا اليمن ثم عدن وسواحل الراويه الشرفه
 منه وبعده على الخط الموازي كوا الفرق يكون في البحر الذي
 تجلك منه اللبان وسواحل الهند ثم قطفا ثم قلات وسواحل
 ساحل الراويه الهند من الخليج الثالث ويسمى عليه فارس
 وكذا عمان لا يرضه عليه وسواحل اشكل بعد الكثره
 راسه عدادان بصره وطوله في الشمال ادمعاه وسون
 فرسخا ووجهه في الاصل ماب وثمانون فرسخا ووجهه طرفه
 عدل الابل اربعة وعشرون فرسخا وعلى ساحل ضلوكه
 ادا وجهه من قلات الى عدادان يكون في ثلثه من المستبحون
 معلون مسقط ثم بلاد عمان كوة غرة ويزون ثم قطيف
 من بلاد كرس ثم عدادان في بلاد حمله ولاء العرب
 واحكامهم وصالحهم كوا الحجاز واليمن والطابع والجزير
 والحد وبنابه وعمره واقدمه من مدن الملح من قلاتها
 وموزر مسماه ووجهه من حرس العرب واعلم ان من

عدادان

عدادان الى البحر من عشرين حمله ومنه الى عمان
 ساو شهر وكذا منه الى هره اليمن ومنها الى حضرموت
 ومد الى عدن وسمان اليمن ومنه الى حده كل ساءه ثم
 الى ساحل حجه حرس راحل ومنه الى خاريلث ومنه الى
 اندعسرون وكذا منه الى الس ومنه الى كوة بلتون
 ومنها الى بصره اسع عشر ومنها الى عدادان حطان
 همداسو الدور المحيط بحرس العرب بعد عدادان
 على ساحل صلوة الشرفه كوا الحبوب يكون مابى وان ثم كوا
 ثم حور سفت ثم سراف ثم ما ندم هف ووجهه وحرسه
 كرش اربع فراسخ في البحر وسمان عمان ثم موزر وسواحل
 ساحل كرمال ومعالي اربع فراسخ ولاء عمان وصل الحجاز
 ثم سواحل سزو وكمكان ثم ساحل سند ووجهه من ران
 هره ثم الساحل الراويه الشرفه منه ولاء قاره ضلوكه
 قده اللصوص لا حد المراكب اربابها سمون مدن الملح
 اكلمس مشها لهم اما ساح ماسانها من البحر والبر الذي
 الحسوب مسمون يكون الملحان كره موزر عن وعلى حرسه
 وراسه في ثلثه البلاد الاربعة عدن واليهتر وطفار وقلها
 وعلى ذلك الذي هو البر والساحل بعض بلاد البحر والحسنة
 ومنها مقدشو محاذ الطغارا واليهتر واد اوجه من مدن
 الراويه كوا الفرق على الخط الموازي يكون سونات ثم كسات
 ثم ملسار ثم موزر ثم كور ثم بنكله وبنكله وبنار كجيلة

المسوح في الحجاز
 بضم الصاد والحاء
 المهملة

ويسمى نهر عظام كثر فيها السفن الى السواحل ويسمى عديم بخور
ثم جاوه وسوس حساب الهند ايضا ثم سواحل الصين
وتفرغهم مثل خانقو الذي طول ما به وسون وعزمه ان يخرج
وخانقو نحو الذي طول ما به واسان وسون وعزمه بلط
عزوه وسده المواضع فمنه من الملح الاحمر ومنه علم انه في
بلاد الصين لالهند والاحمر وما حادي ملكه الصين من العلم
الموازن يسمى كالصين والى منه الى رايه القصور
الهندية حرا كثر عظيم ومن شاسه عظامها برندت
منه من حظ الاسواق واحده الطول من سارو مع
وبكثنا وصل من حرمه في انواع السواحل كالج
ولون السماء وغرما وجر اللاس وكذا التي كج من الرضا
القلبي وسره التي كج من الكا في رايه الشرق للقس
حرا رديوه وناوه وغيرهما للاحصه كثره سلف
الماء عنها به وعلو ما اخرى ثم حرا من الزنج ولا اقل
بحت الحمر ومنها حرم قتلوا التي سها ومن ساحل الريح
مسافه يوم او يومين واسها سلمون قد علوا عليها في
اسداء الدوله القاسمه وما واما سده في عمان وسنها
جمايه فرج ولان شفه من النيل سفي كثر ما وسه في
عمان برعم اربا لاله اسان السل والورد اعلم ان
في عمان ولان اسل معد شو يسعون بين الشفه يكون
السد والسكر والساحل عديم احوذ مما في غير من بلاد

السودان

السودان واد اسل البحار عن سد معلون هدا وكثره
النيل وعله اشترى عديم والغرض من سد اكمل الى افند
سكون اصناف شفه من اسل الى عمان من سد واعلم
ان المحطه المغرب ايضا ادا حوا راندس نحو الشمال من
منه في العموره منده في شمال ارض الصعاليه الى ارض
لغار طولها من الغرب الى الشرق ما تفرج وعرضها ثلثون
فرسخا وسمي كك العدا كمانطس لان كور كك عم
امه على ساحله طول الكاه واد احو وز عن ورك كك
امتد ورا اراضي الركب في حال غير مسكونه وارض مسكونه
الى حدود اراضي الصين وكثره غير مسكونه ايضا واساع
اجزاء الصين فيه لما لم يعلم اتصاله بالمحطه المشرقه الدافل
في الربع الشرقي الشمالي ال سلا كما لم يعلم اتصالها في الربع
الغربي لمدامد انضج من سد ان الهم محيط بحج حوانب
العدرا لكثرت للتماره الاحمر المغرب في شمال الشرق
فانه غير معلوم وسمي البحر المحطه وبالونان او ماوس
وكلي اسطوطا لاله قال ان كرا وواسوس محطه بالارض
سره الكليل لما واه سمع بينه ناحه المشرق حله عدل
العموره مارا نحو المغرب وسوي الصين والهند وما رس
والقنزم والبر وسفح منه ايضا في ناحه المغرب الوضع
البحر عموره من قس حله عدل في العموره مارا نحو المغرب
وسوي كرا في عمه والروم ومنه والشام وكثرت في

الذي قد سلكه وضع الخلع الاول في الامام الحسن بن علي
بن سعيد وضع الثاني على ما هو المشهور بعد اصلاح ما يمكن
اصلا من طول من انزل من المعزة الفرسية من فرج
وعرض حيث يصل بالمحيط طنة من فرج واذا بعد عن الياض
الطول كان يسمى فرج واذا وصل الى الحدان كان يسمى
وسين فرج وخرج منه سنان من سنان الى المحيط وهم
النمال على ما في سبب ذكره من انها اولى من النور
اه الا يمكن المسير على البر من الروس والعقلاء لا تقطنه
احدما وسواد الى النور طول النمال المسمى سكون
فرج وحرار النور ما في قبة ونامها وسو جرح تقطنه
طول الى النمال ما وسون فرج وسو من حد سور
تقطنه طلع من عرفة حد ودمج على ما في سبب حد
ط ارون لانه روم علمه وهو المسمى عند المعد من نيسطس
وسو من روس الروس والصفاء طوله على ما قيل اربع
الاف مائة وثلثون فرج والصحيح اربعة مائة وثلثون
وعلى حسب الخلع المسمى من المعزة بلاد المغرب اربعة مائة
وخمسة الى اسكندرية ومصر وعرة وعلى شمال بلاد اندلس
واربعة واروم الياض وثمانية الى النمال والحد
عند ارباب بلاد الشام ومطمن عند اسر المشهور كانه
بصورة مجللا فضلا كالمخيم الاول من ارباب صور كذا
علمه من اربعة صور مد الخلع على ما شككوا حكما والرواسن

سور

وغيره

وغيره المسمى ولان شكلها من فرج الى الكلب
سعدرا وشرق كثره لا وضع منه من شمال الكلب
لشكلها من ارباب صور على ما في سبب ان سببها
الطول ما في سبب ان سببها من روس غلبت منها وخرج
المخطوط الموازية للاصلاح لمحصل العرف ما في سبب
المواضع التي علاه الماء والبلاد التي على السطح من الارض
فنه من عدد السور في كل البرم الاول علاه الطول والياض
علاه العرف ويكون المظلمة ما واد صور في حد سور
ان سببها من ارباب روس علاه الماء اصلا
المخطوط الذي في الربع الغربي النمال وكذا سبب الخرج
وود وود روس والعصل المسمى في وود روس
لشمال فرج واد اسر الموضع المعروف عند العديا مع
والان الرماح وكان في العدم على منطوق عظم ذات
عرض واسع يري بحماما التي وكان المسمى من اسر الطبية
عليها والآن المسمى لعلة الماء عليها واد ما في بعض
وسط الماء ومن هنا سدى الخلع الجاني على حد الروم
وسوان المار بعد الرماح حد علس وود وكذا وود روس
فرج فرج لم طر الى طط ورج الى حد من ارباب
وسط الى حد ورج الى حد ورج الى حد ورج
الى حد ورج الى حد ورج الى حد ورج الى حد
ونظر الى طط ورج الى حد ورج الى حد ورج

لها

شعبه د

صوره من الخليل على شكلها الاوالم واعلم ان البلاد التي
 على سواحل سبعة والاراضى فيها والامم الاربعة ظلالها
 اكثره ولان اكثر اسمها الموضوعه في كل الشكل كان مجموع
 محض بعض على الكثرة الى المعلوم المشهور منها ويعول
 ان استغنى في سوس بلاد المغرب والاربع من الى ساحل
 المحيط المغرب سوس الراوية الشرقية الجنوبية من وادا
 توجه منها على ساحل هذا الخليج الجنوبي كوالرمان يكون
 طرفه الغربي ستة وفي الشرقية كمره وفي باجرين الحام في
 توتونس وفي بلاد طرابلس الغرب في كاجون العامة في
 لسكندرية وفي لجزر ولد مصب النيل فيه وجزر بنيس
 وسط المصير وما طرقته مصلا به وفي ساحل الراوية
 الشرقية الجنوبية من لجزر وسونها به في الطول عزة من
 فلسطين واد اوجيه من عزة على الساحل كوالثمال يكون
 في لجزر عسقلان وفريسيه وبيارة وفي لجزر صيارية
 الشام وعقليت وعكة وفي لجزر الصويرة والصدرا والجزيرة
 والبال في لجزر طرابلس الشام ولاذقية وفي ساحل
 الراوية الشرقية الشمالية من ناهية بين الشوية البحر ابيض
 واد اوجيه منه على ساحلها الشمال يكون في لجزر انقور
 وسواحل ساحل من سواحل الروم وفي لجزر العلانية معاملة
 لمصب النيل في لجزر الانطاكية معاملة لسكندرية
 في لجزر القروية في لجزر ملو بر بيا مصلة كلج مسطحة

الشعبه د

شعبه د

ثم

براد اوجيه على ساحل حلقها كوالثمال يكون في لجزر
 طوكيويا وهي احمر سواحل الروم التي مجموعها في ابدن تركه
 الاربعة ثم بعد ذلك يكون سواحل الروم مثل ملو بر
 الراوية الغربية الشمالية من لجزر والاراضى الشرقية الشمالية
 معاملة مسطحة في انيكت على ساحل كطرارون في لجزر
 يكون في لجزر اقسطونه وفي لجزر سوس في لجزر سوس
 سطرارون وفي م سوس ناهية في لجزر سوس وفي لجزر
 سوداق وسوس صليحة وكطرارون في لجزر سوس
 كزجة الايتون في لجزر سوس في لجزر سوس في لجزر سوس
 انيكت اقليم كمانا وسوس صحر الفتيق في لجزر سوس في لجزر سوس
 في لجزر سوس في لجزر سوس في لجزر سوس في لجزر سوس
 مسطحة مهنى البلاد المشهورة العلوية الاسماء التي
 كانت على سواحل الخليج الثاني وسنة واما الاراضى فاعلم
 ان في الشجيرة الداخلة في الربع الغربي الشمال متصلة بالمحيط الكبر
 لمتا كبر ما من انكليس ومعدارها اثنا عشر فرساجين
 التي كيا واصفها من اركانه وسوس سوس في لجزر
 وخطه ووكب ووجوه حبه وحج واسن خول العبد
 وسوا مشهوره من ان يكون فيها واسطها وسوس في لجزر
 ثمانية سوس في لجزر وخطه ووجوه حبه وحج واسن خول العبد
 في لجزر وخطه ووكب ووجوه حبه وحج واسن خول العبد
 في لجزر وخطه ووكب ووجوه حبه وحج واسن خول العبد

البلاد العلوية التي لها
 سوس واد اوجيه منه
 على ساحل في

في لجزر سوس في لجزر سوس
 في لجزر سوس في لجزر سوس
 في لجزر سوس في لجزر سوس

في لجزر سوس في لجزر سوس
 في لجزر سوس في لجزر سوس

حرار وياساى واز الروم من كذا الشام معال انور
وعلايه ودماط من الحاسن حزين فبرس في اولد بايو
لما ورن رويس في حدس من ارضش ممد من المشور
العلوب من الحراز وركا كذا كذا للمام واما البلاد التي
العظم المعر عنها الاقاليم القرم من السواحل والى الشرق
فاعلم ان كذا كذا حروفها في وى وتسا في طه والعلم
او بعد حدوده وده ورتة حد وكونه وكونه وقامه على شدة النيل في كذا
فقسمة في نور واطلم ص
مصر وكنة في لوه ودمشق في لوط من شرق كذا في بلادها
واكثرها السهل من كذا الشام وانطاكية في لوت في
في لوت واطلم الروم من كذا البحر من حوله وطلعت من
عنه وكرطارد من كذا وقونية في لوه معاملة
والعصر في لوه معاملة للبيس في سواس في ريد في بلاد
لدمشق وازن الروم من كذا معاملة في كذا في
قصة في طاسيليا معاملة كذا كذا واما في دوى في
عظيم بضام كذا اسدى من بول ودرست في كذا
موج في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وكا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وسوم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
التاليه من بعض كذا كذا من كذا الروم مصله بالمحط القرم
وبعض انه ينشعب من كذا وركا في كذا في كذا في كذا
بال كذا من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وكذا
ع
د

الراى

الراى من غير كذا كذا السن ام لا ولا حصه لهد البراق لانه
مكن عند حدوده النهر ولا يمكن عند سلانه ممد من كذا
في العدر المكتشف للبحار مصله بالمحط بواسطة او غير
واما غير المنقل به فاعظها كذا كذا المسح كذا كذا لان
وسمى على ساحله وورعه في كذا في كذا في كذا في كذا
العدم طول من كذا الى كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وعرضه ما في كذا ولا يصل كذا كذا من كذا في كذا
طرسان والديلم وشروان وباب اللوات من كذا
مصب تها تها في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وسمى باسم كل متوقفا لانه يدخل فيه انها عظمه مثل البر وسو
اعظها واعظم من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
واتل اسم بلد من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وكذا كذا من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
الانهار التي اصولها من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
وكمون حوادق كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
دانا وانداد كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
لك دور ما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
نوما وكذا كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
الشرق وملاذ كذا كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
اخرى من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
واما كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

د

بها الحمر

اصحاب غمسه انما عظمه اعلمها من شرق ارض في موضع
 اخرى من ارض خرمه والوادي من حال طارستان واما
 غير المر مطامح ومعانض وحررات كالس وكذا ما كالتة
 في الارض من حد ودملاز واد الى غرد ذكره ومي كثيرة وقد
 نكلت عنها كتب المسالك في المالك فلهذا اجاز ان لا يطلق
 على اكرتها واما من النسل هو من تحت حال النور ومداء
 ظهور من اثني عشرة عنما يحس في كرم كالطعام ثم يزال
 وحال ثم يارض كنه ومم صفت من السوردي كالبرج
 ستة ارضهم الذنوب وشعب هناك الى شخص صعب
 احد هاهنا حروفه صلوا كذا كونا ومعظم بلاد البرج وسائرهم
 طولاً وعرضاً وسور من معماره من حد هذه السفة
 الى بلاد سفالة ومصورة ما يسهل كالملاذ علوه ومم تقوم
 من النور ثم اسوان من حد مصر والى وصوله الى يكون
 حد كرك على وجه الارض من الف من ثم فسطاط كنه
 له كالحما من وجهه الى بلاد تيبس ودمياط والرشيد والاسكندرية
 واصل وجلب من ارض الروم ويوصل من مصر الى ميا من
 الاخطاط ودمبارك معظم عند وصوله الى مدوس على شماله
 وكذا الخرم من ارض روم ثم شرق من ارض المغرب
 سامره وهو من ارض من ان الغرب ثم الصف النور
 من حداد ومن الواسط وادانوه من الامد كوالثرون على
 ارضه المشوي يكون الموصل والكرك وعزى حداد

والرأيا

والواسط وبعد الواسط سوجه الى مصره ممع من الواسط
 على قرب من لها وسمى خط القرب وكثرة حد ويكون
 كذلك الى اصل ال اول مواد نجلها وسائرنا وسو على
 فرج منها قربنا هو طول نزه معتدل وسوقه من حد
 اسعامة وحبوب الحبل لها ومنها على شدة الحمل الى
 الاسنة وسمى نهرها طولها اربعة فراسخ وبقا والتم ان من
 سط النور في سبعة مدن من جهة الغرب في الشمال وكخط
 ح النهر من البساتين في الابله وهم من جنات الدنيا حرمي
 منها ومن نهر معدل بهار تحت البساتين من حد المدي في اليوم
 ليلة دس من تحت سطح المدي من حد الساس على بعض
 وبعض ما لخر تحت من المراكب على الارض كذا كنه حد الما الله
 وذلك عند كون النور على احد الخافق ناسا الحر ودر انا
 وذلك عند كونه على احد السمن ناسا الله وذلك من في النور
 منها ان يندو بعض كنه نوره ونوعان ولاصهاها
 ماره واحلافها اخرى كخط الما دى انانان في الاسع على
 الاوتاد من الاله سوجه الى الخرم من ومنه الى حدادان ومم
 في بحر فارس واما الواسط في اصله من ارض الروم اصاصوجه
 منه كوحادان من على شرق ارض كان في شمال بلطنه وكنت
 عليه مساط ثم ثلثه في صغرى وسوموه حربيل بل العراق
 والشام وصفت من ارضه وقريب نهر الحانور وعلى
 شرقه بالرحه والدالده والعامه وميت في الاسار ومن على

الخروج

صفت

الحدود وينتخب نهر على مصب من غزى الدجلة فها هم يركبونه
 وسوادها وديار العرب والخطاب الى من الواسط والنصره
 ثم سفل بالدجلة في خط العرب ومصبها في فارس وطوله
 حياض ورج نوتيا واما نهر مهران السند فاصله من عيون
 مشوره في اعالي بلاد السند وبعوج والكثيره وقد عار
 ومربولان في سمي حديد مهران السند ثم المنصوره ومن
 طرف بلاد الهند سمي البر كما قلنا واما نهر اذنه من النفر
 الثاني المسمى النهر اروجي فاصله من ساهه ثلثه ايام من طغته
 ويزيلاد الروم الى اذنه من طغوس والمصعبه واما نهر
 حمان المار من المصعبه وكفر نيب المصعبه النهر الكرمي
 فاصله من عيون على ساهه ثلثه ايام من مدسه حش وبعوج
 يعون حمان هذا الموضع الى عيون النهر المشهوره واما جعل
 ان في اربع المسكون باس وارضين نهرها محله الاطوال عشر
 فرج الى ماء الالف وكعبه فبانها في الجبال الاربع معلوق
 المسك والمالكه وكذا كعبه فصل عمر النهر والانه من جوانح
 النهره مما سوي حساب الريح المسكون كالحيال المحله الاطوال
 من عشره فرج الى عشره المائه الى الف الف واقفه وفيها سان
 وكالمراس واللاله والرمال والاحام وغيره مما من السواد
 كانه العرق حوارم على باعوه السماع واما العلم
 المسك والمالكه معلوق بها ايضا من ايراد ان مصوره
 معملها ظهر ارجع كذا كتبت واما اطراف الكلام في سد النهر
 طرا

لانه

لانه مما لا يمكن الاطلاع عليه كما ينبغي الا من هذا الكتاب لانه
 حاصل ما يورثه مع الكتب المصنعه في هذا النوع والجد لله
 وعلى المؤمنين والدار السامه الطريق واعلم ان الكتاب
 الشاحه الثماليه بعد العباره اللامه والامر بالاحكامه
 ايجاز اكثر الماء الى الخوضه كونها ارجس الثماليه لان
 الشمس هناك لغزها كونها في الحوضه اشد سخا عما سواها
 لعدده كونها في اللوح والاراه اللان نيلها شدا قوي جدا
 للربوبيات دمن شهاخذها كما كان في الاربع وعلى
 هذا سفل العاره من الشمال الى الجنوب والعكس ويكون العاره
 اعدا وكثيرها حش اللوح لسلاح حش الشمس من العكس
 والارضه المصفى صلح الخال حد الكاه والارواق
 ولا تعلقها في الشاه وصلح الرد الى حد الكاه في حش عدم
 العاره او ملها حش الحوض كالساحه الخوسه كونهم
 ارجس الشمس وشماهم اورد للعدس فيكون الشمس في اللوح
 وسوسه عشر من الجوز ارجس الى الارض منها وسوي اوجه
 سلفه الاف ومانه وناس من سخا الى الواصل من الارض
 والشمس في اللوح ارجس من الواصل منها وودعت
 عيه عشر من حرا سقع دقان واحدى عشره فانه من ما ذكرناه
 من الفراع كان مسفل المهد من ارجس صعبا واسفل الكثر
 عن موهل كثر ما نص عليه الا وارجس معالجته للارض الجاده
 كما عدم ومداره العاره في العرف حط الكاه سوادها

ط
 و
 اطوال
 ط
 ط

رقوق
 احلنا نعم الاول على الثمانين منهم اكثر والثاني فوق
 الحوسن منهم اكثر في جمهورها خيل الصائغ صمو اعظم
 المحور من الربع المحكون وسوس ما كما وعشر درجاة
 في العرض الحد وحسين نعمهم المعوس مع قطع دونه
 مستطيل على موازاه خط الاسود ليكون كل قسم كمدار
 مستقيم احوال السباع التي فيه وسموها اقاليم وانشأ
 الدوائر الموازية له سراندا البعد عنه تكون درجات طول
 كل اقليم من جهة الحنوس اعظم من الثمانية واصغر من الشكل
 القطبي الذي لا عماره فيه ولذا فان طولها بالامال ربع
 الالف ثمانون وطول ما على خط الاسود بها عشرة الف
 وما ان فادن كل اقليم بمدى الخافض طولها على نصف
 دفا حد طرفه اصغر من الاخر ويكون عرضه قدر اقلها
 وسواء حوتها مثل نصفها في معادراتها البه الطوال
 في اوساط الاقاليم وربعها من الاول والاوسط وسنة
 ومن الاخر الا اولها اخر الاسود لسرور العماره فيها وتما
 درجها المعروض في الخ مساوية لان دوائر الساعات النهار
 يمر بها وان واحد ومادي الاقاليم واولها في العرض
 وساعات النهار الاطول مدة **اما الاول** فمداه عند
 الجمهور حشر نهاره الاطول اياما عشرة ساعه ونصف
 وربع وعرضه اياما عشرة درج ومثاقير وعرضه
 من خط الاسود ومنظمه على ما قد عرفنا في الخ المسمى

الاول

من الشرق

من الشرق ممدى من جنوب الشرق من ارض الصين فخط
 حزين سمها العنود حكوت وسي اول عماره يصل اليها
 على ذلك وسور حيا بالصين ثم على حراز زاوه المماه
 ارض اللدسب على قرين سرتدس من حريز كلبورين
 في وسط حراز دونه وعلى شمال حراز الربع وعظم بلادهم اذا
 ما ورجدود الربع في صحراء السودان في نوادهم المثلج
 منها الحصان السود ثم على شمال حال البر وحوتس دان
 المر سال ان يصل الى الحد الغربي المسمى او فاقوس على
 سدا العرض لاسد الاول في وسطه بالاسواق حشر النهار
 ثلث عشرة والعرض عشرة ونصف **ومد الثاني**
 // حيث النهار ثلث عشرة وربع والعرض عشرون
 وربع وعشرون ووسطه حشر النهار ثلث عشر ونصف
 اربع وعشرون ونصف ومد الثالث حشر النهار
 ثلث عشرة ونصف وربع والعرض سبع وعشرون ونصف
 ووسطه حشر النهار اربع عشرة والعرض ثلثون وثلثان
ومد الرابع حشر النهار اربع عشرة وربع والعرض
 ثلث وثلثون ونصف في وسطه ووسطه الاقاليم
 ووسطه معظم عماره العالم اذ سر وحا شناه اكثر عماره
 من غير ما حشر النهار اربع عشرة ونصف والعرض ثلثون
 وعشرون ومد الخامس حشر النهار اربع عشرة
 ونصف وربع والعرض سبع وثلثون الا عشر ووسط

حسوس

سوس

حش البهار خمس عشرة والعروض اربع وعشرون
ومد الساس حش البهار خمس عشرة ورده العرض
 ثلث واربعون ورده وثني ووسط حش البهار خمس
 ونصف والعرض خمس واربعون ورده **ومد**
السيام حش البهار خمس عشرة ونصف ورده والعرض
 واربعون وحش ووسط حش البهار ست عشرة
 والعرض ثمان واربعون ونصف ورده وثني واخره
 عند الجمهور حش البهار ست عشرة ورده والعرض خمسون
 وثلث وعند البعض سمي العماره وسمي بحبه واخر
 كل علم سواه اول الذي يسه ولا يفي بعد منه وعرض
 او اهل الاقاليم واواسطها واخرها سهل من عرفه
 عرض الثلث كونه في اي اقليم وانما ليعلم العلم بطوله
 بعض من وقع منه وبعد الصا بط لا حاجه اليه ولا حش
 بل كل علم من البلاد على اعر العاده وحش ايضا اعلم
 ووسط الكلام فيه في الاحصارات المطرفه فكل احدها من ازيد
 الاقل اعلم عليه واعلم ان في الاقاليم جبالا طويله وانهارا
 عظيمه في الاول عزود وحللا وثلثون في اكثر اسله السود
 وفي الثاني ستمه وعزود من كل منها والوان عامه ياله
 من السواد والهمه وفي الثالث ثلثه وثلثون حللا واثان
 وعزود نهارا واكثر اسله السمر في الرابع خمس وعزود
 حللا واثان وعزود نهارا وثلثون اسله من البر السافر

ومن اعدل الناس خلقها وخلعا وابد كان معدن اكثر الانسار
 والاوليا والحكيم ثنائ في الحاسر واما غيرهما من الاقاليم
 فابها ما تقص من الطبعه الا فضل بدل علمه سماه صون
 اخلاقتهم كالريح والحش في الاول والثاني ومثل ما في حش
 وبعض النصب الساس واليان وفي الخامس ثلثون حللا وعرضه
 عند نهارا واكثر اسله السقف في السادس اجد عشر حللا وعرضه
 نهارا والعال على ثلثون اسله الشفوه وفي السابع مثله نهارا
 وحللا وثلثون اسله الشفوه والساض واكثره حرار
 الرد واكثره البتق والابداء وفته ساكن حمله اهل بعض
 الحمامات من سبب اشهر ومما س اخذ عند الجمهور من العماره
 ساكن اقل كثر ما يعله واسلم اشهر ما وجد حش من بالانسان
 وانما البهار الاطول يبلغ سبع عشر ساعه حش العرض اربع
 وخمسون درجه وكثر وثان عشره حش العرض ثمان وعشرون
 وسبع عشره حش العرض احدى وستون وعشرون حش
 العرض ثلث وستون وسناك حش من سمي بولد عال راها
 سكن الحمامات لثمه ردها والمهور انها منس العماره العرض
 وبلغ احدى وعشرون حش العرض اربع وستون ونصف
 وعدا قال بطلكس اراقل هذا الموضع موم من الصا لالا
 بعزود واذن يكون هو المهي واسم وعشرون حش العرض
 خمس وستون وكثر وثلثا وعشرون حش العرض خمس
 وستون وكثر وثلثا وعشرون وارعا وعشرون حش العرض

ن

تمام الليل كله ونهت احث البرق من سح وسون ونهت
 حث العوض سون الاربع وملت ان نه حث العوض ملت
 وسون ونصف واربعة انه حث العوض ثلث وسون
 ونصف وثمانه حث العوض اربع وثلاثون ونصف
 ونصف السبعه حث العوض سون الدور ونهت
 الآن حوام العنق التي تحت المدارات اليومية وما
 كرى مجازيا كالعنق والعنق **العنق السبعة حوام**
حد السوا ثم عدل النهار من روى السوا التي عليه
 من على افانهم على قوام ويكون اول سونهم وقطبها من
 الشمال الجنوب من الاقرب ولما ابدى ظهور وحفا
 من لمح الكواكب ظهور وعزوا لا ما على العنق لظهور
 نصف سوا الاعدنة وحفا الاخر ولمرور افانهم
 بالعتنق بل المحور الذي عليه مركز المدارات اليومية
 سونا وسواي قوس النهار والليل بل سوا حث السون
 وكذا ما ناه ظهور كل منظر وحفا الاما حث الاحداث
 السير بالحرية الثانية في العنق لمرور حركة الشمس في اللف
 الموجه يكون النهار اطول والعكس في سوا سونهم
 حث من عدل كونه في الاعدالين واذن لا يكون الا حث
 منبسط على الاقرب وقت اصغار النهار والاربعاء
 حث من لا سوا الاعدال حث كل فلا سوا حث الاربعاء
 عن ثابته ويكون سوا السون كل حث وظل سوا النهار

ال

الجلد منها وطلا اول الصيف وان سوا ووسط
 الروح على الاقرب عند كون اعدال السون على حث
 سوا حثان على قوام وحده نصف النهار والنصف العام
 من السون وما على السون ان كان السون كان الشمال قطبا
 على الفرض يمد العود من الاخر على الزوا ويرد الطول
 وان كان الفرض كان العكس مع مد مرور الشمال منها على
 نصف النهار يكون الظاهر من قطبها صورها والعكس في
 اربعها وما يحاطا عليها على الحث الكلي مسوي فاسما
 ويكون غناء اربع الشمال وغناء اقطاب الجنوب اذ كان
 السعدل الجنوب على نصف النهار والعكس ولان سوا الصيف
 وقت يكون الشمال السون اقرب ومد الشمال بالعكس
 يكون وقت كونه الاعدالين مدار صيفهم والاعطاس
 مدار شتاهم ومدار البرق او اسط الاسد والذلول مدار
 الحريف او اسط الثور والعنق يكون لهم سون ثابته
 حصول ودر العكس سوا ولان السوا على الاقرب المدارات
 السون على قوام ولذا حث انفا ثابته وان العكس الحث
 واكثر المسوية وكذا حث افانهم لم يورثا بالعتنق كاحد وان
 السون يكون سون مشرق كل سون من سون السون
 مطلعها ومطلع الاعدال بعد مطلعها وكذا سوا سونها
 وسوا حث وسوا الكلي انفقوا على ان حث السوا
 صفاس التي حث مدار السون حث من لم سوا حث اربعا

سبب رضى او سماوى سد بسن عليها ان الشمس تبتا وت
 قرب ماسها قربا من غير ان لها قرض يعاقل ارد ماد
 المول كما عدم وابتدال لظهورها حركة في الدل اياها عند
 المصلين في كالاته على سمتهم بكن الله وان يارها الصنف
 بطول ولها بعض وقت السنين فيها اكثر مما في غيرها لان
 الصلبي لا يمتد في غربا وعرض الاول ان الشمس صحت
 الشمس فيها لا يحكام الرد منهم بعد الشمس عن سمت في اثناء
 من السنة ويطول اليهم لثوبه وورد ان الارباب ليس
 لان من سلك الرد منه هو اشد تاثيرا من الحر من سلك
 منه فضلا من اعتاده وابتد استحق المعاصر من فارج
 شتاء الشمس المعتدل من الحمام مواءه وسنبرده المعاصر
 من السنة الى النجم ان الف كل ساعة فكيف لو الغره
 اكثر ويوصف الثاني ان طول النهار لا يؤثر في زيادة الحر
 والا لاشد الحر في البراري اشد والسا الى طورد
 اول ما مع الملاءمة والموت ليس هو طول النهار فوطيل هو
 قرب الشمس من السمت في لكاتف الاشعة لا تكاسها على
 مسوحا وثالثا مع بطلان التالى والمعلوم عدم العماره
 ثم اما ان للبرد او الحر فغير معلوم واحتملوا ان الاعدل
 ما اذا فذم الشيخ الرئيس ابو علي في رسالته الى انه خط
 الاستواء محجى عليه بان الشمس لا تلبث على سمتهم كثيرا وروا
 به وقتي اجتيازها عن احدى القطبين الى الاخرى كسرعة

يسترد

روايات جسد كلاتها
 في عرض سحر لظلالها ككاسها
 على ص
 في الكسور والاراضه
 او صلح العنقار

حرها

حرها الى الجبل ومن خمس وعشرون في صنف كل يوم ولا شجر
 صنفهم خلاف سمت تحت مداري المصلين فان واهم ما هو
 حكم المسألة المنزه الشمس من صنف المسألة او الموت
 قد نصير انزه اخرى اذا كان زمانه اكثر من زمان الموت
 كبح انه الاول زياده حر الشمس عند كونهما في الاعدل مع عدل
 عنا عليه ومن في المصلين في زمانه الثاني زياده الرد
 في الاسرار عليه وسورة نصف الليل مع ان الشمس حصد بعد
 الثالث زياده حر الخيم في نار ضعفة ساعة عليه ويوصف مار
 قويه لطيف ويد ابدل على ان خط الاسواء ليس حر من المعاصر
 التي تحت مدار المصلين لا على انه ليس حر من الزمان غيره
 الذي هو الخط وانما كسار سوره كل من كسب الخافض
 من الملوس بالآخر من العالسا وبها معدل زمانه كلاس
 غيرهم لاحتلاها عدمه ومانه لا يحسن سواد الهواء عليهم
 ادم زاما كالمصلين من حالها مستهها كقول الرئيس
 المسألة او قرحا خلاف غيرهم فانهم كالمصلين من عدل
 ان عند الغماه ما عدل ما عنهم ورد الامام العلامة في الرد
 رضى انه صبر على الشيخ رحمه الله بان يحسن الشمس في خط
 الاسواء يكون محبها في صنف بلده منه صنف غايه الليل
 كونه سرفه جدا مما طفق كصنفهم والشمس طول السنة
 في حكم المسألة وورد عليه من كون حر شتاء كصنف
 البلد اذ الثاني كثر طول ما ريم وعصر لهم ككلاف

حل
 اللهم الا ان يرد عليه في قول
 في

من ثم لان الما لوف لا يورث فلعلم للعمر اجمع الما لوف
 وذلك لبراه و الترس المعدل و لا يحوزونه و يسمي في المعدل
 خلافا للبلد فيها و ذنب الامام العلامة الى ان لا عدل
 الا علم الرابع و اسدل له مثل ما مر و مران نور العار
 و كثره البراه و الساسع الا فاعلم السبعه و اول سر
 المواضع المكتشفه من الارض بدل على كونها عدل من
 غير ما يورث من سطلها يكون لا محاله اقل على الاعدال
 على اعراضها فان الاضواء التي جهه اللان من كمنين
 على ارض الكون في الموضع ذلك سواء ان عني الاعدال
 شابه الاحوال فلا شك انه في خط الاسواء على خلاف
 الرياح وان عني كما في الكونين فلا شك في الرياح
 بل على شفه سواد لون كان خط الاسواء من الرياح
 و الجبهه و شفه حوره شعوره و غير ذلك مما يقتضيه جاره
 المواد و اضداد ذلك اسل الرياح بدل على كون سواد عدل
 و احد علم الفصل الثالث في خواص المواضع
 التي باعصر على وجه كحل و قس
 بالافان المالمه في سعة المشرق و المغرب و عدل النهار
 لا يكون تحت المعدل و احد قطعه بل يكون تحت احد الما
 السوسه من خط الاسواء و احد القطر و دور العكس ستاك
 حالي ليل المعدل على الافق جهه العطب الحن و سل الاقرب
 جهه العطب الطام و ابد اسمت بالاقان المالمه و هي جهه

من ثم لان الما لوف لا يورث فلعلم للعمر اجمع الما لوف
 وذلك لبراه و الترس المعدل و لا يحوزونه و يسمي في المعدل
 خلافا للبلد فيها و ذنب الامام العلامة الى ان لا عدل
 الا علم الرابع و اسدل له مثل ما مر و مران نور العار
 و كثره البراه و الساسع الا فاعلم السبعه و اول سر
 المواضع المكتشفه من الارض بدل على كونها عدل من
 غير ما يورث من سطلها يكون لا محاله اقل على الاعدال
 على اعراضها فان الاضواء التي جهه اللان من كمنين
 على ارض الكون في الموضع ذلك سواء ان عني الاعدال
 شابه الاحوال فلا شك انه في خط الاسواء على خلاف
 الرياح وان عني كما في الكونين فلا شك في الرياح
 بل على شفه سواد لون كان خط الاسواء من الرياح
 و الجبهه و شفه حوره شعوره و غير ذلك مما يقتضيه جاره
 المواد و اضداد ذلك اسل الرياح بدل على كون سواد عدل
 و احد علم الفصل الثالث في خواص المواضع
 التي باعصر على وجه كحل و قس
 بالافان المالمه في سعة المشرق و المغرب و عدل النهار
 لا يكون تحت المعدل و احد قطعه بل يكون تحت احد الما
 السوسه من خط الاسواء و احد القطر و دور العكس ستاك
 حالي ليل المعدل على الافق جهه العطب الحن و سل الاقرب
 جهه العطب الطام و ابد اسمت بالاقان المالمه و هي جهه

انتم

انتم لان العوض اما قبل من الما لوف او مساويه او اكثر منه
 و اصل من تمامه او مساويه او اكثر منه و اصل من الما لوف
 و على الاسم يكون اربعه قطب من الموضع كون البلد
 المدار الا على الظهور و الحناء عن المعدل كمنين تمامه الاعد
 اعظم الكون للان في فانه ساويه و غاه اربعه الكون الا على
 الظهور كونه على المعط الفوقاني من مداره و نصف النهار
 و غاه اعظم كونه على الاضواء و ابعده اصل من تمامه في الما لوف
 ال بحسب اعظم الطامه فيما سوال قطبه اقرب في جهه
 اقرب و الحن فيما سوال قطبه و هي جهه ذك و والاشقان على المعدل
 من كل ما رين ستا و هي البعد من المعدل جهه و طامه
 اقرب كل مدار من جهه الى المعدل مغرب طامه احد هما ان
 كان جهه النظام و بالعكس ان كان جهه الحن و الحن فيها
 و ابد الكون بعدت الشمس عن المعدل جهه الطامه كانت
 البهار على السهل اكثر و بالعكس جهه الحن و كان انصرام
 نصف سوسه سعل الطامه اطول من طول السهل و طول
 امام النصف الاخر اقصر كما البهار و ما در عن السهل و ما در
 السفاوت من الملون للهدا و العاونه من السهل الطامه
 و الحن بازيد ما ارتفع العطب و يكون براد البهار و ما مض
 الليل الى راس شتبه الطامه و بالعكس الى مدار الاخر و نهار
 كل حن كل طره و بالتكسر و ساوي نهارا لكل حن
 ساوي المعدل من المعدل جهه و لها و لا و الملوان
 لعلما

اي اول اجزاء اجزاء
 طامه اعد ما اجزاء

من اقصر

الا عند كون الشمس لا عند ال وقت طلوعها لكون ليلته
 كباره او غروبها لكون نهاره كليله ومنه يظهر ان الساعات
 في جميع الساعات عند كونها في الساعات كحالها في الاعدال
 في اثنان الجمع وبنزل الاعلانات نصف النهار ان ساوي بعد
 عنه وقت طلوعها وغروبها واللام سرل فنه حده الدور
 المارة يعطى الكلي يعوم على الاضلاع في كل دور من
 منس وكذا سطح السطح على نصفها للاضلاع الا ان كان
 عطية من القطب الطام ومدار معدل وعليه كل دور من
 ان كان قطب على احد مداري المعدل ومن ان كان القطب بين
 ومن خط الاسواء الى عرضها والاصل الكلي وتطمس في
 مع طر يصعب انما زناه الى المثال واخرى الى المسر للابوم
 رويها الاعلانات مما ساوي عرضة الميل لا لاطل حده من
 الى عرض سبعين وطلوع احد الى جهة الطام وكل مدار ساوي
 بعده عن المعدل عرض البلد من اول السموت على سمت
 الراس ان كان جهة الطام وعلى سمت الراس ان كان جهة
 القطب المنفي وان كان اكثر فلا ملاحظها بل عرض سمت الراس جهة
 الطام وعن سمت الراس جهة المنفي وان كان على سطحها
 وما دام الكوكب في قوس طساره التي من اول السموت المعدل
 يكون في جهة التي عن اول السموت ان كان المدار في جهة الطام
 وبالعكس واذا فرضت ان تامل من ان يعطى معاطف الاضلاع
 ومدار الشمس او كوكب خدب سلمان غرضه وغري في الاضلاع

ومنه كراطل واحد

في جهة الطام ومعرفة جهة الخفا احد اضلاع كل احد من الساعات
 مثل الشمس بعد الكوكب والثاني من الاضلاع في جهة الشرق
 ونحوها في قوس من الاضلاع مدار الكوكب والاول في جهة
 الاعدال او جهة من جهة من الاضلاع من مدار الكوكب
 لان كل الاعدال وكل شمالا والمدار شمالا وجنوبا كان
 ولعمري المدار المعدل يكون جهة من كل كوكب
 كجهة من جهة الكوكب فان كان كوكب في جهة الكوكب
 منها اكثر وان كان سطحه كاهل النوات كل اهل وان
 جهة كل حرة في خط الاسواء كاهل كوكب في جهة من الشرق الشمس
 فنه كليل الكلي وفي غمره براد مداره من المدعى صهر
 راجعا تحت ساوي العرض تمام الميل الكلي وقامه شرقا
 ومنه في الجهن من جهة شرق المسلسل وسه موهبا
 شرقا كل من من العكس كجهة شرق الربع الاخر احد
 الولا والاسر للاعلى الولا وسه مشرق الربع
 كجهة مشرق الربع الاخرين في جهة شرق كل حرة كجهة
 من طره والحاصل ان كل حرة مساوي بعد ما المعدل
 في جهة او جهن مساوي جهة من جهة ومفرها والان من المعدل
 وسه معدل نهار احد ما ونحوها في قوس من المعدل
 او مغننه وسن ناره الميل المارة يعطى الاضلاع مدار الكوكب
 او الجوز او قوس من جهن ان نال كوكب او الجوز احد ما
 من قطب اول السموت في الاضلاع والاخرى من قطب المعدل في الميل

**العصل السراج في حواصن المواضع التي عرضها لا
كادر عام الميل الكلي**

من اقسام اربعة كما عرفت **الاول** ما عرضها من الميل
الكلي في تلك المواضع التي تشرق الشمس من شهر معين
سواء كعرض البلد في جهة الظاهر وادنى سبع طل الزوال في يوم
مسطحة البروج على الافق على قوائم ويكون طمانا على
دار اربعاع الشمس وكوكبها ان لم يكونا في احد النقطتين
وإلا راد عرض البلد من احد هاتين النقطتين ويصغر
العرض التي بينهما ولعطف البروج وجزءه وبادات
الشمس التي بينهما في جهة الظاهر مع الظل الى جهة اليمين
طامر قطبها والظامر جهتها وبادات الاخرى مع الظل
لا جهة الظاهر ولسقط طامرها والحقفي جهتها واحده على
معدان اربعاع الشمس في جهة الظاهر ومن اعظم الارتفاع
في جهة الحقفي ومن اصغر ولا يحق مقدارهما ولا يندرجان
في البروج واكثما بعد الاطراف ما سلفه الا سوا
مصول السنة فيكون منهم اطول الوصول الشمس الى كرت
من وربعين عنده وعلى قدره كوزة وسط فخر البحر
ولا يشابه ان رادت على اربعة احلاف غامض بعدة
عنه في الجس كحلاف خط السواد وكذا بادات غامض
كحلاف ما سوي عرضه الميل وما زاد عليه **العزم الثاني**
ما سوي عرضها الميل ساكن في الشمس السنة من مسميه ويكون

كوزة وارهة الارتفاع من اربعة نصف
النهار لو وصول الكوكب الى النقطتين
كوزة مشقة البروج متحدة مع
نصف النهار لانها متطابقة
لها وانما

وان كل ان يعارضه راد كذا
نود الاربع

ظل الا عدل منها كطل المصارع في خط الاستواء
قدرا وجهه وكظل الاخر منه قدرا واحدا قطب البروج
الذي الظهور وغايه ارتفاعه بعد ضعف الميل والاسر
الذي الحفاء وغايه الخطاطه كذلك ثم ساقصان الى ان
معسا عدما ستهم الافق ومن حفر من عندناها
معلبة الطامر الى السموت صعلط المسطحة حمسده الافق على
قوائم ويكون اول السموت والشمس ابدان في جهة الحقفي الظلال
الى جهة الظاهر الا انهم رفوا معلبة الطامر ادلا طرا وال
الشمس في جهة الحقفي بل على السموت وارتفاع الشمس من ابد
في اعلا الحقفي الى الظاهر وساقص من الظاهر الى الحقفي
ووصول السنة اربعة لا غرض من المواضع بل كل موضع
مصل الشمس هو واحد الى دار اول السموت ويوجد في
الاربعاع الذي لا محله وبين الخوام وغرفه عامه
الشمالية والجنوبية لكن البصير في انشاء الما على السادل
وكذا الاحزان وما عرضة مسا لغايه الميعة المبرحة
ما عرضة في المثال كذلك كما والاربع والمخضيف لما عرفت
العزم الثالث ما راد عرضها على الميل الكلي وهو من كذا
الشمس لا سهم الى السموت ساكن كذا الارتفاع اعلى وهو
عدد الميل الكلي وتمام عرض البلد واسفل وهو عدد مصل
تمام عرض البلد على الميل وكذا للامدى الظهور من على البروج
لانه لا يصل الى الاخر اعلاها عند وصول معلبة الحقفي

ظل

الى نصف النهار واستقبلها عند وصول الاخر اليه وللانبياء
 منها الخطاطان على حد الواس والاطلاق في حيز السنة الى حيز
 الطامر وسائر الاحوال من طول النهار ومصره كاسا وكل بلد
 في حد العروض لا يزيد فضل عرضه على الميل الكلي على عرض
 في من السبارة من هنا سمت باسمه من ياراد عرضه على
 فضل عرض البلد على الميل الكلي ويره ما سوي عرضه
 الفضل وان ياراد الفضل على عرض حيز السبارة لا
 يخرج منه شي على ما زعم بعض الاحكام من ادالاه وللسبارة
 على سبهم وفي حد العروض ياراد بعدل النهار وسعة المشرق
 والمغرب ياراد العروض لا ياراد ما بعد مطلع السرطان
 ومغرب من مطلع الاعتدال وسعته وفضل نهاره على نهار
 الاعتدال لا ياراد ما الخطاط مدار الشمس على السبارة
 الحضي وعظم المدارات الالدية للظهور والحفا الى ان يصير
 اعظم مداري السعدين **العسم الرابع** ما عرضها ساوي الهمام
 من ان يكون مدار معدل الطامر اعظم الالدية اليه ويصل
 الاخر اعظم الاخرى ويصل مدار معدل البروج الطامر سمت
 الراس ومدار الاخر يتطابق فاذا وافى معدل الطامر
 الاخرى باسمه على خط اول السموت الذي حيز الطامر
 وكان مقل الحضي على الاخر وطفا البروج على سمت
 ومعاله ومسطح البروج مسطحة على الاخرى واول الخطين
 يعطى الشرق والبراق على الغرب والسرطان في خط الشمال

والجدي

والحد في الجنوب ونظيره الذي من المعدل على نصف
 النهار في الجنوب في الارض ونظيره السرطان منه عليها
 انشمال بها ان كان اعطى الطامر شمالا وس على من المستقيم
 ان كان جنوبا ثم اذا راد الى المعطى عن سمت حيز المشرق
 معدل الطامر اربع النصف الشرقي من المسطرة عن الاخر
 وان حيز الغزى كذلك وما طوت دارتا البروج والاخر
 على نقطتين من سبهم من السعدين ومن عطى الشمال والجنوب
 لان انما سمه كانت من هذه الارض فالسالم يكون على غير
 بالعرضه وسومح وضوجه دقوت يكون على معدل الحضي على
 قوسه وطفا الاخر يرد الطلوع ويكون نصف الطامر ما بينها
 وسوا من خط الاعتدال الراس ان كان القطب الطامر شمالا
 والجنوب ان كان جنوبا والخط الاخر وسو مطلع حيز احد
 في حيز احد ارض الاخر ونصف النصف الاخر حيز احد
 في حيز احد ارض الاخر من الغزى وان كان الطامر شمالا مطلع
 السرطان ولا سدوا س من البرج الشرق الشمال والمغرب
 والعقرب والقوس من الشرق الجنوب وعن الجدي والذو
 الحوت في البرج الغزى الجنوب والمحل والنور والجرار
 في الغزى الشمال وس على ان كان جنوبا وبدا اسم **الملتة**
 في حيز احد وضع الفلك الى ان كان ولا من مطلع معدل
 الطامر ومطلع الاعتدال من الاخرى ونصف معدل ياراد
 للمحل وسوا ربح وعشرون ساعة على النهار المعتدل

اول السموت يرد القوس
 وبالسطح الطامر على ارضه

وسوا عشره ^{دوره} ست ساعات قدر ربع الدور
 ادخل ساعة خمس عشره درم يكون بناك كل ربعه المشرق
 وعند بل النهار الكلي يعاين الدور ولا حراة الي بعد
 عن المعدل بل المثل الكلي طلوع وغروب ونزول وراه
 النهار الى ان يصير مدار يوم بدله بهار الكلي وذكر
 عند وصول الشمس الى وسط العالم هذا ان اعلمه
 النهار وصول مركزها الى الافق وان غير ظهور الصور
 واحكام الثواب كان نهارهم ينزل على ما سندا ودرهمين
 في مسكنه ثم يحدث ليل يرتد الى ان يصير المدار ليله
 كله ويراد ان يصير الشمس الى ضعف المثل الكلي ثم يفاض
 ومع عند ما سنا الافق ومدور اطلال المعاس حولها
 لانها بعد طلوعها على قطب اول السموت في جهة الشرق
 ومجاور عن مجازة خط الكلب المشرق والمغرب على غاية
 ارضها عند وصولها الى نصف النهار في الجنوب في مدار
 ضعف المثل الاكبر ثم يفاض ارضها الى ان يات الافق
 يعطى ارض اول ولدوران الشمس حول المعاس فيكون الظل
 دائرة الهمة المعامله والظل حوله ومدور اخر يتلوه
 الافق قبل وصولها القطب عبر مركزها دون تمام جهتها
 الى دور او دورين ثم تاه محمد من المثل من ابداء الدور
 الى المساوية الا عدال ثم يرتد على النهار واداه صلت
 الى السهل الخفي ما من مدار مركزها الافق في الارض في الدور

س

السموت

الاول

الاول على قطب اول السموت في الارض في الافق قبل
 صطلع مركزها دون تمام حرما وفي الثالث والاربع
 تمام الحرم ونحوه سرعاً ثم يرتد على مدار النهار الى ان
 التلوه الا عدال ثم يرتد على مدار كالم ويكون مدارها
 طلوع نصف من ملك البروج مع دور من المعدل طلوع
 الصفح الاحمر للورمان ومدار النوص تمام النهار في الشمال في وقت
الفصل الخامس في خواص المواضع التي تكاثر
عنها عن تمام المثل الكلي والاصح ربع الدور
 مما سئل مدار القطب الروح عن مدار البروج القطب
 الخي بعد رتاده العرض على تمام المثل في المثل للاحراز المثل
 على تمام العرض والمساورة المثل ولا عزوب في الارض الا في
 الظهور اعظم من مدار المعلسين على سطحه في الارض على
 سطحين مساويين لهما في جهة القطب الطام واعلم الا بعد الحفاء
 يعطى على مسانق لهما في جهة الخي مثل كل كرام عرض البلد
 فيكون المنطقة الى ربع حتى امدته ظهور منوطها على الطام
 واما كون الشمس فيما يوم من صنفه واندته حمار منوط الاحر
 وزمان كون الشمس فيما ليله من صنفهم وطرفا الكون في الارض
 كل دوره حركة الكلي ما سان الافق على قطب اول السموت في
 في جهة الطام ولا يعاين في طرفها الثانية ما سانه على الارض
 ولا اطلعان في وقت طلوع موكبه اى اخرها قبل اولها
 ونحوه في اى اولها قبل اخرها ونحوه في اى اخرها

فان كان في الشمال
 كان الا اعظم مدار
 الرطبان وان كان
 في الجنوب مدار الجدي

ان كل العالم من الشمال
 مسويه الى القطب ارضها

الشمالي واول الجوز على سطح المنور كما سالا في دوران
 على الشمال كما سالتكم ونقط البروج الطارئة في الزن
 من ارتفاعه الاعلى ولا يتركز كمنصف النهار ونصفه وربعان
 مدار العطب لا ولا يتركز كمنصف النهار ونصفه وربعان
 المدار لتكون القطب معدوم في وقت من الزمان على اول الجوز
 على سطحه محليين اعطها ما في وجه عرض البلد وابتدا
 لاصل المعدوم دور ونحوه وبعدها ربع اربع دور
 الى جهة القطب الطامر ونقطه في معالته ونصفا الطامر
 في الحارة الغربية من المنور الشمالي والمحي في معالته تكون
 معاطع البروج والاق في على سطح الشمال والمنور على فاذ الصور

لانه
 في وقت من الزمان يكون القطب معدوم في وقت من الزمان
 في وقت من الزمان يكون القطب معدوم في وقت من الزمان



ثم ليحرك العنكب من بين اول الجوز نحو الشرق واطرف
 المنور المتصل به شبا بعد ذلك يكون على سطح المنور

مطلع

مطلع الا عند ال من مطلع المعدوم عليه في الطلوع الى ان
 مطلع المنور ثم اخرا الجوز الى اوله مسوقا منه من جهة الشرق
 الشرق منها اول الجوز الى مطلعهم واما اول الجوز على اول
 الكوس كذا في وقت من الزمان في وقت من الزمان
 الى ان يعبث ثم اخر الميزان الى اوله مسوقا منه من جهة
 البروج الجنوبي منها اول الميزان الى منصفه واول البرهان
 ارتفاعه الا في وقت من الزمان في وقت من الزمان
 ونقط البروج في ارتفاعه الاعلى وسورة في ثمانون درجة
 وربع وسدس من الجوز ونصف البروج الطامر في الشمال
 من مطلع الاعدال ومنصفه على نوال مخالف للجهود والمقابل
 ومطلع البروج والاق في على سطح الشرق والمنور على



ونصفا زاواها اخر السنة الى اولها ثم اخر الاعدال الى اوله
 مسوقا منه من جهة البروج الغربي الشمالي ونصفا اول الدولو على
 سطح الجوز كما سالا في وقت من الزمان في وقت من الزمان



كذلك ونصف البروج الطامر فما سنها من جهة الشرق ومنها مدار مع اول سرطان في جهة المغرب هذا خط القطب على مثل الصور ثم ليترك الثلث ان ارتفاع اول الكسوف الاقن احد النقط الصف الثلث من مطلع احراره على التوال الى اخره ثم احر اسله كذلك مع ما سعه من جهة البروج الشمال في ازيد ذلك يحفظ اول الدول على الاقن في الارض فيكون الارتفاع ثم الحوت على التوال سوا سعه من جهة البروج الجنوب الغربي منها الطول الى اول الميزان والعور الى اول الحمل لارد ما قرب مطلع الاحرار ومعها من مطلع الاعتدال وسعته واول سرطان الى ارتفاع الاعتدال وخط البروج الطامر الى الذي ومع البروج الخارجة خارج الخريف وعدم الدور وعاد الوضع الى مدار فرضناه وانصف ما وصفاه ظهر ما ذكرنا ان المصطلح بالجزء اللدني للظهور مما يلي البروج مطلع منكوسا وبالاندس الحياء مما يلي البروج غرب كذلك ان كان الخط الطامر شمالا والاكاب المنكوس وموضابه في سرفتها وكذا النظر الى البروج الشرقية في الاقن والعور

فوقه

موضه فمما او اوقاف اوقاف الاقن من اهلها مطلع اوجر منكوسه وبالعكس ان كان المنكوس والاقن معادل للموسى عند نزول الشمس احد الاعتدالين والارادة النهار على الليل ان حازت الى جهة الطامر الى ان صار قدر كونه الالديه الظهور تار الكله ولا عكسها ان حازت الى جهة الليل حتى صار قدر كونه الالديه الحياء لتلاكله في من الاقن اذ اقرع من البلد من النهار وصار اربعاع معدل النهار من الاقن فليلا وما سقبل كنه بقدر مداره من الاقن الى مدار اخر كونه الثانيه معصفت بعد ما كان ظاهرا وسوق المصطف الشرقية او ظهر بعد ما كان خفا وسوق المصطف الغربية مدعرت من الشرق واطلع من المغرب عند الاعتدال الثاني

العصل السادس في خواص المواضع التي فيها
روح من الدوله سوا

وذكر لا يكون على الارض الا عند عطف احد خطي المعدل ساكن على البرت وسوسطها على الاقن ودور العلكة بالمركة الاولى رحوما والشرق غير مستمر من المغرب لا كان الطلوع والغروب في جهة الجمار في بعض ايام عرسن لا كان لوج الشمس في غرة في جهة غامه الاربعاء ومن ما بعد الحمل الكحل وكذا غامه الخطاطها والطلال المقامس معجل واربعه بالقبول على كراصل المعاس اصوة اذ اكار الشمس مستقب الطامر واعطها اذ اكار عند الاقن لور الاعتدالين ونصف

ليكون م

الفلك الذي من المداخلة جهة الظاهر امدى الظهور والاحد
 امدى الخفاء والشمس ما دارت مع نصف البروج الظاهر يكون
 بنار او ما دامت الخفي يكون للماكون سبها نوما ولكنه متماصلا
 لظهور كها وسرعتها تكون بحسب القطر لثباته في هذا البروج
 بناريم اكثر من البروج سعة ايام لما لها من ما من لان وجها
 او اخر الخواطة معاملة سالها سدا وانها من طلوعها
 الى غروبها فان كان من ظهور النجوم واحكام النوازل
 ضد ما يكون انما ريم اكثر من سعة ايام بالسرعة والسرعة
 من غروبها امدى الظهور ال طلوعها خمسة عشر يوما وكذا
 من غروبها الى خفاء النجوم على ما جفونا ودرست في
 الماكن وان كان من طلوع الصبح الى غروب الشفق كان ايام
 سعة ايام وسبع عشر يوما من انما سعة ايام من كل في خمس
 نوما انما على ما سس عند وصفها ويكون طلوع الكواكب
 وغروبها وسلكها الثانية لابل والاولى لما في موضع معين
 الا في قولها لا عرض لها تكون انما كثر انفسه في الالف

بالاولى
 انما كثر انفسه في الالف
 نصف الاول لكونه
 الدور رجوما
 بالثانية

هنا

هنا يجب ذكر مدار اخر خواص المصاع الى ثلثة مدارات
 السوية وما جرى مجراها **العصل السابع في مطالع**
البروج المطالع اخر ارض المعدل بطلوع احرامه ونزوله
 من البروج سماه مدار السواوي من ارضه خط الاسواين
 دارت مثل احدتها اقصم اعني يكون ما سها من المعدل مطالع
 لما سها من البروج وسمي مطالع الفلك المسعم والكفر
 المسعوبه وخط الاسواوي والافاق الماخذ من دارين
 كحان من قطب اول السموت في زمان نظر في كل الكوس
 من البروج واحد هما الافاق الاحماله ما سها من المعدل
 مطالع تلك سمي مطالع الافاق الماخذ والافلاك الماخذ
 لاطلاق كل من الافاق والفلك على الاخرم المطالع
 احدا فيا في منها الاحماله طلوع صح الاحرام المتساوية
 من البروج في ارضه متساوية في من الافاق الا انها
 مخطوطه على قطع المعدل ودور ما من المشرق الى المغرب
 عليها كحلف احلاف الافاق لاحلاف قطعها الحلف
 المذكور ومدى المطالع من الاعتدال اربع وعشرون
 ومن الاحلاف المشوي عند بعض لعرض ظهر في العمل
 واداعرف ذلك معمول ايام خط الاسواوي في كل بروج
 محدود سطين من البروج الاعتدالين والاقلا من
 بطلوع ريم لان الاعتدال وسوا حدى الرصين
 من السطعن ادا هي الى سمت ارض حد ابا الاخران

في مطالع البروج
 مدار السواوي
 خط الاسواين
 دارت مثل احدتها
 ما سها من المعدل
 مطالع لما سها من
 البروج وسمي مطالع
 الفلك المسعم والكفر
 المسعوبه وخط الاسواوي
 والافاق الماخذ من دارين
 كحان من قطب اول السموت
 في زمان نظر في كل الكوس
 من البروج واحد هما
 الافاق الاحماله ما سها
 من المعدل مطالع تلك
 سمي مطالع الافاق
 الماخذ والافلاك
 الماخذ لاطلاق كل من
 الافاق والفلك على
 الاخرم المطالع احدا
 فيا في منها الاحماله
 طلوع صح الاحرام
 المتساوية من البروج
 في ارضه متساوية في
 من الافاق الا انها
 مخطوطه على قطع
 المعدل ودور ما من
 المشرق الى المغرب
 عليها كحلف احلاف
 الافاق لاحلاف
 قطعها الحلف المذكور
 ومدى المطالع من
 الاعتدال اربع وعشرون
 ومن الاحلاف المشوي
 عند بعض لعرض ظهر
 في العمل واداعرف ذلك
 معمول ايام خط
 الاسواوي في كل بروج
 محدود سطين من
 البروج الاعتدالين
 والاقلا من بطلوع
 ريم لان الاعتدال
 وسوا حدى الرصين من
 السطعن ادا هي الى
 سمت ارض حد ابا
 الاخران

كما ان البروج مخطوطه
 مطالع البروج

وسا الاعطال ونظرة الى الافق لا يطاوع المارة عليه
 وقلعة المنطعن على نواحيه ومن عليه سوا الارباب ولا
 يطعم مع ربح على احدى الاربعه وهو نصف سدس الربح
 مثله من المعدل وهو يتوقف برمانا لانه ان كان جابلي لا يعد ال
 كان اعظم من مطالع كونه في المحدث الحادث منها ومن الاخر
 ومن كان يحيط بها المعدل والافق ومطالع ووجهه يحيط
 بها الربح والافق والربح الربح من اربعه سواها بل
 اقل فاذن لو كان المعدل والربح من كل من اجزاء الاربعه
 واربعة على ما طر وطلع ربح المعدل الربح الا فرادها كان
 الطالع من الربح اكثر من طالع اقل من الربح الطالع
 ربح الربح من مسمم الجوه الملائم الاول الربطان هو وربع
 الكسبه على الجوه وان لم يارب ما نحن فيه حسب الصورة
 لكنها نسبة كسبه المادة فلذلك لو اهاد كرتا باوان
 كان مما يلي الاعطال كان صوته لانه مطالع الربح
 اقل من سدس الدور وما الى الربح وهو اعظم من
 نصف سدس مطالع الربح الذي يكون باله عددا
 السعسان في كل ذلك مطالع ربح الفقه المساوي من الربح
 للمخلف من المعدل كل الربح الاول لكن مطالع اجزاء
 الربطان على الولا يكون مطالع اجزاء الجوه الا على الكمال
 الولا والاربعه مطالع الربح الثاني وسى الربح الى الافق
 وقت على مطالع الاربعه والربح ونظرة من ربه المطالع

لانه المعدل وربعه من اربعه سواها الربح بالافق والربح
 وترت عليه مطالع المعدل والافق وان كانا كذلك يكون الاصح

نظام
 عداس
 النبع

الفقه المتساوية المساوي المعدل من احدى القطر الاربع
 على خط الاسواء وابداد اعلم مطالع ربح علم مطالع الاربعة
 ادم مطالع الجبل متاعلم المطالع الجوه لسوا ويعد بها
 عن الربح والسلسه لسوا ويعد بها عن الصغى والاربع
 كونه نظره الجبل او يكون من ربح المعدل السلسه عدده
 هذا العلم من مطالع كل ربح مطالع لمنه الى ان يعلم الجمع
 ومطالع الربح قسم الى اربعه قطع مادها او اربعة الاربعه
 وما سواها احد الا عند المن اعلم من مطالع الجوه ربحه
 اذ علم بالاسماء ان فاه المعاونه في كل من ربحان
 ونصف جان الجبل ونصف النور يطلع مع اسن
 واربعة ربحه ونصف يربط ساعات الاسدس
 ونصفه والجور ربع سح واربعة ربحه ونصف يربط
 ساعات و سدس حتى يكون قد طلع ربع مع ربح مو
 ست ساعات ربع يوم سلسه ومن الاربعه والاثان
 الساقية عليه وما سواها احد الا على اسن اصغر منها
 معد ذلك يمكن فاه المعاونه من طلوع ربحه و
 ربع عشره اجزاء ومرور المطع من على انصاف
 ارباع السعاع وعلى دواير الميول اطالونها خط
 الاسواء لان كلامها افق من اقامة ومطالع كل ربح
 كغاريبه ثم لانها كطله نظره هناك لاسن ومن كغاريبه
 في صح الافاق اذ طلوع كل جزء من الربح يكون مع

كما هو اعمل اول تحت لثا ويعد بها
 عن الاعضاء الربعيه وترت الا ربع
 واول السلسه لثا واربعة السلسه
 ولا يربط بها المعاونه احد
 الا اثنا عشر

لانه كونه نصفها بها واربعة السلسه
 ينطق المعدل كونه ثا اثنا عشر افاق
 الاثنا عشر السلسه في المطع
 الاثنا عشر

١٨٩
 ١٨٨
 ١٨٧
 ١٨٦
 ١٨٥
 ١٨٤
 ١٨٣
 ١٨٢
 ١٨١
 ١٨٠
 ١٧٩
 ١٧٨
 ١٧٧
 ١٧٦
 ١٧٥
 ١٧٤
 ١٧٣
 ١٧٢
 ١٧١
 ١٧٠
 ١٦٩
 ١٦٨
 ١٦٧
 ١٦٦
 ١٦٥
 ١٦٤
 ١٦٣
 ١٦٢
 ١٦١
 ١٦٠
 ١٥٩
 ١٥٨
 ١٥٧
 ١٥٦
 ١٥٥
 ١٥٤
 ١٥٣
 ١٥٢
 ١٥١
 ١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

غروب بطره وانما في الافاق المائله مطلع نصف صغ
 اذ احد امانا عند البين الاربع مع ربع لان المعدل قائم
 على اللوح الهرم ذكر كل خط الا هو اقل اذ مطلع ربع على المائل
 ويكون من المعدل في جهة الظاهر كان اعظم من مطالع كونه
 في المثلث المذكور ودرجوه ومطالع ودرجاده وان كان
 في جهة الخفي كان صغر منها اذ انكم يصغر بعد ما كان ربع
 اوله الربع يطول مع اقل من ربع المعدل بعد ان
 الصغ والآخر السهي الى الخفي يطول اكثر من ربع
 القدر مطالع نصف سوط الربع يتقص عن مطالع النصف
 الاخر بعد ان مثال معدل البهار الكلي وهذا لا عار في
 ملكه الروح الى قطع سوط الربع احد بها والبرقي
 الاخرى الا على اعظم مطالعها والاخرى صغر ما ذكرنا
 بل احكم الصغين المحجودين بالاعلاسن واما حكم المحجودين
 بالاعلاسن فواحد كمن في احد سماعه الولاء وفي الاخر
 لا على الولاء ولما فان مطالع المساو قد راو بعد
 عن احد الا عند البين مساو واما زائد على مطالعها
 في المسعم او ما فعه عنها وعن الاعلاسن محله في المي
 الجبل سعم مطالعها المائل عن مطالعها المسعم واما في
 الميران بالاعكس ورياد سيمكفمان بعد المائل
 المساو وسعدا وعدا على الاعلاسن كالمثل والسنيه
 اذ اجمع مطالعها في اللدكان كطالعها المسعم وليم

لاننا اذا كان احد الا ربع
 على سوط الشقي كان الا ربع
 على الغره
 اذ احد امانا عند البين الاربع مع ربع لان المعدل قائم
 على اللوح الهرم ذكر كل خط الا هو اقل اذ مطلع ربع على المائل
 ويكون من المعدل في جهة الظاهر كان اعظم من مطالع كونه
 في المثلث المذكور ودرجوه ومطالع ودرجاده وان كان
 في جهة الخفي كان صغر منها اذ انكم يصغر بعد ما كان ربع
 اوله الربع يطول مع اقل من ربع المعدل بعد ان
 الصغ والآخر السهي الى الخفي يطول اكثر من ربع
 القدر مطالع نصف سوط الربع يتقص عن مطالع النصف
 الاخر بعد ان مثال معدل البهار الكلي وهذا لا عار في
 ملكه الروح الى قطع سوط الربع احد بها والبرقي
 الاخرى الا على اعظم مطالعها والاخرى صغر ما ذكرنا
 بل احكم الصغين المحجودين بالاعلاسن واما حكم المحجودين
 بالاعلاسن فواحد كمن في احد سماعه الولاء وفي الاخر
 لا على الولاء ولما فان مطالع المساو قد راو بعد
 عن احد الا عند البين مساو واما زائد على مطالعها
 في المسعم او ما فعه عنها وعن الاعلاسن محله في المي
 الجبل سعم مطالعها المائل عن مطالعها المسعم واما في
 الميران بالاعكس ورياد سيمكفمان بعد المائل
 المساو وسعدا وعدا على الاعلاسن كالمثل والسنيه
 اذ اجمع مطالعها في اللدكان كطالعها المسعم وليم

منه ان يكون مطالع المساو في اللد كالمثل والميران
 يكون بعد معامل احدهما عن احد الاعلاسن كبعد الربع
 الاخر عند كطالعها والمائل المسعم وكضعف مطالعها
 منه لساوي مطالع المساو منه وان يكون مطالع المائل
 ومغاره في اللد ضعف مطالعها في المسعم لان مغاره مطالع
 مطره ومطالع كل ربع في المائل كالمثل مغاره لانه مخالف
 بمطالع ربع في المائل كالمثل مغاره لانه مخالف
 وفي الافاق الجوزيه كغاره في الشمال والاعكس اذ ساوي
 عرضا الا فتيق مطالع القس الشمالي في الافاق الشمالي كطالع
 طاريا بالجنوبه في الجنوبه والاعكس الشرط المذكور ولانه
 اذا علم مطالع الجبل في المائل علم المطالع الجوزيه لانها ساو
 وللسنيه لانها الساو من مطالعها ومطالع الجوزيه المسعم
 بعد ضمان مطالع الجبل منها والميران مساو مطالعها
 السله فنه كذا يعلم للثور باللدو والاسد والعقور
 ومن مطالع الجوزي المائل في الرطبان العوس لمن
 مطالع ربع مطالع الساقه كما عدم في المسعم ودرجوه
 فيما سن ان فيها ساوي عرضها مالم يطول نصف الربع
 مع ربع المعدل والنصف الاخر لان رمان مساو
 الصعان في الغرور في صماح او عرضها تمام ولم يبلغ
 الربع حيث يكون في مفاك الربع اذ في الظهور للغياء
 سعم المعدل فمن يطول احد سماعه ما يطول معكس الاخر

منه

مع ما يطلع سنوية وما لا يطلع ولا يعرف فلاحظ ليرى المطالع
 والمفارقة بعد الا يكون للروح عزم من نفس المطالع ولا
 مفارقة اذ اعرفت ذلك فاعلم ان تعديل المطالع هو ما
 يراد او يعنى من المطالع المسمى بحصل مطالع البلد ويعتدل
 اليها كما عرف المطالع كالمفارقة وتعديلها كعدلها الا
 انه اذا ريد على مطالع المسمى بنفس من مفارقة وانعكس والظاهر
 هو من مدار الشمس من حركتها وان الفرق بينها وبين مدار
 مطرقتها سنة وان الفرق للبلد وانها نصف النهار
 يصل الدير ومدار كل الكواكب منها من تعديل النهار
 والمطالع هو الحد الموازي للماضي من البروج مما على الفرق
 ونقال له ولما تارة وهو الفارق للعاشر وسواء على نصف
 النهار فوق الارض ولما تارة وسواء على حيا الا وباد الارض
العصل الثاني من درجات الكواكب
النهار وطلوعها وغروبها درج المسمى باسم من درج
 البروج نصف النهار من مدار الكوكب ويحد ما من المل
 فان كان من مداره من الطول في دائرة العرض كما
 لو كان الكوكب على المارة احدث الدرجات كما في عدم العرض
 من الكواكب والا احلها احلها فان كانه نور الاعتدالين
 واهل نور الاعتدالين في حال ما من درجت من الكوكب
 وعرضه من البروج ان لما من الدرجه من احلها المسمى
 المعدل بعدل درج المسمى بمعدل الطالع من على البروج

اما على نصف النهار وذكور عند كون الشمس والاعتدالين
 على الاعتدالين على الاق او شرق في عند ذكور عند رور
 نصف متوسط المربع وطلع نصف متوسط الشرق وان كان
 الطالع شمالا او مورا نصف الاق وطلع المشرق
 ان كان جنوبا او غربا ذكر عند مورا نصف متوسط
 الراس وطلع نصف متوسط المشرق ان كان الطالع شمالا
 او مورا وطلع الاق من ان كان جنوبا وعلى الاول
 يكونه در الكواكب مع درجاتها الطولية كون نصف النهار
 دان عرضا وعلى الثاني بعد درجاتها ان كانت عرضا
 جهة الطالع لان العرضه الى جهة من اعطى الفرق في
 مرتبة ملا في الكوكب ثم درجه من بعدة وعلما ان كانت
 جهة الجولان العرضه ملا في الدرجه ثم الكوكب في قبلها
 وعلى الثالث قبل درجاتها ان كانت جهة الطالع بعدة
 ان كانت جهة الجولان واما درج طلوع الكوكب وغروب
 ما يطلع ويعرف عند من درج البروج وهي درج طولها ان
 كان عدم العرض وكذا ان رافق من خط البروج في
 كونه دان عرضة وذلك ان كانت درجه في خط
 الاسواء احد الاعتدالين ومما اعرض عن الميل الكلي
 احد اجزاء ما من اول الميزان واخر القوس ان رافاه
 في الزمة وما من اول الجدي واخر الحوت ان رافاه
 في الغرابة شمال خط البروج يطلع قبل اول الجدي

واو
 كوكب

ويكون عند ان كان الاقني شمالا والعكس ان كان جنوبا
 ويكون بعد ارجح طلوع الكوكب في عرضة عن اول الكوكب
 بعد واحد والا حلتا اختلاف اكثر عند الطلوع في الليل
 وعند العروب المرات الاقني الشمال والعكس في اليوم
 وسواي حلتا في الطلوع والنزول ان كان الكوكب على
 احد الاقطاب لا يحد ارباب العرض في المثل يكونها المارة
 والا اختلاف عند اعتدال ان لم يكن للاقني عرضا فاق
 خط الاسواء وطلوع الكوكب في عرضها كوربا على
 نصف النهار في ان الاقني مما هو في الاقني مع اختلاف
 بواضع مع القطب وطلع ونزول مع درجة كما عرفت
 وبلغت الطام من طلوع النروج بطلع من درجة ورجب
 بعدا وما في جهة الخي منها فبالعكس لان العرضة الخارجة
 من الطام ستمت الى الكوكب على الاقني من درجة الشمال
 والى الدرجة على الاقني والكوكب بعد كنه في الجنوب
 ويكون ظهور شمال قطبها ثم من طلوع بصوت في السمت
 وهم في نصف سوكا الشوي وظهر جنوبها من طلوع
 وروا الاخرين ان كان له عرض كان عرضها كان حكم الطلوع
 والعروب كما في خط الاسواء اللذرة ووالا لصا وطلوعها
 من السروج لا حلتا في ما يكون احد قطبها نظام او
 المارة والطلوع في عرضها واكثر من السمت وفي ان
 الاختلاف فيما راد عرضة على المثل الكوكب على ونزول واحد

لكونه

يكون احد قطبها الروح احدى الظهور مما عرفت
 بطلع من درجة ونزول بعدا وما هو الحلتا في الحلتا
 وفي خط الاسواء وكذا معالم نزول عرضة عليه وعلى جهن لان
 شمال قطب الروح ان كان نظامها كالمثل كما قلنا وان كان جنوبا
 فالحكم بها بالعكس لان الكوكب بطلع بعد درجة ونزول قبلها
 ان كان شمالا العرض والعكس ان كان جنوبا ولا يخفى ان
 درجة الطلوع ان كانت من الشمس في نظرنا بطلع الكوكب
 نارا وان كانت من النور والشمس بطلع للاذرة في الغروب
 ان كانت من الاذن عبر ليلها وان كانت من الاذن من غرب
 بارا ولا ان اقرسا كذا في التعليل على عطية قاطعة لا علم
 الامة الظهور من القطب نظام بطلع من بعدا ونزول
 ولما يكون الساعات من درجة الطول والطلوع
 من العرض القطب انما من درجة الامة منه وسر على حتى

الفصل السابع في مقدار السوم بملته وتعديل
الاسام بملته ويراد به السوم بملته حيث
 اطلو بطلوع على بعض محلولين جمعوه في وقتي والسوم في
 زمان يتخلل من مفارقه الشمس مع عطية سوسمنا ساوس
 عودا اليه ويورد به ما له للتعديل من مفارقه معطه
 منه عن سامة معطه وعودا اليه وما حور منه على التعديل
 مع فوس معطها الشمس كركها الخاصة الى ان يعود الى
 المصف اعني زمانا يكون من طلوع الشمس الى طلوعها

ثانيا ان جعل المدا الطلوع وس الغروب والروور
 النهار الى تلكه كذالك ان جعل المدا العود والروور
 وذكرا للسن اذ كانت في اول الحمل في نصف النهار
 ولا يعود منه لعلها في الشرق فلكها الى خلاف الشمال
 على مع بعضه اخرى من المعدل مما في العظم منه سواء
 على دورته وتبين انما يكون على النصف لشمس الطلوع
 والغروب والروور يظهر من هذا ان عدد عودات المعدل
 الى نصف النهار ثلاثة سنة اذ من عودات الشمس الى
 سورده المعدل الا ترى ان الشمس لو قطعت كل يوم
 ربعها من البروج عادت الى نقطه مناهجها ما ربع عوداتها
 الى نصف النهار ونحو عودات المعدل له يكون زياده
 عوده الشمس على عوده المعدل بالربع ولدت هذه الزايده
 لانه اذ جعلت طلوع البروج مسكوكه فليكون عوده الشمس
 اقل من عوده المعدل بعد ما يصفى سيرا او وسط المعدل
 التي يكون منكر على الاقرب من الشمس وربع عاشره الحمل
 مثلا لا تقود منها المدا الى الحاديه عشره وطلوعها
 قبل العاشره بل بعضه اخرى من البروج الحاديه عشره ف
 من العظمين من المعدل هو ما بعض من دورته ولو امكن
 انتقال ما يطلع معكوكه ما يطلع سورده وفضل الشمس
 قاطعه للدرجه من الفصل منها كان عودها النقيض من
 مساويها مساويين لعوده من المعدل على الاقرب

عنه

في الزايده من المعدل اختلاف في جعلها الشمس من البروج
 فلكها الخاصة بالنصف واكثره كالمعد والبروج في اختلاف
 يكون منها ولو كانت مساويه للمعدل اذ كان في الاصل
 في الاول لا يترك على الاقرب من عظمه البعد وعلى
 عظمه بطنها وعلى نصف النهار بطول المسموع ومنه المطالع
 مختلف من ان احداه حلفت بمقادير الامام المتساوية ولم
 تكن معرفه حركات الا وساطة ونحوها مما لا يحلف بها ولا يترك
 الحد اول عليها فانظر اهل الحار على استعمالها في علمها
 مساويه الامدار المعروفة الا وساطة وتترك الحد اول فاخذوا
 هذه الزايده مقدار حركة الشمس في يوم من طلوعه من المعدل
 ما من عودته الى اربع على انام الشمس فاصاب كل يوم
 في نطق في وصار مقدار اليوم زمان دورته للمعدل
 ونحو من منه مساويه كحركة الشمس في اليوم والوسط
 ونحو بالوسط الى اصلا على سري بالوسط كما في الاول
 المصنوع لا عماره بالجمع وسوا الحركة العنونه وسوا
 قد سوا وان في ذلك كلعان لان مطالع حركتها النقوليه
 اما ان على اونا فعه منها وعلى المعدل من النقوليه
 اما مساويه كحركة الوسطه كانه موضع الحركة الوسطى او زائد
 عليها كانه النصف المصنوع او ما عده منها كما في الاول
 فالاسم سنة وثمانه وان فيما سواي عده المطالع
 والوسط وحركه عند مساويها على النقوليه

سنة

او نقصانها منه ومعاونا في غيرهما من المد والجزر على الوسط
 حيث يرد المطالع على الوسط والعكس وسد السوا
 مع تعديل الامام بالنسبة والاحسن في يوم الخميس
 لعنته واما احسن في الامم كثيرة وكثيره كمنه في
 غاية كل من الاحلام في الامم الذي يحسب من الشمس في يوم
 انثال غايه احلامها ومن رحمان العوس يكون في
 العوس في الصدق والوحى فقه عن الوسط بمعدله في
 وفيه الاساق في كون العوس في يومه زائد على الوسط
 اي يومه فمما سجد الاوسط والاولج للاحلام والشمس
 وزاد على عتبة الخضمه مثل ذلك في الامم الذي المطالع
 محله في احلام الافاق ولا يكون الخضمه ان جعل
 مادي الامام اهما الشمس الى الافاق كل يوم في كل يوم
 التقاوت من جرح السواء ومطالعها بالبلدان كان المطالع
 الطلوع في ترك معاوية الشمس في يومه في الصف الاول
 او الخضمه في الصف الوسطي اربعة ايام معاوية
 مطالع البلد وسبعة الصف الجبل والمراقب في النصف
 الوسطي ضعف تعديل النهار الكلي ويكون الاول في قراتين
 المصنف في يومه يرد الخضمه على الوسط يحصل تعديل نهار
 على احلامه في الحرفي باحلامه مع تعديل نهار
 الشوي مع تعديل نهار على احلامه في الكسفة
 باحلامه مع تعديل نهار للاحلام مع تعديل الامام

من ٦

في البنوع رك سدا الا اعتبار وكس السماوت من جرح
 السواء ومطالعها في البلدان كان المدا العوس
 لان مغارب الشمس كطالع مطار في الخلفه بالرياح السمان
 وابد انكون معاوية تعديل الامام للصفه الخلفه في
 في الزيادة والنقصان بخلاف باقي الافاق في السنة ولان
 مغارب الشمس في الشماله كطالعها في الجنوبه اذا شاموا
 في العرض معاوية تعديل الامام الماخوذ من امدان في
 في الشماله في الجنوبه الماخوذ من امدان في الشماله في
 المذكور وان جعل المادي اهما في الصف الثاني من
 السماوت مع جمع الافاق وسواء الامام فمما قدره اذ كان
 الخضمه في الوسطي الاما كالف مطالع معقود الشمس كخط
 الاسواء في كل الوسطي وغايه نصف ساعه ونصف ساعة
 ومدا انضال نصف الافاق طولها والاحلام مادي
 الامام معدر ماس الطولس معط كحلاف الماخوذ مادي
 من الافاق احلامها في الافاق قدر احلامه في المطالع
 في انقاربت مدا معدر ماس الطولس في الخضمه العرض
 ومعدر بعضه معاوية العرض في المجله العرض معط لطلوع
 الشمس على الاشمج مثل طلوعها على الاشمج ان كان شماله
 عن مطالع الافاق في العكس ان كان جنوبه عنه وعلمها
 معان كانت على السطوح ومعدر ماس المجله طولها وعما
 فهدا احبار والمدا من نصف اياما تكون النفاوت

كسب الشمس ومطالع كخط السواء معقول فادا
 برزت الشمس اذ كانا رايا من اوتافضن او المشرق
 اذ اختلفا حصل التفاوت من الجمعية والوسطى حله
 في السنة ومن بعد على الامام بلنا لها المستعمل في غاية
 تسع درجات التفاوت من النصف الاوج والكسب
 ومن الوسطى بمعدل المعدل وهو اربعه وس اربع
 الا بعد الى والا على ان الربع الوسطى كسب الاعمام
 منطحة البروج الى قطع اربع كما علمت والتفاوت من الام
 الي اقصه او الراءه وس الوسطى كسب الجلائم من
 وس الناقصه والراءه الجمعية بما في شرفه ولابد من يوم
 تعرض منها او يعاين من الامام الله ويكون معها ما بعد
 للاماس وكل يوم من السنة معرض منها يكون السواء
 من الوسطى والجمعية الا صحت منه راندا باره وتافضا
 اخرى الا واخر الدولو واو اهل التعريف فان المدا ادا
 حصل الاول كان الجمعية ناقصه من الوسطى اذ انا وقد
 التقفوا عليه وبالعكس ان حصل الثاني لان بعضا من
 من الوسطى على ان الوجود في الجوار من كوت الى سنبله
 هو زيادة علمه في معالنه صحيحا او اهل الجوت الى اواسط
 النون بعضا من بالامر من منها الى اواسط السدس حتى
 الزيادة كسب المطالع بعد راحة العصفان كسها ايضا
 في ربع فله وس بعضا من اجمع بالنواير الاول بحاله

الخمسة

ثم

ثم كسب العصفان الى اواسط السنه وما حله
 الشمس الزيادة مع كون المطالع ناقصه الى ان يكافا
 عند اخر الميزان ثم نخلب الزيادة ويخرج الزيادة ان
 فناس او اوسط العرف او اوسط الدولو ثم كسب العصفان
 كسب المطالع ويستتم دائرة البروج كسب حد الاسلاف
 الاشم بظهره العصفان مطلقا وسواسن وسط الدولو
 واخر الميزان فيتم بظهره الزيادة مطلقا وسواسن اول
 العرف ووسط الدولو وبظهره ما ذكرناه واحل ان اياه
 النوم الجمعية على الوسطى والشمس العطفه الصغرى كسب
 الحدي مثلا لا سا في كونها من الجمعية في اواخر الدولو
 الى عاشره الحدي ناقصه عن الامام الوسطى الى انها لا تقصا
 الحاصلة العطفه اكثر لا تختم الا ادا فلقب الشمس الصغرى وصلت
 الى المدا وسوا واخر الدولو ولابد ان ادم في الشمس اس
 السواء في وسط هذا الاعمار وسوا في مجموع الوسطى
 في مجموع الجمعية بوساطة الوجود وبها مسورة



اول الميزان
 الشمس
 الجمعية
 الناقصة
 الطلاق
 الوصول

من المصير الله الموضح انضامه بالافق الارطول من العود كونه
 وبقائه والعود وترجاده من معالط الضلع والافق
 لانها مساوية لمطرها الفرضه اذ كانت الشمس ومد الارض
 لتساوي الساقين فيكون جاده بالصوره وبعد ما
 من الوجود في البريه حده والعرضه اتساها فلهذا اول
 ما يطور في افق الافق سيقا حقا كخط مستقيم
 على الضلع ويكون ما يرب من الارض بعد مطلقه الارض
 لا لا غير مستقيم للعدن وسواها كما في كل ارض
 ارض اذ ارتفاع شرفه داره فيحصل فوق داره النجار
 سطح في الارض الاول فلهذا يتبع الضلع المنزوع في
 مطهره واما الصادق ثم يرب من العظمه شامع في
 كلما فوق ارض النجار صعود الفيا وشرع البره وورد
 الى حوض الطلوع وعند قربه يعوم داره المخرجه على داره
 النجار ويكون كل من منها قوتها وما بها كمالا من كبرها
 صده تحت كبره ارض النجار ويوم ثم يحط جانبا بحر المنز
 كلما رجع الشمس عن الافق الى حوضها اقول العز يتكون
 حالها كما كان عند الطلوع ثم يمل كوال المنز الى حوض الشمس
 ثمان عشرة درجه مما في ارض المخرجه داره النجار على
 من جهه الغرب ثم يحط عنها ويصير كل ارض المخرجه تحت
 داره النجار فيحق الضلع الى ان يماسها كما في الشرق في
 الصبح وبعود الامر من الراس واما داره المخرجه اعظم

دار

داره النجار فلانها لو كانت مساوية لها انظره على اذا
 ما سته لان كل مساو وسين في كره من ما ست اجدتها الا
 بعد الساعه انطعا واستفاد الافق من وجهه ادا
 احط الشمس عنه ما ذكرنا ولم يكن سفت الشفق الا وقد علم
 ولو كانت اصغر كانت الافاق مع اكثر الاوقات سنه قصوه
 الصبح والوجود كلاله فلهذا كره لا يزال تحت داره النجار
 كلها او جملها ولا يلا عنها ولا يصرفها اذ الاقطعه مما اعز
 من نصفها مدارا الشفق في طلوع الشمس وموت الشفق في
 نور الاول وما هو صؤ الثاني وانه لم لا يرب على الوجود
 وادعوت في كره فاعلم انه وان كان كخط الشمس من الافق
 اول الصبح واخر الشفق تاتي عشده من ارضها كمن
 لا اختلاف في مطالع حوسر الا كخطا حلقها ارضه على
 والشمس من عرض الشمس والشمس الى خط الاسواء فاحاطت
 كل ساحه وحسن ان كانت الشمس في الاعمال لا يطلع دره
 الا كخطا قدرها من حركه المعدل لداره ارضها كما حصد
 ولا يكون في موضع من سطح الارض واما الصبح والشمس اقل من
 ثا او اكثر منها ان كانت مع غره مدار الساعه من داره
 الا كخطا وما يطلع معها المعدل وذلك يختلف باختلاف
 المدارات لانه كمدش مداره ارضها ومدارها المتساويين
 على كره تحت الافق ومنه سلتا واما الاثنان عند افق
 فاما ان توراها متساويان ولا يرب من داره الاربع

التي

ومن عظم ثمان عشرة والذي من المدار لصغره اكثر منها المطلق
 من المعدل من حوسر الاخطاط اكثر من ثمان عشرة لتساوي
 احكام المدار والمعدل في الطلوع والغروب وتساوي المدار
 بالمعدل المعدل يكون غايه مدار العاوت اذ كان في الاعتدال
 والاخفى ان كل عرض مساوي بعد ساعه على اعدال المعدل
 مساوي ساعات صيها وشفتها وهذا الصانع خط الاستواء
 اذ لا يوجد في غيره وايضا في المائل فكلما كان ارتفاع
 الطام من قطبي البروج اكثر كانت الرأوه الحادتين على سطحها
 والاخرى اقل وساعاتها اكثر وبالعكس لان الرأوه ادا
 كانت اقل وكان من مركز الشمس والاقرب من البروج اكثر مما
 كانت اقل حلت لساوي حوسر الاخطاط فيها واذا كان
 القوس من البروج اكثر كان مطالعها على الساعات اكثر وان
 كان اقل كانت اقل وهذا يكون في الصبح والشمس مع نصف
 منبه في جهة العرض اكثر من مدها في الاجزاء الاخرى من مدها
 في الاصل البروج والشمس اذ اقل الرطبان ساعات في
 اوائل الحدي ساعة وثلث في حوزة العزم ثمانية واربعون ونصف
 اذ كانت الشمس المعدل الذي في جهة العرض يصل الشفق
 بالصبح لان حوسر اخطاطها من اربع نصف النهار حينئذ
 يكون ثمانه عشر جرافا لان الذي هو ارضه وبالشفق يكون
 اول طلوع الصبح ونها حاور العرض ذلك يكون انصافها
 في زمان حوسر ساعات اخطاطها من الاقرب لان طلوع الصبح

في جهة المعدل الخفي

يكون على غروب الشفق يكون زمان حوسر ساعاتها وكثير
 سراند الساقص وحسب ساوي عرضه تمام المعدل الخفي ادا
 مات الشمس الاقرب في المعدل الذي في طالع جهة العرض
 ولا يطلع يكون ساعات كل غمنا وثلثا والباقي الى تمام
 اربعة وعشرين ساعة وسويت عشرة مكررات على الظلمه
 يكون بعد الشمس من الاقرب مقدار المنقلب كالمثل الا اعظم
 ادا وصلت الى حاداه مطلق الاعدال وثمان عشرة
 ادا حاورت عن الحاداه عشر درجات نحو ساعتها بطول الاقرب
 في الاعداد المناسبة مطهر الصبح ومدوم الى ان يقطع
 مداره الى المماسه وسويت ثمانون درجة وساعاتها في
 اذن الحاداه الى المماسه تسعون وقرس ساعات الشفق عليه
 وحسب رمد العرض على الزمام الى حوزة اربعه وثمانون
 ونصف في حوسر تمام الليل والثمان عشرة اذ كان
 الشمس من القوس الاقدم الحفار بطر الضواء في درر زمان كل
 دوره للاعظم من طرف مشرق الجنوب ودرعله وسبع الطرف
 المشرق يكون بعد الشمس من الاقرب حوال نصف النهار
 الجنوب اقل من ثمان عشرة في كل العرض الا الاقرب فان
 بعدد اعنه في نصف النهار ثمان عشرة وهي في الاقرب
 اكثر ولا يحل حلا في طر ظهور الضوا حلا والمدارات
 الاقدم الحفار ولان المدار كلما كان اعظم كان المده اكثر لان
 الاعظم اقرب من الاقرب وظهر الضوا منه اقدم منه

الاصح عكس الاحفا فيها ولان الساعى من اربع وعشرين
 ساعة بعد بعض ساعات الضوء منها ساعات الظلمة والصح
 الصبح والشفق ينقل احداهما بالآخر لانه من حساب الصبح
 دام في الطول الزيادة من حساب الشفق بادام في القصر
 واد الراد العرض على ما قلنا فلا يطابق من نور الشمس
 من الشفق وطريقه جاعته بكما لانه لا يمتد بعد ما
 موزن من الاقوي يكون اكثر من ثلثي عشرة لما يلحق بالشمس
 السالف انفا وجنبا العرض تسعون يكون ما كل حين
 يوما من ايامنا لان ان الارتفاع ساكن واره الكتل من
 ان كانت في جوهه ثلثي عشرة يكون اول الصبح واخر الشفق
 وهو المحضون من كل من الاعدالين فيكون مدتها ما ذكرناه
 كما وعدنا سابقا وفي مدار كل يوم ليلة تدور الشمس على الاقوي
 ومدرا ثلثي عشرة ساعة تكون نور الصبح على نصف الاقوي
 عرضا ومدرا ربع عشرة ساعة على نصف الاقوي والفرق بين ذلك
 والشفق على مدار الناس ويدرس بوازيك مدار العلم
 ولا يرد الصبح والشفق في موضع من وجه الارض على مدار ابد
 اعلم الموار **العصير الحالي عشرة** معرفة اجزاء
الانام ومن الساعات وما يترك الانام ومن الشهور
والسنة وما يتعلق بها من الكبيسة والسابع
 الساعات اما مستوية ومن جزئين اربعة وعشرين من يوم وربع
 عدد النهار والليل منها طولها وسبع وعشرون والاشهر اجزاها

للها

لاها خمسة عشر رمانا من المعدل الحارج من قمره دوره على اربعة
 وعشرين في الجمعة اكثر منها لانها ربع سدس اليوم وسو
 وسطا كان وصفتا اكثر من وربع لما عرفت حقيقة الصبح
 على الاول خمسة عشر وثمانين ونصف وقتا وعلى الثاني
 لاسمط بل مدر يد على هذا ان راد المعنى على الوسطى
 وبالعكس ولعله من الزيادة اولها وعدم انضالها لم
 معز وبما في القمرة والعلقا القول بان اجزاء المستوية ابد
 خمسة عشر رمانا وابد اسميت بها وبالمعدلة وايضا لانه
 والاعدالته اما لذلك ولتسبها الى خط الاستواء فانها
 لا تخلف اجزاء ولا عدد او المخزون يسمون كلاسين
 ربع كل قمر مدعة وين شمس على ماس ما في المربع واما جوه
 ومن جزئين اثني عشر من قوس النهار والليل فلا يرد
 عدد ما طولها ولا تقص بقصرها كل عشر وعلى اجزاها
 بها وابد اسميت بها والواحدة لانها نصف سدس رمان النهار
 او الليل وبها معرفة ابعاضها بالنسبة الى الكلام وبالاقوي
 لخطها على الالاس العاشر ولم يعبه والرياسة فيها
 ايضا وابد اعرف قوس النهار في المشهور بانها نصف
 الدوران لم يكن بعدل النهار وسبع ضعفة او دونه
 ان كان لانها بالحققة هو ما يدور من المعدل من وقت طلوع
 نصف حرم الشمس من الاقوي الى غروب نصفه وهو
 اربد منه قطار معلومة ذلك اليوم لتلك الحقيقة

وحس الليل كذا في اذ انتم كل من العوس على
 خمسة عشر حصلت ساعات النهار والليل المتوية
 واذ انتم على ابي عشر حصلت اجراء ساعاتها المعوجة
 وسبب اربان الساعات ولان اجراء المتوية وعدد
 المعوجة لا يخلجان قبل الفرق بينهما ان طول الايام والليل
 وفضلها يكونان بعدد المتوية واجراء المعوجة
 وعرى المتوية ما بها التي كلف عدد ما دون اربانها
 والمعوجة كلاف ذلك وكل ما كان كل ساعة من اربعين
 نهاره ويليه مساويان ساعتين مسويتين او بعد ما يزيد
 اجراء احداهما على المتوية سعي اجراء الاخرى عنها
 وهذا اذا بعض اربان ساعة معوجة ليلته من اربعين نهارا
 كان الثاني اربان الساعة المعوجة نهارا وبالغنى والاعنى
 انه اذا نقص عدد مسوية النهار من اربعين وعشرين في
 مسوية الليل وبالعكس ولا ان في خط الاستواء وحده
 اسوي اللوان لا يكون من الساعة من قرونها واول اجراءها
 اذ كل من التوسين على الخليل من النظر ما في وتمازون
 والحق من ممتدة على اثني عشر ساعة عشر نهارا واما
 المداهلة نهارا عز المخبين في العرس في الروم من طلوع
 الشمس وسوا الوضع الطبيعي في ارض المشرق من طلوع
 الصبح الصادق في سوز ابد على الاول ما من الطلوع
 والليل في عرو اللواتي من عرو الشمس وكذا عند الاخرى

انظر

ان يلمر عزوها كذا في العكاري وان لم يلمر كافي طلال الجبال
 والعزبان فما لا سقي على روس احدث ان وقتل الجبال
 من الشعاع وعسل الظلام من المشرق وتوالت في اليوم
 عند الحساب من المغاربة واما بل من الاقاليم من نصف
 النهار ومن المشارقة من نصف الليل وعند غيرهما
 اما من اول الليل وعله العرش واكثر اصحاب الفراع لان
 ما في شعورهم لان ما في شعورهم من المبالغة وروية
 بعد الفز وبطلبها وقتل الارامل اصلح الرية والنور
 طار عليه والاسد من الاصل اولي واما من اول النهار
 وعله غيرهم لان النور وجودي في الظلمة بعدد واولها
 هي الوجودي اولي واذ اعرفت ذلك فاعلم انه لما كان الشهر
 الاحرام السماوية والشمس في غير اكمة الايام في وضع شعورهم
 وسنهم دورا حديدا وكلها في الما كان الشهر ما حودا من
 شكلان العر النورية وكان دورهم في وقت من بلذون
 وفي هذا اثني عشر دورا منه في تمام السنة الماخوذة
 من عوده الشمس الى موضعها من البروج المجمع لعود حال
 السنة كحسب الفصول ما مدار السنة على اثني عشر شهرا
 ومدار السنة على بلين وما يمتد وكل منها اثني او
 ثري وكل منها اما جمع اعترفة سيرها المجمع لعدد
 الايام والشهور في سبب طسعا او اصطلاحا عشرة في العدد
 لالسنة في سبب وضعها في الاسماء ثمانية والواحد مائة اذ اشهر

الشمس وقت

تشبها اصطلاحا على ما هو المشهور وان كل سنة مثل مشهور
 الروم على ما هي ومعناها في الاصطلاح اول من سماها
 بالقرني الاصطلاح لا خلاف عندنا ما هو في زمان ام
 قطع الشمس للروح والشمس المحسنة في عودها الى جرجنة
 من الروح سنة الى اخص وسمي ذلك بحمد الله تعالى
 لثباته وثبته وسمي يوما وروح الاخر من ثباته من يوم
 واما عند غيرهم من اصحاب الارصاد فالكثير الرايد على اللام
 الناقص من الروح مختلف فيه كما هو مذكور في كتبهم والشمس
 المحسنة في وقتها رجا وسد ذكره والشمس الاصطلاحية
 في ما اصطلح فيها على قدر قرب من المحسنة وكسفتها ان
 شاء الله والشمس الاصطلاحية غير موجود والشمس المحسنة
 في عودها الى وقت سنة وسمي الشمس في عشرة من الشهر
 كمن ينقل الى مثله مثلا في الاصطلاح اليه وان لم يزل اليها
 على ما ذهب اليه سعملوا المشهور من اسل الظاهر كقولهم ان
 اوضاعها منها واقرها الى الابد ان كان في هذا الموضوع
 شبه الموجود بعد العدم والمولود الخارج من الظلم والظلم
 المحسنة كل عودها من بين العودات في من الروايات التي
 عند اهل الظاهر واما المحاسب علم يلقون الى الروايات
 لا يعلق لها بالامور التي عند اختلاف الملائكة اختلاف
 الصانع ولا يساع صفة الدور بين الاوضاع لاجل انهما
 لا يتم اذا صار فضل حركة القمر على حركة الشمس المحسنة

حسم
 ٧٢

لاهاج

دورا وهو مختلف لاختلاف حكمها والشمس الاصطلاحية
 وهي ما اصطلح فيها على قدر قرب من المحسنة وسيلها في
 وعمون يوما وشمس وسدس يوم عند الحجاب للشمس
 انه لما تعدت عليهم احد الدور وسوا من الايام عن من
 حصل ما من متوحي السرى لما ذكرنا ما عدوه من فضل ما من
 وكسفتها ما ان سعتوا او سطلها من وسطه معي المشي السرى
 وصارت كاليها ساكنة ولا في سنة يوم الى السنة كسب اللام
 المطلوبة الى الدور من الاول في الزمان وما غير ذلك واحد
 وقسم على السنين في حرم ما من الايام عن سنة وعشرين يوما
 وصفا وكرا مجموعها احد وتكون سنة وعشرون ثمانية
 في يوم ثم من الخارج في ابي عشرة عدد اشهر السنة في حرم
 ايام الفرة الاصطلاحية ما ملنا وهي ما حقه على ايام السنة
 عشرة ايام وعشرين ساعة ونصف ساعة وسورة السورة
 والقرني الاصطلاحية سوا من الايام عن السنة الاوسط
 وهذا في السنة الوطى ايضا ولان كل سوالين من مثل من
 اشهر السنة سنة وعشرون جملا او لها وسوالين ملين
 والاني سنة وعشرين في على هذا اصداره والشمس وعشرين
 يوما وعشرين سدس يوم وسواتان وعشرون سنة
 حصل من قرب سنة وعشرين سنة الرايد على الصفة في
 عشر وعشرين سنة الكسبة وهي ما فيها يوم الكسبة
 وسوالين من ذي الحجة المحسنة من الكسبة لان الشمس في السدس

احدى عشر من لغير صار دورسي الكبيسه لمن والكبيس
 فيها احدى عشر يوما ارتلون تحت اسمة ويطون بكسا
 حمة وسوزه عند اهل الصناعة على مرتس كرجوح
 اذوط على ما قبل بزيج اذوط كتابس العود الكلبس
 في السنة الاول لان الكسر لا يصلح الصفح والكسر الثاني
 كما ووه وعلى هذا ولو غفر الصفح في السنة عشره كسها
 بل ان السنة عشر لم بعتره في مجاوره الصفح **باب**
النار لغد موعود الوقت في اصطلاحا بعض يوم ظهر
 فيه شبح كمل او دوله او حدث فيه ما لم يوطوفان
 او زلزله لعرفه ما سنه وس وقت الحوادث وما يجب
 ضبط وقت في ستانف الريان فكان هو الساع على
 وضع تاريخ الهجره على ما قبل من ان لا يكتب يومى الى
 عمر رضى الله عنها ما ساس من قبل امر المؤمنين كتب لا يدرى
 على اهل جعل مد ورا صكا محله شحان ما يدرى ان
 الشحان هو الماصى واللاتى ولما وقع ال عمر صك محله
 شحان مقال اى سغان هذا هو الذى يحى فيه اوالد
 سواتس مع وجود العجايب واستنار من فيها ضبط به
 الاوقات معال له الميزان وقد اسلم على ابن حسن
 امر من اسواز وسو ملكه وعل له ان لنا حسابا سميه روزه
 اى حساب المنور والاعوام وشرح كسفه اسمها لغوتوا
 ماه رورموترخ وحصلوا مصدره الاربعة اسمها لغوتوه

الكبيس

وهو يوم

التصريف معال عمر رضى الله عنه نحو الفلاس ما رجا
 تتاملون علمه ولما رجا اشار الله بعض سلم اليهود
 وسوارج الكسدر لما فته من الطول وما اشار الله
 اخرون وسوارج الكسدر لان سوارجهم كسرت
 لا مد اعين بل كلاما م ملكه مد والار كسره وطرحوا
 ما فله العفوا على بعض يوم من ايام المنوره عليه السلام
 لذلك لم يصلح وقت المسعته لكونه غير معلوم ولا
 وقت الولادة للاختلاف فيه حتى بل انه ولد له انا
 اذ الثالث من ارباثة عشر من ربيع الاخر سنة ربيع
 او اسس واربعين اذ ثلث اربعين من ملكه لوتوخوان
 ولا وقت الوفاه وان عين اذ جعله اصلا على حسن
 عقلا جعل تاريخ دوله الكسكم من لدن بحره على السلام
 من كنه الى المدنه لسبعين اوس يوم الثلثا لثمان خلون
 من ربح الله ولى عظم موعها في الكسوس ككونها وت
 اسماء المدية واسمها المسلم على رفاة المشركين
 وكان يعاقب عليه سنة سبع عشره من الهجره واولها وسو بل
 المحرم يوم الخميس بالام الاوسط وحول اهل الحدث
 ويوم المحرم بالرويه وحساب الاحماعات جعل على تاريخ
 منله من ستانف الريان والى ملك السنة كانوا اسمن
 كل سنة كحادثة وقعت فيها ومورخون بالاولى سنى
 سناه على السلام بالمدنه سنة الام بالعال وعلى هذا واعلم

ان من التواريخ المشهورة في ما سوسه **بارح الروم**
 وسنوه ثمانية اصطلاحاً من ستمائة وعشرون يوم
 وربع تام وكذا شهر ربيع اصطلاحاً من ثمانية وعشرون
 احد وثلثون من اربعين يوماً واحداً ثمانية وعشرون
 ولاستدانة الاوضاع وفي كل اربع سن يكون ثمانية
 وعشرون سنة وعشرون لاجتماع الاربع وذلك في يوم
 وعكس سنة سها وعصل اسامي شهر ربيع وعدد ايامها
 مائة وستين الا **الاول** مائة وستين الا **الاول** كانون
 الاول كانون الاخر **سناطج** اذار **الاول** نيسان
الاول حزيران **الاول** **الاول** **الاول** **الاول** **الاول** **الاول**
 ستم شهر الاول ودمه قس من وقت يوسط الشمس
 للذان على القدم والاضالان واحد وربع ايام
 منه ما عرفت فلها عادت مدة اسهم وحسب النصار
 على مدة الشهر الا انهم يجعلون عددهم موافقاً للصح
 اليهودي ليس بها موضع ساه واول سدا التاريخ
 يوم الاثنين بعد اربعين سنة خمسة من سنة وفاء اسكندر
 في فلسطين الرومي الذي اسولى على العالم السبعة
بارح البر وسنوه عدداً لربيع من الاربعة مائة
 حاد حركات النزين قربة جمعة وكذا شهر ربيع اذار
 من الروم وزيان الشهر باسم كل سلالين في مالكا بعضها
 ما مائة مائة واكثر الموالد منه اربعة ورمالها قضا

اي سنوه

اي سنوه وعشرين واكثر الموالد منه ثلثة وعشرون
 قربة اصطلاحاً وقد عرفت وكذا سدا التاريخ وكسبه
 كبيته واعلم ان العرب في الحاشية كانت تعمل شهر ربيع
 لاسله ويح عاشر ذي الحجة كما رسمه اراهم علمه اللام والجملة
 تحت العصول كما هو اللان اراد وال مع واما عند
 اعتدال الهواء ودارك الشمس في الحور سبيلها في
 عليهم وذلك عرفت بزل الشمس الحرجي فاحالوا في ذلك
 جعل عصول سبهم القزمو موافقة لعصول الشمس بان سها
 سبع عشرة سنة قربة سبها انهم قربة حتى صارت سبع عشرة
 مراد وانه السنة الثامنة شهر اتم الحاشية على راسها
 كجركا بعد اليهود والنهر الزائد وسواكس السبني
 طارة المبرج والارد مؤخر عن مكانه وسبها اصطلاحاً
 سدا العرب كانت يكتسب كل سنتين شهر اربعة كل
 ثلث واليه راول الاول لال دور الغني المشهور بالامانة
 سوارح وعشرون قربة يكتسبه باثني عشر قربة والاربعة
 الى المراد وسواها في العصول الثاني ودوره مائة وثلثون
 قربة كبيت باثني عشر قربة اذ السوادس من العسرين
 امام بوسا والخمسة مائة مائة من الاربع مائة من
 الحرمس الخافق اول الى الحية سنة واثني عشر سنة الثانية
 والعشرين والثالثة واول الحرمس الاثني الاربعة وعشرون
 ولان بعد سن اول ثلث بصر الحرمس اللان سبب الكسبة في الحجة

ثم بعد ذلك الصوم الا ان كذا على سبيل ما هو باخر
 اول في الحج وزوال الحج من سبيل ما هو باخر
 وادراك صوم الحج واما بعد عددا الهوا والادراك
 الا ترى انك لو زفت الحرم اول سنة فربما زدت مما يجب
 احراما بحيث الصغرة ووسع الاول الصوم وعلى هذا
 كان فيه محرمان الاول راسها والثاني السنة وشهورها
 ستة عشر والثالث عشر وهو الحرم الا في الحج احرم
 السنة مع الحج عاشر ما هو الحرم في كل الارود و
 الحرم حسب النبي باقائه كالحرم المذكور في
 اوله ثم جعله الى صغرة فانه كذا في الحج الى السنة
 الى اخر السنة ولهذا اراد العرب كذا في الموسم
 عد اقال العرب من كل مكان حطت بمحمد الله واثني
 عليه وقالوا النبي كرم بين السنة ثم لا يربط على ما هو
 المشهور واورع على الصبح وكذا في كل سنة او ثلث
 حتى ما يحكم وقت الادراك في الحرم وحكمه كسب
 ثم بعد اعصاب المدة وانها كسب النفس الى شهر كان في سنة
 الحج كان موسم حطت الموسم وسكلم بما ارادتم يقول انا
 هكذا اسم الشهر العلقان من السنة الفاضلة لما بعد وشبهتم
 ان السنة قد كركفة الشهر الحرام ان كان كذا كذا دلل دارتم
 النبي على جميع المشهور بالنسبة سكر الاربعة الحرم وهي رجب
 وود والعدن وود والحج والحرم وابتداء من ثلثة منها سرد

نومه

مهايد

ولا يصل السنة دون
 الحلال
 وواحد

وواحد فرد وكرم عليهم واحدا رانه لمصلحة وكل
 فلما است التوبة في ايامه عليه السلام الى الحج وم
 دور النبي على جميع المشهوره كسب السنة وهي العاشرة
 من الهجره لوقوع الحج فيها عاشر ذي الحجة ولهذا الحج في السنة
 مهاجرت حج التوبة بالنسبة موقوفة في عاشر ذي الحجة النفقة
 ثم حطت راجع الى ما شاء ان ياربه وما في حله
 حطت الا ان الريان قد استدار كسبه يوم حلو الله يوم
 والارض مع رجوع الحج واسماء المشهور الى الوضوء الاول
 فملى موله على ان عند المشهور عند الله اشياء كثيرة
 في كتاب الله يوم حلو السموات والارض منها اربعة يوم فكذلك
 القوم فلا نظموهم من اسكروا والموا المنكر كما في كذا
 واعلموا ان الله مع المسكين انما النبي ريادة الله يصل الدين
 كفووا تحلوه عاما وكرمونه عاما لواطوا على ما هو الله
 الله محملوا ما هو الله زين لهم سوا عالم والله لا يهدي
 القوم الكافرين في الحج العرب عن عد الى ان حضارت
 سنونم وشهورهم دار في العمول الاربعة والحج واقفا
 في كل منها الا كان في رفاق ابراهيم عليه السلام واما الحنف
 في شرح السنة لما رات من غير صورة على كثير من الاديان **والمع**
الغدير وسنة شمسة اصطلاحه من ليلته وحسنه
 موبيا وكذا شهر ربيع الاثنى عشر وهي مرور في اربع اشهر
 خرداد خرداد خرداد شهر خرداد شهر ابي ادي

الح

بهمن اسعدار مد اصلا حبه لاهناستون و الخ الزاد
 سسی المرد و اللوح و اول وضعه کای زن عشتدم
 کایا کرد و در زمان کل سلطان عظم ام کاسعد الروم
 و کدا احدون اکثر و بعا ما منکم و زیدون و کل ماه
 و عزین سنه شهر السواقی سوسم سسی اروم هفتاکسنه
 لاء کل اربع سسی بوما علی المرد و علی اخر شهر اذ کل
 دم من الخ و انهر اسم خاص مواسم یک و کم زینه
 کل یوم با هم یک و کل یوم و علی مد الایع ررمهم اذ اید
 علی امام الشهر بر عیهم **واساء الیام** اول یوم اورد
 شهر توره سعدا توره خرداد، ارداد، دیماه، افر
 ابان، خور، ماه، یتر، جوش، زینهر، فیس
 زوزن، زرش، موروزن، بهرام، زام، ناز، وید
 دن اورد ایشناد، امان، زاماد، مارکمند، انرا
و ایام المرد علی اشنود، اسفند، و شش
 هفتکوش، و سکر دی بعد کل سعه سعدا با هم یوم بعد یزدان
 ایام المرد بعد دن و لاهم کایا سعلون الشهر الزاد من شهر
 الی شهر حتی لو تکرر سنه فروردین مکرر بعد ماه و عشتون
 ارد ایشناد الی اخر الایام احد المرد مع و کاکر ککر
 یا منوا عن الفلظت مع الشهر الکبوس اذ کایا لایمونه
 ماسم علی حده و لاکرون امام و احداه اسد استماعه بل
 محطون الکبوس علی یوم سواله حتی لو کان الکس

المرد

الراد

ادنانه

فروردین

فروردین کایا سعدون امامه و مین و کایا مد السنه
 ارد ایشناد و سیمه فروردین الما سفا ماه و عشتون و علی
 مد الی ان سیمه النویه الی اسفند ارفضا مفسیر ایامه
 فسا و مین و مد السنه فروردین و کاکر الفز و ارفضا
 و ارفسن سنه علی الخلیل من الحاکم سیمی و دره الکبیه
 و الما حد السابع لمر و حد من شهر مار سکر المرد و
 بعا عدل کان مد انهر الشهر الزاد الی امان ماه یعنی سعا
 و سسی سنه من و راکب س کار المرد و فی اخره و لاد س
 الدوله علی مد رمان همان من عفا منی اید عنه حقیق
 مد سلطان نروان شامان سست لسنه ساعد الایام
 غیر عدل و کس و اید ارفضا بعضهم اخره ارفضا علی حاله
 و بعضهم فی اخر اسعدار مد لاه اخر السنه و اول مد الایام
 یوم السنه و سوا اول یوم من سعه مکرر سفا رمد حد من شهر
 اخر یلوک العرس و سوا الثاني و العز و من سعه الاول
 سعه احدی عشره من ابره و اما شهر السابع من سن
 سار ملوکهم لعدای الدوله علی مد و عدم من محمد له السابع
 فاما مقامه و طلو سنی مد السابع و سوره علی الکس صا سمال
 الخمس لم اکثر من غره و کان حل الایام بل کایا سعا علی
و السابع المکی و سوسنوب علی السلطان خلال الدوله مکرر
 من سار سلان السلیق و السب سعه اید حقه
 جامعه من حکما رمنهم عمر الحمام و الخیم اللوکس و سفا موم

سماه

الایام المعصره

كقوله ضحاها ربحا امداده برول الشمس الجمل فاول يوم من السنة
 هو اول يوم يكون الترميع بعد تبار في الجمل وشمس في ور
 السلطان في سنة ثمانية جمعته وكذا شهوره عند من جعلها
 تحت سفين جلول الشمس او ابل البروج او ابل التوتير
 السنة جمعته واصطلاحه عند من جعل ايامها لشمس
 لهذا خلف عدد الايام في اوراق التوتير وبرد المسرفه
 في اخر اعداد مذوم اكنة المنجني واسماء شهوره في ايام
 شهور الفرس المان مند بعد الجلالى في ذلك ما بعد من جعل
 مثلا في رددن الجلالى ووردن العدم وكان هذا في ذلك
 الوقت برول الجمل في ثمانية عشر يوما في رددن العدم
 فتم جعلوه اول مروردن الجلالى في الثمانية عشر كسبه و
 يعولون مند السارح الجلالى هو اكنة الكلفاسه والجلال
 وفي كل اربع سنين تسعون يوما وصر ايام السنة ثمان
 وسه وسنين ولا ان الكسب الزائد اقل من ربع سنين
 فالكسبه في كل اربع ايام من يوم واهذا هو سيقان يكون
 الكسب بعد عشر و ذلك عدد اكنة بعد اربع سنين
 من انا وثمان و هو ايام توفى ما لا يستقر وكذا اوان السى
 هذا السارح وما ذكرنا يعرف خطا عم الحام في ركد الدى
 وفسه حيث ذكرنا في كل اربع سنين يكون كسبه واما
 و هو ان برول الشمس اول الجمل و هو خطا و اجتنب سبه
 عدم شبهه لما نهك علمه والله الموفق للصواب **واما الهود**

في اربع عشر

اربعه اكنة اياما ما

وسنة ثمانية و شهوره ثمره و سنة و سنة مكلدا لى
 موسى عليه السلام لما خرج من ايرام من مصر الى الحبش
 حامس عشر نيسن و جاوروا البحر وهم في شدة على كملوا
 الفطره وما فر كوا من سلة الخيط ما دهم واتهم في عون
 وحنوده الى اخر الحكاية من كجانه و عرو و عرو و كسب
 بذلك يوم و مال جعلوه لهم عند اكل سنة مدا الوقت
 ولا فقر و اوضع من زمانه وكان في ذلك الوقت طلوع
 البروج و برول الشمس في ربه من اوان الجمل لان البرك
 في مصر يكون برولها الجمل فاجاب حاسم ان السمال
 سى الشمس و هو البروكس معصل السن شهر اريد
 من لا يغير حمارهم و سمو اسنه الكيس عمورا و الكيس
 سيطر و جعلوا دور سى الكيس في عشرة سنة و رتخاسى
 الكيس مع السانط على ربه كما سى البروكس الجابله
 الا انهم لا يدرون الشهر الزائد على الشهر كالبروكس
 الكيس معط و موادر و هو جرون لادس الى السانط
 في السنة اذ ان الاول ادر الكيس و بعد زائد اوان الثاني
 اذ الاصل و بعد من امل السنة تم يتلو ما نيسن و راس
 سهم مردد سا واخذ راسه المول سنة الروم
 مسعدم مدا اقل سهم على راس سنة الروم من شهر و تارود
 مدخل سنين من شهر سم سا ادر و سان من سنة الروم
 و اعلم ان ايام موسى عليه السلام كان اسماه الشهر

في اربع

من ايامهم الاصل ثم نزلت اليهود في ايامهم وروى
 فلا يلبثون الى العاشر والواحد في الايام كالمسلمين في ايامهم
 وهم معتلم اليهود يحلون شهر ربيع و شهر السعد وعشرين
 الف ليلة اسرار الشهر في العالم شهر ربيع كالمسلمين
 الا ولا يظن الا انهم جعلوا كلام السبط واكدت باقصد ومعدله
 وزادت فالسبط ان قصه شيخ يوما والمعدله شند
 والرايد وسمى الكامل شند والكيبه الا قصه شيخ يوما
 والمعدله شند والكامل سعة وهم يحلون سدا انارهم
 من ادم عليه السلام ورعيون من سوط ومان موسى علم
 النبي واربعة ومان واربعة سنه وس موسى والاسكندر
 العبد اخرى واسماء شهر ربيع من تشرى من خزان
 ككثيرا طيرت شغف اوزة نثن في ربيع
 قريه اوسا يقول امام كل سر في لفظ وسو كاري اليهود
 فيكون سر شمس والتهور قريه الا ان مدار الشهر باخذون
 من الاصل المجمع الذي بعضه جاب عنهم وانه الزايد
 حيث سعن حب حار اجتمعا لهم فليل في موضع غيره
 من السنة بل في كل موضع منها هذا النوع من العوارض
 وسو كاف بحب سدا العنق اذ معرفة كل على ما عليه
 واسراج بعضها من بعض وغيره من الاعمال المتعلق بها
 معلق كس العمل **العصل السد عشر الاطفال**
واخرها الصوف كسور لا سوقف اصدارا على اصدار

ادم

وسون وادريشون ككتنا
 امام ادر الكس امام كل
 طس ادر الاصل واربعة
 واربعة سعة وعشرون في ايام
 ربحوا ان في السعة العبد
 سبطه كاتس وكس سعة
 وعشرون في ايام كسبو
 مها مليون في ايام كسبو
 الرائد مليون مليون في ايام
 سعة وعشرون في ايام كسبو
 صومك اوس

اخر

اخر وسمي الى اول وهو الجاهل من المصنف لثباته كصوف
 كنه النجار عند الاسفار لانه من الشمس وقان وهو الاصل
 من المصنف لثباته كصوف وجه الارض حمد ادر ليس ما الا بال
 هذه الا المعامل للجار المستغنى بها المصنف لوجها بالانكاس
 كما عرف كنهه والطلح طونان في سويل ادر في الضعف
 وطر فاه النور والطلح في عدم الضوء مما يشانه ان في
 والمعاش شغف سوتو قام على قوام اما على سطح قام على كنه
 الا في ودار ارباع الشمس كونه في لوج سكر دما حيث
 سونم اذ اعلمها وسمى طله وسو واربع لادرباع اول اذ
 اول ظهوره وقت الطلوع ومعكوسا ومعكوسا اذ
 من تحت ومحصلا لاصحاب على الاقوى او لمصنفا على
 وجه الشمس وهو المستعمل الاعمال النجومية والاراذل في الطل
 في كت العمل لانا على سطح الاقوى كنهه في ربيع مستوية
 وسمى طله وسو واربع في عام الاربع انا نيا وسو نيا ما
 على الاخر وهو طالاسا على الاقوى وهو المستعمل معرفة
 الاوقات كاستنبراله والمراد في بعض النجوم حشر الطلوع
 في سدا النور وكيف كان الظل موضوعان من العنق كس
 سوط على العنق في سطح دار ارباعا عالم واربعا
 والمعاش في سطح السطح العام عليه وطر فاه قطع
 سطح المعاش والشعاع الخارج من مركزها المار براسه الى
 والاراذل في المعاش طل طرفه سمي بطر والطلح طرفه والطل

علم ما هو الشهر والليل
 علم ما هو اليوم والعين
 من ان سعي في الولا
 الكلي صو

الطلوع

ادخل م

كالأصل الظل المتوسط وسط الظل وقطره هو ما بين المشرق والطلوب
 من الشعاع المذكور محدث من المقاس قطبه وقطره ملت
 ر اوسه التي من المقاس والظل قائمه وهو من مخرج الشعاع
 يكون بحسب الظل اذ لكل ارتفاع لم يبلغ النهاية أي شعاع
 ظل وكان نهاه ارتفاعها صعودا وبعدها حثت على
 الاقنى منها به الظل طول الحث لانه وبعدها حثت لا
 ظل ولا يدايه احد ما كهاه الاخرى وبالعلم عند
 كونها على الاقنى يكون مداه الاول ونهاه الثاني ثم يراى
 الاول وبعدها الثاني حتى ارتفاعها حتى اذا وصلت
 الى السميت كانت نهاه الاول وبعدها الثاني يكون الاول
 لكل ارتفاع موانى لتمامه وبالعكس وظل غير الدور
 اول الا كان اوثان ياباوى المقاس واذا انظر الظل
 المشرق والمغرب يكون الارتفاع عدم السميت وان الطبق
 على خط نصف النهار كانت الشمس فيه وبعدها الظل يدايه
 مدته المقاس الى احرار فربما يكون حر العادة ان
 هو صمد من الاول من حر الارتفاع عند سميت وان
 يتم مقاس الثاني بان ياتي عند وسمي اصابع لانها مدار
 شبر وسواول بعدد الارتفاع واما مقدار المقاس
 واخرى سمه اوسمه ووسطه وسمي اقداما لانها طول
 معدل القامه مع ان الارتفاع عند مودنه ظل كل شعاع مثله
 ذكر مقاسه ثم اقدامه ودره سن وسمي احرار وسمي

خط

ا م

الاول

الاول ظل الاصابع والمان ظل الاقدام والبال الظل السنين
 ولان غمار ارتفاع الشمس بعد راسها ومام عرض البلد ان كانت
 2 جهه العرض من المعدل وبعدها فضل تمام العرض على الليل
 ان كانت 2 خلافا فظل راس الجدي 2 النال حثت على بعض
 عرضة عن الميل الطول للظلال اذ ارتفاع اصبع الارتفاع
 وظل الرطبان اقصرنا لعكس ذلك وسوسطها ظل الارتفاع
 لسوسط ارتفاعها من الارتفاع عن وقت عليه حال الظل
 حثت العرض جنوبى او عرض عن الميل ولان راس المقاس
 يريه مركز الارض والاقنى المنصور عليه المقاس كخط
 اذ لا قدر كما نسميه الى فلك الشمس والخط الخارج من مركزها
 اعنى من محيط مدارها النومي المدار راس المقاس اذا
 انقضت جهه الاخرى اسمى الى قطر المدار يكون راسها كالمركز
 وحدث من دورانها كخطها على محيط مدارها بالمرجه النومي
 محوطان راسها راسه وقتا عدتها المداران من المشرق
 وسمها محور العالم وطرفه راسها راسها وقامه
 على الاقنى محدث فيها مثلثين متوسط الاقنى احدى اوطولها
 على قوائم فان قطعها احد شعاع محوود الشعاع اي الك
 مو على سببه ومحوود الظل اي الذي على سببه اقرب
 الظل قطع من راسه يكون العمل المشترك من المثلث
 والاقنى المساطعين على قوائم قاطع الارتفاع الضلعين وملا
 للارتفاع جهه راسها وقطرها الممار قطع من خط نصف

حثت لولم صعود الكبد
 والمركز الكلى لم يرد على مام
 بعدد خطها ص

لس

قيا

الهارس على الافق والضلعي من مركزها مسقط الخانات
 وان قطع احداهما بمقطع احدت في محروط قطعها كاتان
 وازى الفصل الصليح الاخر ودان ان قطع مواز للثالث
 ونافعا ان قطع غير مواز للخطوط من جهتها الى جهة الاخر
 والا كان قاطعا للثلاث ولا يحال ان من مخالف الوضع
 دانه لانه لا يقع في المحروط المساوي الساكن وقطر
 الاطول وقطعه من خط نصف النهار من معاطع الافق وفضل
 مثلثة وعند سدا بقول الشمس ان كانت احد الاضلاع
 من طرف الظل بزم خطها سبعة في جهة الافق الا عرض
 تسعين والكون في جهة طرف ظل لان الشاع الخارج
 من مركزها الما براس المعاس سته في جهة الاخرى الى
 المعدل ايضا وبم القرون على الفصل المشرق من
 الافق وسو خط سبعة ممتد في خط الاسوار عليه مارا
 باصل المعاس مناك وفي غيره مواز له شمال على ارضه
 في البلاد الشمالية وحتوى عنه في الجنوب لوجع المعاس
 حوسا على المعدل الشمالية وشمال عنه في الجنوب على
 دسوا الله ولو قوسه شمال على الشمس الشمالية وحتونا
 عنها في الجنوب على ما نسب اليه وقطر الظل على ذلك
 الخطي عرض تسعين عند كونها احد الاضلاع التي وسوا لراد
 من رسم خطها سعتها وان كان رسمه غير ما فكل قطر والظل
 رسم من خط الاسوار الى عرض تام المثلثه قطوعا رات

نقطه

ان تقطع بين الافق والمحروطين غير ماره براسها اذ لمج نوصات
 طلوع وغروب يكون سدا الى التي جعلها الشمس الشمال
 ما جعلها ومنه الجنوب لانها ان وصلت الى احد الراس
 كان وجه القطع على اصل المعاس للقطعة على محروط
 الظل والاكاس الجديان كلها في شمال المعاس الشمالية
 والوجه القطع الظاهر ان كان في المدار الشمالية يكون
 المعاس داخل محروط الظل وانقطع على الشمال الافق
 والوجه الخفي ان كان في الجنوب لوجع المعاس في اعلا
 على الجنوب سدا لافق وقس المسكن الجنوبيه عليها ولا ان
 طرف الظل على محيطها ان برسمها ويكون السهم المرسوم
 في الاعدال من السهم العام للقطوع المذكور ولور مركزها
 وسوسه من الخانات وهو قطع من خط نصف النهار
 من طرفي الظل في اعلا ونه بعد الامام ولا يحال المستقيم
 الامام مركزها لو كانت راده ظل الاعدال على ظل المدار
 الشمالي كقصا من ظل الجنوب عليها في مصها بهار ولا ان
 هذا لا يكون في ظل مدار من مساطر من لان راده الجنوب
 على الاعدال كثير من راده سدا على الشمال على ما علم
 من مائل اطلال الاسوار والاعدال من الموضوع عند
 العروض ولا ان القطوع براد كدها والسعد من
 والسهم كبراد السعد من قاعدتي المحروطين وقاسه
 اذ اكاس الشمس المسد ومما فصان كحرف ثامن البعد

الامام
 على صليح مثلثة المسطح
 والبلاد كمن من الكهف الى
 جهه غير البلاد المذكور
 الا اذا كانت الشمس شماله
 عن كس الراس هو

الاسلا سر

الشمس المسلك ما حصل من القطع
فيها وقامه الكاسم

وغاية اذ كان في المدار الذي جعل منه الاعدل يكون
محيط القطع حديد قوسا من الاشعاع حين اذ استقلت اليه
الطبقت القاعدان عليه وضار ما كان محيط القطع
حظا شعرا لما عدم واما في راس المعلى الذي يكون
في وجه القطع الطام كراس الرطاب في السهل في عرض تمام
المثل فان طرف الظل جعل القطع المكافئ لان الشعاع
الجارح من مركزه وبنية نقطة الشمال من الاض الجسبي الما يزال
المعاس التي الى عطف الجنوب وسواء ضلع المسلك في راس
السطح الذي يعنى عليه المعاس بل العسل المتكسر في راس
نصف النهار الملاقى للضلع الاخر منه فيحدث الاق في قطعها
مكافئا من طرف الظل على محيطه ان كانت في السهل الطام وان
كانت الاخر ملاقى ظل التي لا يها من الارض حينئذ وفيما
جاوز عند العرض في راس الاربعة حيث يحصل عند الاربعة
الى راس قطع عطف والظل جعل القطع الراس من كاسم
في العوس التي لا تطلع وغروب لقطع الاق في مدار
اجزائها والمكافئة من كانت في طرف الابداه الطهور
وتسمى بالسوطها المعلى الطام لان الاق في راس مدار كل
من السعطين والاصح من كاسم ما في الابداه الطهور
لقطع الاق في حيز اقل من محور الظل غير موارد القاعدية
اذ العطف ليس على السمت فيحدث القطع الساقص
ويكون طرفه المثل من نصف النهار وطرفاه ما اللذان

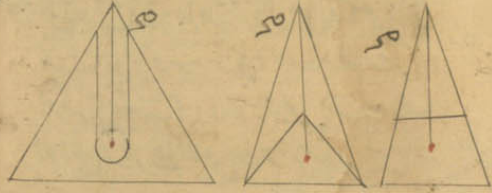
المعطف

معه

مع علمها بظل والظل في نصف الاق في كل اليوم لا يتصل
المد في راس في مركز القطع مسموفا وان كانت مدار الحفا
فلا تطل التي حينئذ فضلا من ان جعل طرفه في عرض
تسمى تحت النهار جدا ثم وسعة ايام وهي في راس ما لظل
مع يوما وربع بالتقريب جعل دوران راسه موازاة بالشمس
عظم كروا احد مواصل المعكس بعضها داخل بعضا منها
ما اذا كانت في المعلى الطام واعطها ما اذا صارت
مرب الاق في محور الارض واما رسم داس لقطع الاق في راس
الظل موارد القاعدية لتمام سهمه على الاق في راس طرف الظل
على المحوط الخمد مع ان طرف الظل يفصل الخط المستقيم لا يتكامل
دوران النظام الاربع وهي الداس في القطوع الثلثة وهو المثل
وما موجبه الاوقات التي وعدنا الاشارة اليها فاعلم ان كل
انقضاء على ان وقت صلوه الظهر هو عدد الزوال ولو بدفعة
ومعرف من الظل في حظه نصف النهار الى الشرق وان كان
مستويا والاصح وانه لم يتوجه انصف النهار وازداده
على ما كان ولو ما في ثقل ان في راسه الزاوية مواجس قدر الزوال
واول العمه عداه الحار وموسم راس في راسه في راسه
انتهى آل كحدث او راد على قدر الزوال صل المعكس ومثلاه
عند امد النواق وموسم راس في حظه راسه وطرف
موضه ان يصب محور مدار الراس مقسوم بسعة راس
او اثنى عشر على الاق على فوام معلوم من تناقص الظل

ان ح

ان الشمس لم يصل الى نصف النهار ومن قوتها وهو بالنه
 ومن احد في ادى مادة اول الظلم ثم تعلم على راس
 الظل حميد وسط ان يصل الظل من العلامة كمثل المعامل
 او ملته فكلون اول العصر على المدرس واول المع
 على ماء من الغروب ان ظهر وما قال الطلبة من الرق
 ان لم ظهر واول الغناء بغير الشمس في سوا الخ التي
 على الشمس عند الفجر والساحر عندان حسنة رمي الله بها
 واول ملونه الصبح بطلوعه صادقا كما ورد في هذا احوال
 الاظلال وما يتعلق باسم معرفة الاوقات **الفصل**
الثالث عشر في معرفة خط نصف النهار وسمي الفصل
 سماه فنه الى السطح الموزون وحصله بان مدار وسط سطحه
 مهيجه على مكان الى ان يماسه في وجه الدور ولا يمس منها ضو
 ثم نوزن بالكونا بان يوضع قاعدته اي من هذه حصة على
 ومدار ويسوى ما ارتفع وما انخفض الى ان يصير تحت لوي
 دارت على وجه السطح لا يصل خط الناقول عن عمود الثالث
 هذا هو السطح الموزون ثم يمس ان كان على جرد وكونه
 للاسفر وزنه وكخط عليه وان سعامه جرد فيا تصغر



لمس من فضل الظل ومحركه ويوجد مخروط من خارج
 حفر وسط قاعدته وملك فيه الرصاص ليعمل من تحت
 لا يبلغ طولها نصف القطر واللاما وصل طرف الظل الى المحيط
 حيث لا يصل الى ارتفاع من الدور لان طوله كالمقاس لما عرفت
 بل تحت بعرضه عن محيطها اسما في النهار ويحاوي راسه
 حاسبه ورسم على مركزه دائره كما عده المعامل في كل سطح
 تحت لوي وضعت عليها انطبقت عليها او احاطت بها موازيه
 لها فسطا من مركز الدائر والقاعدته ونوع المعامل على
 الصفي السطح ثم سمف عن فضل الظل عند وصوله الى المحيط
 جهة الغرب مثل نصف النهار وفي الشرق بعد فان سمف
 الاول من فضل الظل والساوي محوره ثم احدا القوس ويوصل
 من سمفها والكر بخط سسم فانه خط نصف النهار اى
 الفصل المشترك من دائرة وداره الا في ادلتا وى
 الظلمين مساوي ارتفاعها بل حصتا تانها المساوي للظلمين
 الخارجين من مركز المعامل على اسماه الظلمين الى سطح جردى
 الاربعاعين اى جهتها ولولها وتساويها يكون في الدائر
 بل وفي الاربعاعين من المدار موازيه مساويا للواصل
 من المقطعين وتساوي بعد طرفي الورد عن نصف النهار
 جهته لتساوي ارتفاعها بنصفه على ما وراه من السقطين
 بل المواصل من طرفي الظل لتساوي المسكن لموازيه قاعدتها
 على ما ظهر بالظلمين اى او راسها وكونها متساويين

ولتصفه نفعه ثمار الواصل من الظل يكون الواصل
 من مصفها والمركزه سطح من حظه وسوالمط او معول لتساوي
 ارتفاع طرفي الوتر يكون مصفها ارتفاعها المعامله للحدار
 واحد و مرور مصفها ثمار مصفها سطحه المقطره
 الخ من ابرق الاربعاع ولمرور الثلث بقطب الافق
 والمقطر الموارس بمقتل فيما بينهما من الموارس
 متساويه لاسيما الاكبر ولتساويها من المخطوط يساوي
 من الافق بل من المرسوم على الموزون سوارها فاذن
 نصفها من مصفها بعوس الى طرفي الظل والواصل
 من مصفها والركر يكون في سطحه وحظه كاهم ولا يخفى
 ان طول المعاس لمكان مصفها المقطره وغايه الارتفاع
 ثلث الدور فحين ينزل الظل الى المخطوط كاهم سطح مصف
 النهار ولان يكون للارتفاعات المتساويه اطلاق مساوي
 كما كان للاطلاق المتساويه ارتفاعات كاهم فاذن لو وجد
 في يوم ارتفاعان متساويان بالنسب عن حسي غايه ارتفاعها
 وكخط على الموزون هما فلها من معاس واحد ثم نصف
 الراويه الحادثه بينهما من جعل مصفها الزاويه مركزا او رسم
 قوس بوسط الظل من موصل من مصفها والمركز
 كخط فانه يكون خط نصف النهار والخط المار بالمركز
 عمودا على خط الروال يكون في سطح اول السموت وخط
 المشرق والمغرب والاعدال وارتفاع الداهن ثم قسم

كلها كذا

مصل

كل

كل ربع سبعين لسرعة تدوير السموت اعني ما من خطه واول
 الواقعة على المخطوط وعلى المشرق والمغرب من الداهن
 بالهنديه واعلم ان اصل الاوقاف الملاحظه للطل ان يكون
 المشرق والاعدال في مرتبه واحد لئلا يكون للبلد من الموارس
 المعدل سربا مما من حول الظل وخروجها قد يكون
 في حال المعصيه والصبي اول كون الفصل من الظل والارتفاع
 لكونه انتم في السنوي للاجاء الا شئ في الصفه وال
 اثنا اظهر وارتفاعها قدر محسب الا ان المخطوط اظهر
 الاطلاق في القوي وهي مرتبه من الافق لثباتها والان دخول
 للظل وخروجها وهي مرتبه من نصف النهار بطول القطب
 واما الامم المخطوطه فمصححه فنه سرعه الحركه في وضع الظل وسلم
 عن ثبوت طوله والظل بطوره كونه **واما سمى القوس**
 هي عطفه يعاطف من البلد والسميه الماره سمي البلد وكذا
 والواصل منها من مركز الافق خط سمت القوس وهو
 سهم كعوس مني اساس المجراب عليها فالمصلي اذا جعله
 من قدمه ساجدا عليه يكون قد خط على المخطوط داره على
 الارض ماره بوضع سموده وما من قدمه ووسط البيت
 او قد اسمعيل الخط الواصل من السموت وسمي اسلك
 لالانت عني ان السهم الخارج من ممره يقع عليه يكون
 افوكي في المصلي واما سميتها عن البلد فتعبر بالزاويه
 هو قوس من الافق من يعاطفه ح السهم المذكور ومن

والاعدال
 اعني من خط المشرق والمغرب
 وارتفاع الداهن ثم قسم
 اعني من خط الظل

اعني من خط المشرق والمغرب
 اعني من خط الظل

احدى الارب المعز والمز والصور والنزل وسوقه
ما مجبان عرف المصطلح عن بواجه احدى الجوانب الست
ولادع معرفه التمس من معرفه طول النلد المرفوع
وطول مكه وسوق الجوانب وسوق جرد وبتكس
وعى الساحل سبع وستون وبتكس وعنها مواجد
وعشرون جردا ومناجر ثم التبع بكتله المثلثان طول
وعضا او طولها فقط او عرضا فقط فان كان الاول ماسهل
الطريق ان حدادها ماس التولس والعرضين من احراز الهندسه
وتخرج من سمن الاحواز حطس بوارى ادهما حط الزوال
والاخر حط الاعدال قسعا طمان للمجاهه ووصل من المركز
والمنقطع حط مسقط قائد الى المحرفه فانه حط من العله
ثم ان رسم حط نصف النهار ما مقام مساويه وما جديتها بعد
ماس العرض تكسر ان كان زعم عمودا على طوله التالى ان كان
من النلد اقل وعلى الخوه ان كان اكثر والى جهه الزوى
ان كان طول مكه اكثر والى الغرب ان كان اقل وعيها سما
به الاول وما حد منه بعد ماس التولس تكسر ان كان يعل
س الباس حط فيكون من القائم وحط سمن العله ثم
ان يصح احدا من اللدن ماسان مكه من الرب ووت
اصناف النهار وما الناس من الجرد او الالى العزوان
من سرطان دسها كونهها على وسطها واسطلاب
بلدنا اذا كانت الشمس زكاه الخزه ومعلم على المرى ثم تدبر

هذا هو الحط الذي هو المطلوب
في هذه المساله وهو الحط الذي
يكون من الجوانب الست
وهو الحط الذي هو المطلوب
في هذه المساله وهو الحط الذي
يكون من الجوانب الست
وهو الحط الذي هو المطلوب
في هذه المساله وهو الحط الذي
يكون من الجوانب الست

العكسور

لا يحط به قطر بل حط اعلم واسره عليها وليد ابعال
سوارعه امتال علم دان عليها علم كل كره مساو حط
يحصل من نصف قطر بله ثلث مسطها وبعد الاطلاع على
بنا الارب لا يحط به ثلث مسطها فانه اذا علم قطر كره علم
مسطها وعظما كل قطعه من سطح الكره يحطها نصفها
عظمه فهو مساو سطح مسطها القطعه فانه المثلث منها
مسط القطعه الثاني من الكره معا كانت او اقل واكثر
ساويان نصف قطر بله مساو للمعلم الجانح من قطب
القطعه الى مسط فاعدها **الثاني** يمكن استلام الجوهل من الارب
التاسبه والنواج معلومه اذ علم من الاصول ان الاو اسح
الرباع كانت في الثالثه من القطره **الثاني** احد
عدي من في الاخر اذ اقيم على احد ضلعيه خرج الاخر فيخرج
من سمنه الثاني على الاول الرباع وعلى الرباع
الاول من سمنه الاول في الرباع على الثاني الثالثه في الكس
الرباع اذ كان معاسا وجر منه بعدر مقدار من
او حره منه احد هما فقط ونسبه الاول فانه بعدر الثاني
لما سمنه في الاصول ان كل مقدار بعدر احد مقدارين
مشتركين فانه بعدر الاخر اما نسبه او كونه منه والمانه
كم مرة بعدر فمعلم من المعقه الثالثه لان سمنه باقى للاول
من امثال المعاسين للثاني الثاني من امثاله كسمنه باقى للاول
من امثال الاخر الى باقى الثاني من امثاله وسوا الجهول

والرابع فاذا ضربنا ما في الثاني من مثال المعاس في الثاني
 من مثال الاخر وقيم الحاصل على ما في الاول من مثال المعاس
 خرج ما في الثاني من مثال الاخر واما اطلعنا الامثال
 كوزا لانها قد يكون مع كركنة الاضداد البرهان مع الجمع
الخامس كل اربعة معادير متساوية مع الاول والثاني
 والثالث ماخر وضرب ما في الثاني من المعاس في ما في
 من الاخر وقيم الحاصل على ما في الاول من المعاس
 خرج ما في الرابع من الاخر لان الحاصل على احد صلحه
 معس المعاس والثاني الاخر وكذا السبع المساوية
 واذا ضربت كبريت على احد صلحه خرج الاخر بالضرورة
السادس فبني بعد الشمس كالمثل بعد الكوكب كالمثل
 كان وضعه هناك كما يسهل من طرف المثل
 اي حصه قطره من قطر الكعب الى قطر
 للشاير مثلثه ا ح ط لوزا
 لا تخفى لسه على الاذ كما فاد افر
 المعلوم في حصه المعلومه بالبريد
 على ان بعد الشمس المعلوم صار
 الكوكب معلوما بناه لا تقدر
السابع في مقام حصص
 وانها كيف في في في
 اعداد علمت لان قطارها



المساوية ثمانية واربعون حرا واحدا وحمون مائة
 كل هذه السبعة عشر كرا العالم ومانه المعاس واحد
 المطر ومعرفة الثاني حروف من كان البرهان في البرهان وانك
 في اعداد ما مع قطره وعرضه ثمانية واربعون مائة ونصف
 وفي الاخر نصفه وعرضه مائة وثلاثون مائة ونصف
 بعد الابعاد بعد مثال الفعل اعني اعداد وليس درسته
 ولما تكون الفعل وسوسه دفان وحمون ثمانية وعشرون
 لانه المعامل من سوسه ونصفه وان عرض الثاني نصف قطر
 دائرة الطل لوزا مركزه وسوسه نصف قطر البرهان ولما
 بالسرعة في حده حروف كثيرة النسب منها سوسه سوسه
 واما علم الظهور ان قطر الشمس بعد الاكسوس مساوي
 لقطر البرهان بعد الاكسوس اى سادها في البرهان كرا العالم
 لكن ما ذكره العالم اخرون من حده انهم الشمس كسبه بالتمام
 زمانا صالحا بعد كونها بعد الاكسوس والبرهان في الاخر
 ودا اهلها عن كسبه في الكسوف والموسوم كملوه لوزا فوك
 عند كون الاكسوس بدل على الاكسوس معا وقطره في
 البرهان بعد اعدادها وعلى كونها كعبا كبر من البرهان بعد
المبحث الثاني في معرفة مدار قطري البرهان والاطل في ثنتين
الاكسوس والاس في وسط الظل من كرا الاكسوس ثمانية ونصف قطر واحد
 ان الظل كسب في مثل الى معرفة مدار الاكسوس مائة المعاس واحد
 من معرفة اعداد البرهان وس معرفة قطري البرهان والاطل باحرا

اربعون

سابع

شك

لنشابه مثلثي كقوله من جادون لشدته وهو محيط الشمس في الوسط
 من الارض الى قطر النصف السوي فاذن اذ كان في
 واحدا كان في طستا وعين في قبة وسعا واربعة
 وطرة بعد عد البر عن الارض ثلث دقائق واحدى
 ثمانية ولان هذا العد بما به المعكس واحد اربعة وستون
 وستين فلما عرفت من طرف البر يكون بعد الشمس
 الاقطر بما به المعكس واحد الف وتسعون وعشرة ولان
 نسبة له م الواحد الى ميه وموسس واربعون وقبة
 وثان وثلثون ثانية كتبه به له بعد اس محوط ظل
 الارض عن مركزها الى مركز بعد الراس عن مركز الظل
 لنشابه مثلثي كقوله من جادون لشدته واحد اذ كان
 سهم ف غا واربعة وقبة وثان وثلثين ثمانية وثلاثون
 بعد مركز الظل عن مركز الارض اربعة عشر وقبة خمس
 وثمانون وثلثون لكن هذا العد بما به المعكس واحد اربعة
 وستون وستين فحسبه يكون لما عرفت بعد الارتفاع
 عن مركز الظل ما بين وبينه اسأل ونصف مثل نصف
 قطر الارض عن مركز الارض ما بين وثمانية وستين مثلاله
المبحث الثالث في معرفة قطر الشمس بما به
المعكس واحد وتسعا واربعة وستون
والارض بعض
 دلالة اسر المسدسية ومواعيد علم المناظر ان كل حرم من

مساورة وسرخ الروم بحسب المعدل يكون سعة قطر الارض
 ان قطر الارض عدك سعة عد الارض على بعد الارض لاطرافه
 خطين شعاعين هما لسا وها في الروم وحدث سلسلين
 مثلثين فاذن سبعة نصف قطر البر ويسمونه عن وقبة
 وثلث وثلثون ثمانية الى نصف قطر الشمس المجرى لعد البصر
 وسواربعه وستون وسدس الى اول الشمس ومرف
 وثمان وعشرة فالجاء من مية الاولى الرابع على
 الثالث وسومعه ونصف يكون هو قطر الشمس بما به
 المعكس واحد لان الثلثة معلومة به فلو فرض قطر البر واحدا
 صار قطر الارض ثلثة وعسى واحد وقطر الشمس ثمانية عشر
 واربعه اجناس ولان المعكس ربع السابعة عشر من جادون
 ان سعة الكرة الى الكرة كقوله يحجب قطرها فاذا كعبت على المقادير
 بان صرخ فيها ثم الحاصل مع نهارها اخره اظهر ان
 الشمس ما بين سبعة وستون ميل وربع وثان مثل الارض
 وسبعة الاف وستة واربعة واربعون ميلا للبر وان
 الارض سعة وثلثون ميلا وربع مثل البر وسواثلثون
المبحث الرابع في معرفة ما بين معكس الشمس
 وانعاد السلسل بما به المعكس واحد ومود ثمانية حرمها من الارض
 ملان ما بين مركز الشمس ارضها بطول حرمها ونصف
 بما به نصف قطر الخارج بل بعدة الاقطر وستون ما بين
 المركزين حرمها من اربعة وعشرين من الاقطر لان حرمها

ربع سدس الشمس ايضا والاربع من مائة الف و مائة
وعشرون وسوا وسطها مائة المعاس واحد على اربع وعشرين
وسوفسون وكسر قدر خروج المركزية فاعدت الف مائة
واما ثمان وسون مثلا للمعاس وامر بها الف مائة وتكون
مثلا له ولما لم يكن من افلاك الكواكب حلا ولا حزم
حاصل بعد كل قرينة فوقع لانه لا يجوز ان يكون العمل
وسوطا ولا احسن ان يكون اكثر منه اذ ليس في فصل الاربع
السبع فاقرب الشمس بعد الزمرة وسو كبر المقادير
مائة واربعه احرار وربع وسدس وامر به خمسة عشر
جرا او ثلث ربع كلاما مائة نصف قطر حاملها ستون وقوس
عز الا بعد ونصف عشرة والاضابطه عن عطارد ان يرد
ما من المركز ونصف قطر الدور على نصف قطر القابل ليصل
الاعدد ونصف كلاما مائة لسبع الاقرب في اعد عطارد واحد
وسعون جرا ونصف فاقرب ما من مركزه الى الجان والعالم
سبعه ونصف قطر يدور اثان وعشرون ونصف
ونصف قطر الى مائة ستون و اقرنه ثلثة وثلثون جرا واربع
دقائق واما عرفت ذلك فلا يجوز الا ان قرينه لا تعامل الاعد
فاقرنه حسي وسدس من اعد ولو كان احد عشر كان اعد
وسوا من الزمرة مائة ثمان و اعد ما من لان اربع عشر
اعدت ونصف عشرة لكن احد عشر من مائة من مائة
من ثمانية عشر الى مائة اعدت و اعدت اعد العزم

بسم الله

اقر الشمس ايضا قرنا من جرا من ثمانية عشر فعدت على طوبى
كوز فلكها من فلكي النهر اذ لا وجه ليعطل على السعدن
الا فلك وسوا سوا الكره مما عدت عنها اربع الشمس
المعلوم مناسب لهذا الوضع ان يكون الزمرة وعطارد
كمتا ويرجع الى ما كانته وبعو الاداء اعد العزم ونصف
من اعد الزمرة اما قرنا الشمس حصل مائة واربعه و
مثلا للمعاس وسوا من الزمرة و اوسطها ونصف
مجموع اعدتها الا بعد والاقرب مائة وسبعه وستون
مثلا له ولان بعد اس محرومة الظل عن مركزه الا ربع وسو
ماسان وثمانه وستون مثلا اكثر من اربع الزمرة
وامر من اوسطها مائة ثمان مائة على يد الشمس ان ظل
ارض يتعدى في فلكها من اعدتها الا قرب والاقرب والان
مخ فلكها بعد الفصل من اعدتها الا قرب والاقرب والاقرب
ولان مخ فلكها بعد الفصل من اعدتها الا بعد والاقرب
فكون ثمانية الف سل للمعاس الا اربعه عشر مثلا وسو
قرينة من ثمانية اثال مخ فلك عطارد مائة وثمانه اعدت
بمثله وسو مائة وثمانه واربعون مثلا لكونه ضعيف
اعدت وسوا مائة واربعه وسعون ثم اعدت الحسي والسدس
فحصل اقرنه وسوا بعد اربعه وستون مثلا مائة
لما خرج من الجبال الاول ولان قطر الزمرة في الاوسط
كعشر قطر الشمس فمخ كالم في السابعة وسوها كسوا قطر الزمرة

ن

بسم الله

الى اوسط الشمس في الاربعة وكنيسة الواحد الى واحد
 وربع واربعون درجة في قطر الزمر عشر قطرها
 فاد اقر واحد وربع واربعون درجة في عشرة كان قطر
 الزمر من قطر الشمس كواحد من ثمانية عشر حرا وسدس وثلثان
 قطر الارض من قطر الشمس كمن من احد عشر لان نصف
 قطر الشمس خمسة ونصف عاين المعاصر واحد واذا اخذ من ثمانية
 عشر وسدس حرا من احد عشر حصل ثلثة اجزاء وثلثة عشر
 جزء قطر الزمر من قطر الارض كواحد من ثلثة اجزاء وثلثة
 اعشار واذا كعصا صاع من الارض من وثلثون مسلا حرم
 الزمره بالعبور ايضا لان قطر عطار ذي اوسط الكا من سن
 عدليه وسومانه وسبعة عشر مثلا للمعاصر من قطر الشمس في الاوسط
 كواحد من خمسة عشر لمام في الاربعة واوسط في اوسط الواحد
 من عشر اجزاء وسدس مورا وسوا قطره من ثلث عشر قطرها
 وهو ربع عشرة وسدس عشر من ثلثه مائة وثلثة وخمسين
 وتكون الواحد منها كقطره من قطرها واذا اجد ما حرا من احد
 عشر لاما ذكرنا كان ثمانية عشر مورا والواحد منها كقطره
 من قطر الارض ومكوب ثمانية عشر من احد وعشرون الفا وسومانية
 واثان وخمسون حرم الارض كحرم عطار داسن وعشرين
 الف من مائة من المي في الحاس في معرفة ابعاد
 العلوية واجرامها فاعلان اقرب كمال العاوم عدد بطول
 وموار ربعه حرا ونصف من ابعده وسومانه وحده اجزاء

مدرجو

اما المرحم

ونصف

ونصف كواحد من سبعة مورا حرا اقرب الى ابعده الشمس
 سبعة مبع ثمانية لاف ثمانية وعشرون مثلا للمعاصر في
 ابعده كمالا لعدم في الاربعة يكون سبعة قطره ال حرم من
 عشر من قطرها كسنة اوسطه وسومانه الا واربعون مثلا
 للمعاصر الى اوسطها في سبعة اربعة وسدس الى الواحد
 واذا اجد نصف قطر الارض الذي هو خمسة ونصف عاين
 قطر الارض واخذ لاما كان احد عشر مائة قطرها اثان
 حصل سبعة عشر درجة ونصف لان سبعة الى اوسطها وسوا
 كالواحد كسنة قطر المرحم المحمول الى اربعة وسدس يكون
 حاصل الاوسط الرابع وسوا واحد ربع وقاطع قطرها
 قطر الارض واحد ولا حاجة الى القيمة مثلا لكون المعاصر
 علمه واخذوا لان ثلثة واحد واحد وثلثون درجة
 محرم المرحم كرم الارض مائة ونصف عاين وان حرم كلف
 المرحم سبعة الاف في عسائة وسون مثلا للمعاصر يكون
 الفصل من بعده وقطر مثل الشمس العاين وحسب عشرين
 مثلا له كل واحد ضعف العدد ما عين فكله ثلثة امثال كمن
 ملكها مائة مائة من الافلاك العاين مائة مائة وعدياني
 مائة العلوية من مائة مائة في الاعداد والاحرام واما
 المشتمل على الاقطار كمال العاوم عند وسوا ربع
 وسعون حرا وربع مثل اربعة وسومانه واربعون ونصف
 وربع ومثل ربعه وعنه وسدس فادا اخذ مثل

لعمارة

اقربه الى مثل بعد المرح وربعه وربعه وسدس بلع اربعه
 عشر الفا ومان وسته وعشرون مالا للمعاش وسواها
 عدم في السابعة يكون سبعة اجزاء الى خمسة عشر جزءا كونه
 اوسطه وسواها عشر الفا وثمانمائة واربعون مالا للمعاش
 الى اوسطها اي كسبه سبعة وثلثه وحسب الى الواحد فادام
 فيها نصف سدس قطر ما على اربعة ونصف عام وسبع
 وعشرون ونصفه ونصف بلع اربعة وعشرون وسدس
 واحد ويكون الواحد منها كقطر الارض من قطر المشرق بعد
 الكعب يكون حرم المشرق كرم الارض اس وثمانين
 جزء وربع مرة **واما نحل** فلان بعدة كما في العاظم
 عنده وسبعة وسون جزءا وثلثا جزءا وربعه مثل
 اقربه ونحوه لانه عسرون جزءا ونصف سدس جزء
 ضربا اقربه في واحد وعشرون فله ستة عشر الفا وثمانمائة
 وثلثه وسون مالا للمعاش وسواها عدم ولما عدم
 في السابعة يكون سبعة اجزاء الى خمسة عشر جزءا
 كسبه اوسطه وسواها عشر الفا وثمانمائة واربعون مالا للمعاش
 الى اوسطها اي كسبه اربعة عشر الى الواحد فادامتها
 فيها حرم ثمانية عشر من قطر ما على اربعة ونصف وسون
 عشرة وسبعة وثلث بلع اربعة اجزاء وربعها للمعاش يكون
 الواحد منها كقطر الارض من قطر نحل وحرم نحل بعد الكعب
 كرمها سبعة وسبعون جزءا بالمعاش وانه اعظم

المعاش

المعاش في معرفة بعد التواريخ
واجادها جعل بعد عدد نحل وسواها عشر مثلاً
 ونصفه لا اوسط الشمس بعد التواريخ من الارض لئلا يكونوا
 قد استوا ما عنده غناء اذ ليس ثم فصل الايجاد ولما عدم
 في السابعة يكون سبعة اجزاء الى خمسة عشر جزءا كونه
 الى جزء من عشر من قطر الشمس وسواها عشر وسون ونصف
 على ما سن في المرح كسبه اربعة اجزاء الى واحد التواريخ
 الى اوسط الشمس اي كسبه ستة عشر مثلاً ونصف الى الواحد
 فادامها بلان في اثنان في قسم على الرابع كان المرح
 وهو الى اصل بعده اربعة وثلثه وعشرون واحد على ان قطر
 الارض واحد تقطع من الكواكب اربع مرات وثلث سدس
 واحد مثل قطر الارض وحرها بعد الكعب ستة وسبعون
 بالمعاش مثل حرم الارض ولر سبعة المصوبة في سلكات
 على فاضل سدس سدس حتى ان بلغ العدر الاول
 سبعة اثنان في الارض وحملهم كواكب كل قدرها
 اعدادها سبعة اعلى ثلث مرات اعظم واوسط واصغر ثم
 العدر المذكور لا يحيط كواكب الاول على ستة وحمل سدس
 العاقل من سواها كل واحد ماله وثلث سدس من
 اكبر كل واحد منه وسواها ما كره التواريخ وسون
 مثلاً وسدس من الارض فاصغر ثمانية اثماناً وثلثها
 فاعظم تلك الاحرام كسبه ثمانية اربعة الشمس ثم كواكب التواريخ

بما المشتري ثم دخل ثم باقى النواصب ثم المخرج ثم الارض
 ثم الزمير ثم المخرج ثم خطارده وسواها الكواكب ودخول
 اصحاب هذه الطريقة بعد من الازواج لعاش عليها الس
 ان اراد كونه الى الازواج او غيرها من الايام الى الشرات
 الاول اقربا وسومعدان الاقرب من مركز الارض
 نصف قطر عالم الكون والفساد وكان سن واربعين
 الفيا وسبع مائة وثم فخرج واما سطح الارض الى
 مواقرب الناس فكلها فاحد واربعون الف واربع مائة
 وسه وثلثون فرسخا والثاني بعدا وسبع مائة وسبع
 مائة الارض وكان خمسة وعشرين الف واربع مائة
 واثم عند الف وثمان مائة وسبع وسبعين فرسخا هذا ما
 الكلام على الطريقة التي هي في قوله الصور وان لم يشتر
 استهارة في **الفصل الثاني** في معرفة طوله مشهوره
 في معرفة الابعاد والاقرام ووجه معده ووجه مائة
المقدمة اعلم ان هذه الطريقة وان كانت مشتقة من
 الاول لكن الاول فهو من حده وابدان كل ما يرتكبه
 الاول بردي على الثاني من غير عكس في ذكرها ان يكون
 كحقق الفاتش المواضات منها وركز ذكر المركز على
 الفصل الثاني **المبحث الاول** في معرفة ابعاد القمر
 قال بعض اصحاب هذه الطريقة وسور الكا برامل الصانع
 لما كان سبه قطر القمر والارض كسند واحد الى ثلثة وعش

اصور

واحد كاسس وخطوة بعدد نور اس وثلث
 من المائل والمخيط الى القطر كثلثه وسبع الى الواحد مصير
 سه قطر الارض والمائل معلومه وسبع المثلث كواحد
 من سن فاحد من سطح الارض كمثل الخرج وسبع وثلثون
 حرا او بحس البروه والواج اربعة وسون فرسخ ومع
 عصان خمسة وربع نصف قطر الدور وعشرون درجة
 وست وثلثون درجة ضعف ما من المركز من سبع وثلثون
 سبع وثلثون درجة وسبع دمان وسوا ذلك من
 سطح الارض ما به نصف قطرها واحد وسبع مائة الطابع
 اللزج ومالك كوشيار لما كان قطر يدور به الواج
 حده وربعها المصدق ما من المركز من عشرة وثم عشرة
 درجة مائة نصف قطر المثل وسوا ذلك من سن ولو كان
 نصف قطر الارض واحدا كان او طبعه من سطح سبه
 وعشرون واهل منه اربعة وسبعين وربعها واقر
 ثلثة وثلثون وسبع دمان وسوا ذلك الاثر العامل لباشر
 الكواكب وما اطلان كاسلر انهما ان يكون بعد القمر من
 سطح الارض وسوا ربعه وسون فرسخ مقدم اكثر
 من بعد من مركزا وسوا ربعه وسون وسبعين على
 ما يحس بالمر بان كلاما مائة نصف قطرها واحد منها
 معاسد اخر لا يخفى على من وصل من كتابها هذا الى الموضع
المبحث الثاني في معرفة سبب حرم القمر من الارض

الذكرة

نصفه

ومعادير طولها وطرفي قاعدة ودان الظل
 رصد حوقان في الرأس من الأبعد والحق الأول
 ثلث اصابع من ابع عشر من طرفه وعرضه تسعة واربعون
 ديمية وخمس وخمسة سعة احراز وثلث في المائتين
 اصابع وعرضه احدى واربعون ديمية وخمسة وخمسون
 سعة احراز وثان واربعون ديمية فعمله كما اذا
 من الرأس في الطول بجزء واحد وليس ديمية ومن المصطف
 في العرض سبع دوايق وثمان واربعون ناسه زاوية
 ثلث اصابع فصار من حيث العدد لاسم حذ البرج
 والدوايق نسبة معاضل الطول الى تقاضل العرض
 كنسبة معاضل الاصابع الى تمام الخوص في اصابع
 نصف قطر الظل وخرج من منه مر الثاني في الثالث
 على الاول نصف قطر الظل في الدروج خمس عشرة
 اصبعاً ونصفها المورس ما به قطره اثناعشر وعبار
 اخرى قد علم من الرصد من راده كما في ثلث اصابع
 يبلغ قطر سبعان ثمان دوايق وتساوي العرض فاذا
 قسم حاصل ضرب عرض الثاني المسادى لنصف قطر الظل
 في ثلث اصابع على ثمان بقوت معاضل العرض خرج
 اصابع نصف قطر الظل كما ذكرنا ومن مثل الحوسن للحد كوير
 اذا كانا في جهة وخصص الدور علم ان نصف قطر الظل
 من اكنة عشر اصبعاً وثلث منه ان كل عشرة

احراز

احراز ونصف قطر الدور اذ اراد ان يراد
 نصف قطر الظل نصف وثلث اصابع اذ لا عاوت في الارض
 والاشعشع الا لعظم الدور لا سماع ان مع مساو
 لسر الخراج قصر خارج منه الا بعد وسواربم وتون
 وربع على عشرة ونصف في نصف وثلث وزند الخاصل
 وسومعه اصابع تقرأ على نصف قطر الظل والذوق
 فيل عشر اصبعاً ونصفاً وسومعه قطر قاع الظل
 بل نصف قطر الارض وقطره واحد واربعون تمامه قطر
 القواشع عشر وسوملة امثاله وربع وسيسر وادا
 كما كان الرصد من الارض كواحد من ربع وثلث وربع
 ومن اذ ان يعرف في القطر وقطره وجزءه بالبراج
 الى اشعشع امثاله كما يكون للارض معلومها وان
 على بعد ابعه وسين ربع من سطح سبعين من نصف
 الظل خمس اصابع فمماه في عشرة واربع اصبعاً ونصف
 مسعى على بعد ما سن واربع وسين من سطحها وسومعه
 رأس الظل من الارض ما به نصف قطر نا واحد وسوتق
 الى اقرس الزنبره وسين في ثخن افلاكها ولا يحى ما فيه من
 الزينات المثلث الثالث في معرفة حرم الشمس والاعاد
 عن الارض كما كانت مع البره ابعون ونصف المشرق واطا
 مسا وسين كذلك فان شبه قطر الارض في الموصلة احد
 الى قطر الا بعد حديد وسومعه وسين وعشرون ثمانية

في الروم وقد شهد علم
 المساط على ان كل مساو
 ص

وهو المثلث كمنه اخطا في الاصول

الى احلاق مطر الاقرب محمد وسوسع وعشرون معد
 وسدس فخرج منه الرابع على الثالث وسو ثمانية عشر
 واربعه اخماس موقط الشمس بابه مطر القمر واحد والان
 نسبة القطر من كنفه البعد من فاصل ضرب اربعة وسبعين
 وربع اعداد العشرة ثمانية عشر واربعه اخماس من قطر الشمس
 وسوا الف وثمانون ثمانية احرار سو معدة الاوسط على اخماس
 واحد وكان ما بين المركزين حرام ونصف على ما
 نطلموس سن يكون ما بين المماس واحد ما بين المركزين
 سبعة واربعين واعد بعد الشمس الف ومانس وعمة
 وعشرون واحر معدة الف ومانس واحد اوس ولاق
 اسال المماس ثلثة الاف ومانس ومانس عشر مراع
 الشمس الاوسط الف الف ومانس ومانس وثلثون الف
 ومانس واحد وثمانون مرسى بالعبارة ما حرم الشمس
 فلان قطر القمر من قطر ما كواحد من ثمانية عشر واربعه
 اخماس من قطر الارض كواحد من ثلثة وخمس حرم قطر
 الارض من قطر الشمس ثلثة وخمس جزء من ثمانية عشر
 واربعه اخماس وخرج منه الثاني على الاول وهو
 خمسة ونصف قطر الشمس بابه قطر الارض واحد فخرجها
 معدا الكعب ما به وسد وسبعون مثلاً وربع وبعين ثلث
 للارض ووجه اخر جزءه نصف البعد ما به واسمك كوشار
 وسوانه ما كان قطر الارض ثلث مراع وعشرون جزء

نوسا ه

حسني وكراي
وكسر م

قطر الزم

ولو

طول واحد معد القمر قطره سهوله الحاشية كان قطر الارض
 مدكر المعد ارباس وثمانه عشر ولو واحد معد الشمس هو
 الف ومانس وثمانه فطرها كان قطر الارض خمس
 مرات ونصف كخرج ما لغير من المماس واعمالها
 واثنا عشر ربعي معاوا اذا المراد منه معدا رسيه
 او قطر الشمس كنفه قطر الارض الى قطر الشمس وسو كذا لان
 نسبة اوسطها الى اعداد القمر كقطرها الى قطر
 الارض كواحد من ثلثة وخمس جزء فاد اهر اعداد العشرة
 وخمس جزء حصل ما بين ثمانية عشر ويكون سهمها الى اعد
 القمر كقطر الارض الى قطر القمر لكن اعداد القمر الاوسط
 الشمس كقطره الى قطر ما ثلثة مانس وثمانه عشر الى اوسط
 الشمس كنفه قطر الارض الى قطر الشمس المسمى المراسع
 معروفة اعداد القمر وحرارها ولتعدم مثل الكلام عليها
 سبعة من ثلثة من هذا القطر على تفاوت وحسب
 قطر الكوكب في معدة الاعد والاقرب ما بين
 الكوكب المعلوم كاحد قطره الاقرب كوه يحصل
 الاعد وسو بان نسبة ه الى سلا عن ذك نسبة ه الى
 ذك وسو كواحد لانه قطر الارض القطر الاعد فخرج
 الى الواحد فخرج ه ويكون ه ولاق نسبة قطر الكوكب الى جزء
 من قطر الشمس ولكن ثلث الحس
 كما وطه الى اوسطها فاد اقم

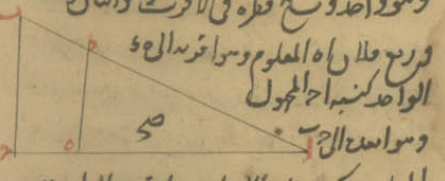
تيز

كده و م



اوطة على مخرج سبعة قطره من قطر يكون سبعة قطره الى الخارج
 كقطرة الاوسطها بل قطر الارض الى المعيار نسبة الخارج
 الى المعيار كسبعة قطر الكوكب الى قطر الارض معتم المعيار
 على الخارج ان كان اكثر منه وبالعكس ان كان اقل من قطر
 سبعة قطر الكوكب الى قطر الارض ثم يكون القطر ان
 واد اعرف في ذلك فاعلم ان اصحاب هذه الطريقة قالوا
 كل كوكب يحس المخرج له اختلاف من قطر محوسر اختلاف
 من قطر في الاعداد كما خلا من قطر كوكب موقفة في الاقرب
 فاعلم ان ابعاد كل من قطر ما قربت قوة واخذوا اينذا الكوكب
 في العلوية ولا يخفى فاذ هذه القاعد اذ لم يخفى اجلا
 السلسل من فلام ان يكون على الوجه المذكور ثم اطرادهم
 انما في العلوية اقدمت ولسنا من عطار د اعداد فاعلم
 ويعول واحد قطره في الاعداد من قطر في الاقرب كواحد
 من اثنين وثلاثة وربع فمصر في قربة المعلوم كونه ابعده
 العزم اسن وثلاثة وربع على مائة وسبعة وستين وثلاثون
 مائة المعكس فاصفا وسطه مائة وعمة عشر فادا
 قسم على مخرج سبعة قطره من قطر وسبعة عشر كان سبعة الخارج
 وسوسه وثلثان الى المعيار كسبعة قطره الى قطر الارض
 وهي كواحد من ثمانية وعشرين فيكون لانه الخارج من سبعة المعيار
 على سبعة وثلثي واحد وبعدها السبع يكون منه من هرما
 لواحد من ايسر وعشرين الفاعل كما حصل بالطريقة الاولى

واعلم ان احد الطرفين يكون الاخر في مائة المعدية
 فذكره بعض القدماء واسمها كوشار ايضا ويطلق
 لما وجد ان عظم عطار د اذ كان في الاعداد واحد كان
 في الاقرب ايسر وثلثي وربع فاعلم ان هذا هو المخرج
 وعلينا احدهما مكان الاخر كانت سبعة البرس كسبعة
 مثلا عوض ان اء ارض عطار د ووه قطره في الاعداد
 وهو واحد وسبع قطره في الاقرب سواشان وثلث



وربع فلان اء المعلوم وسوا غيره الى
 الواحد كسبعة اء المجهول
 وسوا غيره الى
 المعلوم فيكون من الاول وسوا قربة في الرابع وسوا
 قطره في الاقرب المعدل ابعدها فلان قربة من حها
 ومان اوسط معدتها كواحد من ثمانية عشر فمعرض الشمس
 اوسط معد عطار د ونظر على اي بعد يكون حرمه واحدا
 فيكون في كبر البعد قطره كما بعد في السمن حيث جعلنا
 معدتها قطرها فلكل من كواحد في الاقرب اء اوسط عطار
 وربع ثمانية عشر ووه واحدا والقطر سوا فاه فلان
 اء الى ده كما ح الجب فيكون اء وسوا الخارج من
 احدها الاوسط على مخرج قطره من قطر فاسمها
 وثلثي حزا فلان يكون سبعة الى المعيار كسبعة قطره الى قطر
 الارض كما تقدم **واما الزهور** فعلمها فباين معدتها

قطر من قطر كالج

كالواحد من سبعة الاكبر افضب السبع في ارضها بعد
 عقار دوس الف و مائة و ستون و واحد الزنبره و حرس
 ارض الشمس على سبع الحاس المقدم و هو دليل على ان
 و سوسمائه و ثلثه و ستون اذا قسم على عشرة فخرج قطرها
 من قطر الشمس و المعيار على الخارج و سوسمائه و ثلثه
 اعشار خرج ثلثه و ربع و هو قطر الارض اذا كان قطر الزنبره
 و احد و بعد الكعب يكون حرم الارض كحرم الزنبره اربعه
 و ثلثي زره و ثلثه زره **و اما المسبح** فلان عظمه فماس بعده
 كالواحد من سبعة مثل الزنبره و بعد فمساحه و هو ابعد
 الشمس سبعه حصل بعده ثمانه الا و سوسمائه و اربعه
 و ستون و اذا قسم اوسطه و هو حرمه الا و ثمانه على عشرين
 فخرج قطره من قطرها و الخارج و سوسمائه و حرس و حرس
 حرس على المعيار خرج حرس و سبعه و ثمانه و اذا العنسا كان
 حرم الارض من حرم المربع كواحد من واحد و نصفه **و اما**
المشرف فلان عظمه فماس بعده كالواحد من واحد و سبع
 و ثلثي و سبعة فاذا فرض في احد المربع او في المربع
 كان بعد اربعة عشر الف و مائة و ثمانه و ستين و اوسطه
 احد عشر الف و مائة و سبعه و ستين و اذا قسم على
 عشر خرج قطره من قطرها و الخارج و سوسمائه و حرس
 و حرس على المعيار خرج اربعة و ربع و ستين فخرج
 بعد الكعب كحرم الارض اربعه و ثمانون زره و ربع

١١

و ثمانون زره **و اما رجل** فعظمه فماس بعده كالواحد من
 و حرس و احد و سبعة بعد المشرق في ارضه اربعة و ستين
 سعة عشر الف و مائة و سبعه و ثلثون فاقطع عشرة
 الف و واحد و اذا قسم على ثمانه عشر خرج قطره من قطرها
 و الخارج و سوسمائه و اربعه و اربعون و نصف على المعيار
 خرج اربعة و ثلثه و اذا العنسا كان حرم رجل كحرم الارض
 احد او ثمانين زره و حرس و ستين زره و الله اعلم بحقائق الامور
المسح الخامس في معرفة بعد الثواب و ارضها و لان بعد
 الثواب كالمعدر رجل فعمم بعده على عشرين خرج سعة و قطر
 اوسطه كواك العدر الاول من قطر الشمس و الخارج و هو
 سمسائه و احد و احد و ستون و ثلثه اربعه على المعيار
 و كان الخارج و هو قطر كل منها مثل قطر الارض اربع
 مرات نصف في نصف عشر حرمه حرم كل مثل حرمها اربع
 و ستون زره و حرس زره ثم قسم مدا العدر على ستة و كان
 حرم كل من الارض كحرمها ست عشر زره و هذا الحرم كل
 من الثواب كحرم اربعة كالمعدر رجل و هو الخارج
 حرسه و عشرين الف الف و مائة و ثلثه و اربعون الف
 و ثمانه و اربعون فمسا اذ لو كان بعد اكثر كان
 الحرم اعظم ثم احسوا اوسط تلك كل كوكب ان صعدوا بعد
 و كذا بان بعضوا اقره من ابعده حتى يحس تلك الارتفاع و قطر
 و توصلوا به الى اسراج محط مطهره الارتفاع بالارتفاع ثم مقدار

كل يوم ودرج ودرقعة الى الساعه وخرجت جميع حساباتهم
 اهل من شميره كثيره منهم من ضل بعد كل كوكب يانه
 المعاصر واحد من ستة وسبع واحد يحصل ودرجه ثم ثم
 على ملهاه وسيتن حصل بعدار درجه منه به ثم ثم
 حركته ليرم حصل المسافه الي عطية الكواكب يوم
 مام المعاصر واحد وكان مسافه المربع الكواكب
 الكواكب يوم وسلوه في الساعه المتشرك في الشمس ثم
 الزمره ثم القمر ثم عطارد ثم النواكب مع انقطع
 كل يوم ثمانه واربعين ملامر ساعه لانه المربع من ثم
 درجه من درج النواكب على اربعه وعشرين الفا وماه وسبعه و
 عدد امام ست وثمانين مسمان من حلق حمانه كلك يوم
 سه عشر فرسخا ولاسن ما جمع من هذه المسافه في حركه
 لعظم هذا الجسم ثم قال وهذا منطل ما رعه قوم من ان
 سير واحد وما سطر منها الا على بعد اربعه من تمام الكلام على
 الانعاد والاحرام بالطول المشهوره ولم يورد بعد ذلك ما ورد
 عليها وما هو الحق فيها **العصل فيما احد على المعد من**
والمساحين فاطمه في الانعاد والاحرام
 اعلم ان الواجب على من يريد خص معرفه الانعاد والاحرام
 ان لا يهمل شامورا فيها اسرار محسبه كقنم اعني بطلوس ومن بعد
 اسموا ما يوزن فيها كذالك قطار الكواكب حركه الشمس وحركه
 القمر ولذا جعلوا اقرب قريب كذا القمر من مركز العالم وهو
 غاية ارتفاع الاقطعت من تمام المعاصر واحد لانه

ثم ارجع

ادرس

ادرسوا بحقق بحسب واولا بعد سدى والاول بالمدور لانه
 الحاصل الثاني من الاقرب بعد بعضان بصرف مطره به وسرعه
 طرجه والثاني سدى لانه الحاصل بعد راده على احد وجهه
 من الحورير الواحد عباره لبحسب بعد بعد فلكه الذي
 قريب فلك عطارد عليه ولكن قرب جبر الكسور وان كان
 من الحان ان يكون الفاصل اما على كسبه من سلطان سدى
 ولما انصاف كسب المساحه من معرفه فلك الكواكب
 ما من الساعه من ان يعصم ان من اعين من الواجب
 ان يعصم الاقرب مقوضا منه نصف قطره من الانعاد
 اناه وفي معرفه فلك الكواكب ان يعصموا العن والواجب
 ان يزداد عليه مطره ثم انهم جعلوا بعد العن من عطارد وهو
 خطا من بعد اشتراك حركتهما في تعداد القسمة لانه في ارتفاعه الى
 حث سبي اليعطارد في الخطاطه لان القسمة لا يصل الى اعلى
 سطح حركه وللعطارد الى ادى سطح متع مثله اذا قرب
 عطارد اذا كان في حضيض تدويره وسوى في الدلو والحوز او حشد
 وان كان اقرب من مركز العالم وتدويره في غيرهما من البروج لكن يكون
 بين حركه وبقية مثله قطمان من اتمى الدبر والحامل على ما عرفت وال
 في حركه ما عرفت وللبيخ ان عدم الاشتهار ان خصص بها دون غيرها على
 الطية المشهوره ونسل الكواكب على ما ذمنا اليه لوجوه الكره المحيطة
 بالندوير مواضع المركز لانه في الاصح قولنا ان بعد القسمة اقرب
 عطارد ان اريد به جرمها ويصح ان اريد به فلكه لكن اقرب قريب

مركب

فلك عطار ونقطة ما حصف المدبر والجامل لانه المعامل لا بعد
 ولا بعد عدم وصول عطار اليه اذ المظن ان شاك شرانك
 فلكه في بعد وهذا الاقرب من حصف اصوله في الجبل على حال لانه
 لانه الباقي من سن نصف قطر الجامل بعد بعضان في حصف
 قطر بدوره وطرفه ما من مركز العالم والجامل منه ان الاعد
 هو هناك لانه الجامل من ياربها على سن فادن الواجب
 ان يعال في اسفل اعدن بما به المساس واحدا كما استاذ
 فلك عطار والاعد فلكه نتمه على حال حال كلاما بما به
 نصف قطر الجامل منه وكان قوس فلكه بما به المقياس والاعد
 سدل فاعد فلكه برره لان سبيح لال حال كنه سدل
 اليه لانه حال ما كانت سبه بعد كنه كنه والصال
 قال الماخرون ولان حال ما كانت سها كنه لد الخ
 كما قال فلكيوس الامصاص لانه اذا فرسج في موايل
 من اعدن في يد الذي حطه اعدن فقه وقسم الخارج على لدمو
 اكثر من اقرب حرج اعد عطار دافضا على الاضاحه والاش
 سلا المساس ومنتا فخط الكتل عدم سبهم للعرق من اقرب
 فلك عطار الذي هو المظن في الدار من اقرب حرج
 الذي لا بعد منه واستماله ما به مدله في اجماع انما ايضا
 لمصع حطه ونحن يساوي الواحد رما دتها على اللابعد
 وبصايتها من الاقرب فادن لا يمكن ان يكون اعد عطار
 اقل ما ذكرنا وافرته اكثر منه وعلى هذا سئل ان يكون

صالح

ر

فلك

ذلك الزهره بحسب فلك الشمس لان السعد الذي من على الشمس
 وعطار والاصح قطر بدور الربره فصلا عن شانه عمل اولئك
 قد علمت ان سبل صخر اعداد الكواكب كسب السعادم وصول
 السن مصع قطر الجامل على ما من المركزين ونصف قطر البذور
 الى اعظم او مجموع السنته الزهره سبه له الى حده في
 الرخ سدل الى حده في اكثر من حده الى حده في حده في حده
 لانه ان سبطه من المعلوم ان سبه الاحرام سبه اضعاها
 المساويه صغفنا السعدن لم يرفع الكسور والمسلسل لعدس
 فادن سبه اصغر بعد فلك عطار الى اعظم بعد فلكه التي هي سبه
 على حال حال من سبه برال مع كنه الاضاحه ما به قطر الارض
 واحده لانه كان ما بصعده واحد سدل فالاعظم به ايضا
 حرج سدل وراصف بعد كنه الزهره ما عظمه به سماه وراصفه
 وسون يمكن اوسط الشمس به سماه وعمه لانه كان الاول
 الفار ما من وعشره فلما يمكن ايضا ان يكون الزهره بحسب الشمس
 وقد سدا ذلك على حصف اصوله في الامصاص علم حده ايضا
 يمكن ولا على الجهه التي حجل بها فلكيوس المساس نصف قطر
 الارض لانا اذا فرضنا سدل اقرب عطار به في حال اعدن
 بما به نصف الجامل سون وقصفا الخارج على حال اقرب
 حرج اعدن بالاول ربه واذا فرضناه في اعد الزهره وسون
 حده وقصفا الخارج على حده او بها الثاني حرج اعدن
 بالاول ٣٧٨ او كان اوسط الشمس ١٢٥ فلما يمكن ايضا

ان يكون الزنبره تحت الشمس اذ ان عدل الزنبره هو الشمس
 فالعداء الذي س يكتسب عطاره والشمس الذي لا يكون
 فيه كوكب اخر من السارة لا يصح على ممتها لما سطر المعادن
 المبهك في الخارج والمختل من عحاس محدهما ومعهم هاسطه
 ولا يعرف فيه فلك غير كوكب لانه يعدل برض فيه فلك كوكب
 الكبدان مع وجوده او راد بعده على ما فرضنا من غير
الفصل الثالث في الطريقة الحقة
في استخراج الاعداد والاجرام
 ولتدوم حل الخوض فيها فهدى من انه لما كانت حصة الكوكب منها
 على مائه فطر الشمس واحد بعد ما الاوسطه مائه وعشره لانه
 الخارج من مائه الف مائه وعشره بعد ما الاوسط على احد عشر
 قطرها كلامها مائه نصف قطر الارض واد كان العرض مائة
 اعطار الكوكب بالمعاس اي مائه فطر الارض واحد وهو المراد
 حيث اطلق المعاس نصف الاعداد المعلومه مائه نصفه واحد
 تكون نسبة الاوسط بعد الشمس مائه قطرها واحد ومائة وعشره
 والمعس على جميع الكواكب المرحبه الكوكب المعلومه الكوكب
 ما حلا عطاره لعدده كونه كتبه بعد المعاس الى قطر
 مئه قطر معلوم بالمعاس لا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 او مما بعد على مخرج الحصة اذ صر العجاج و اكثر بعضها
 على مخرج ان الكواكب كلها الا البروج من قطر الشمس
 ثم صرنا الحاصل او الخارج على اوسط الشمس جميع قطر الشمس
 قدره

علمه حصل ارس حركه يومه ٢٤ و٢٥ كما وسما الى العد
 بدل ال تقطع كل سنة ٢٩ الى ٢١ فاذا ضرب في المعاس
 في العدد الثاني من الحاصل على المدم خرج العدد مئة كركب
 ١٨١٨٣ و٣٧ ويكون اوسطه ١٧٢٢ اقطر وطرة بالطن
 عرف انه قطر على ارس طرة من قطر الشمس اي من ٢٢
 عند كونه في الارض اقلو كما بينت في الاوسطه واحد نصفه
 وما في العمل بحاله خرج قطره ثمانية امثال قطر الارض من ساروك
 في اقره مثلي قطر الزنبره في اقره لانه يحاط بالشمس مخرج
 اقل من اربعه امثال قطر الارض من الوجود كذا فتم زدنا على
 العدد مائة الخ نصف قطره ونصف المشرق وسوا مائة
 حصل ارس حركه المشرق بالمعاس يوم ٢٥ ٨٩ وسه الى
 اعد كنه مائه الى عدده كل سنة ٨٢ الى ٢٩ وبعد
 الضر في الغنم مخرج اعد مائة ١٣٩ او ١٤٠ او
 ١٩١٩٥ م اذ قسم اقره على مضروب مائة حده و
 في ١١٥ اوسط الشمس بالمعاس خرج قطره مائة كذا يوزن
 على اعد مائة كذا مائة وسومخرج نصف قطره ونصف
 رطل يحصل اقره مائة بالمعاس ١٩٢ او ١٩٣ م
 وسه الى اعد كنه مائه الى اوسطه كل سنة الى ٩٥ الى
 ٨٣٩ م اعد مائة بالمعاس ١٩٥٥٥٥ م ساروك اوسطه
 ٩٥٥٩٥٥ م تر ودر م اقره على مضروب مائة حده و
 اوسط الشمس بالمعاس مخرج قطره مائة كذا واد ارتد على

٥٨٢٢
 ٢

١٨٣
 ٢

من
 ٢

الكوكب

ثم الرابع ثم المشرق ثم الحامس ثم السادس ثم السبع
 ثم الثامن ثم الارض ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد ثم زحل
 الاجرام التي تروى في السماء ولا في الارض
 ما عدا القدامى ٥٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
 كذا في سطح اعظم دائرة مع فيها الحاصل
 من ضرب نصف قطر دائرة نصف محيطها ٥٥٥٥٥٥
 وماه مع سطح الارض المتوازية لابعامثال اعظم
 دائرة مع فيها ٥٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥
 المتوازية لسطح قطبها وموّه ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥
 سطح اعظم دائرة فيها ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥
 ولا المل اذا جعل متساويان بعدد الاجسام
 ويعد سطوحها بمعددها بعدد ابعادها المل
 يكون جسم الارض ما به مكعب المل واخذ عدد
 المكور على ميلها يمكن استخراج مساحة اجرام
 كل من الكواكب المذكورة ما من عدد اتمثال
 ما في الارض في هذا العدد ان كان كرهها او جسم
 مثل العدد على عدد اتمثال ما فيها منه ان كان صغير
 منها فليلح او خرج يكون عدد اتمثال ما فيه من مكعب
 المل بالاحقاد منه من الدليل والمنه لله
 الكرم الخليل والصلوة على سوله محمد وآله
 وعليه واله واصحابه خيرال وخلائق مداما

٧

تحت وعن الحامد وطيني الحامد في انشاء ما
 الخيف الله من بلائكم الامور الدنياه وزاوله
 الشواغل الذي يوتيه حتى القضاء والنفس
 اذ والزمان زمان هو ملا وتلبس حمله خدته
 لعمور حمرانته المولى المقظم والمخدوم الاظم
 وتوقف على العالي حفرة وارجران مع ذلك من
 حادم حفرة موقع رضاه وموسى كذا في
 حصل المستفي في دعواته لظفر اللامه
 والله تعالى اسأل ان يرضي السائل فما لم يعرفه
 اليه وان بعدني على سوا من غيره فان الختم
 لغيره في القصور والنجمة فرف رادنا
 الله اعرفنا بالبحر واما في الجوع عن ذكره لا
 ادراك والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
 لولا ان هدانا الله وصلواته على سيدنا محمد
 ورسوله وعنه وآله واصحابه الطاهرين من بعده
 فيسبح من كرمها الكتاب وسمعه يوم
 الله وتوفيقه على الزواجر في السر والعلانية
 في رمضان سنة ١٢٥٥ لله وبلغه واليه
 في ملكه مراه حفرة بالزهر
 في مدبر الرحمة المحمدي

٥٥٥٥٥٥٥٥٥

جمع من اولها الوجود
 بعد الوضوء والركعتين
 وعنه التخلل في صبح الاحزان

السلطان
 طاهر
 وجعل
 الحمد
 ما شاء

نحت

ولد الامير الاكبر
سيد محمد بن محمد بن امان

في اول وقت الخط
في شهر ربيع الثاني
سنة 1177
في مدينة بغداد
في دار الخط

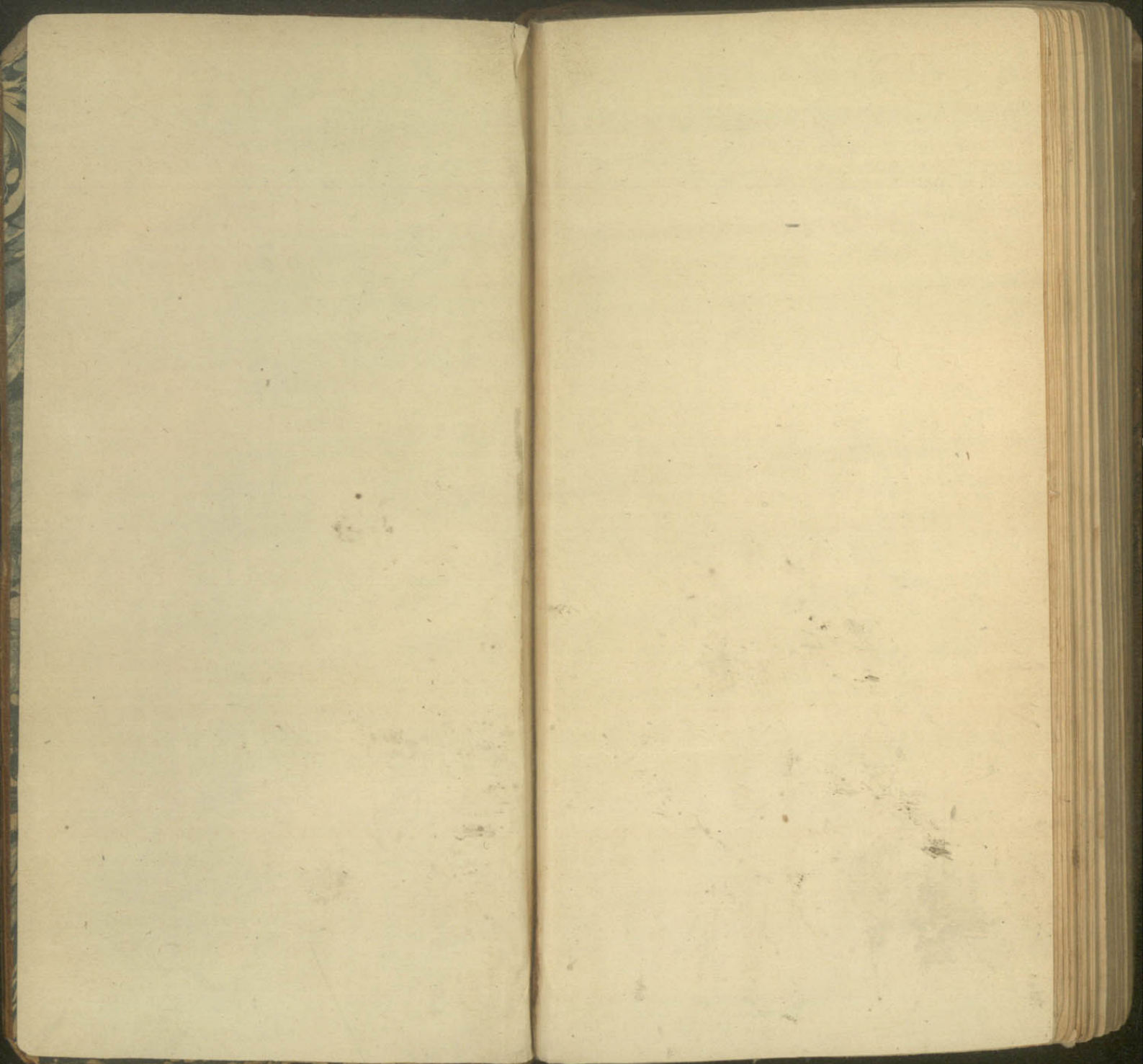
سيد ابن الملك الامير سيد محمد بن محمد بن امان
الملك الخط او مشور سيد الخط الى الخط

كتابخانه
مجلس مشايخ

استقل ببل من مخرج من الكفا
والعوال الى غار ايام واول الايام
السعدية التي تخرج من مخرج
وتقول العمل بقرية يقال لها افشنة
يقال لها سعاده وولدا ابو علي وسعد بن قتيبة
في هذا القرية صفة لثمة وكذا الشمس والطلال
القنبري والوعلي اربعة في مخرجها
والعوس من الرجان مع سهم القنبري

كلمة سال
بعضه ايام
اسم الرجان
اسم الرجان
اسم الرجان
اسم الرجان
اسم الرجان

الرجان





815

